



01

## Controllare gli oggetti inclusi

Dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano inclusi tutti gli oggetti. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

\* L'imballo non include un pedale per la cassa. Usate un pedale per la cassa disponibile in commercio.

## MDS-4V / MDS-Compact

\* Per gli oggetti inclusi con lo stand (MDS-4V/MDS-Compact), fate riferimento ai rispettivi manuali quando controllate che siano inclusi tutti i componenti.



## Parti del TD-17K

\* Il PD-8A è una nuova unità progettata specificamente per il TD-17K. Non supporta l'uso della tecnica del rim-shot.

- 
- Guida al Setup (questo documento)
- 
- 
- Manuali d'uso
- 
- 
- Chiave di accordatura per tamburi

02

## Montare il supporto

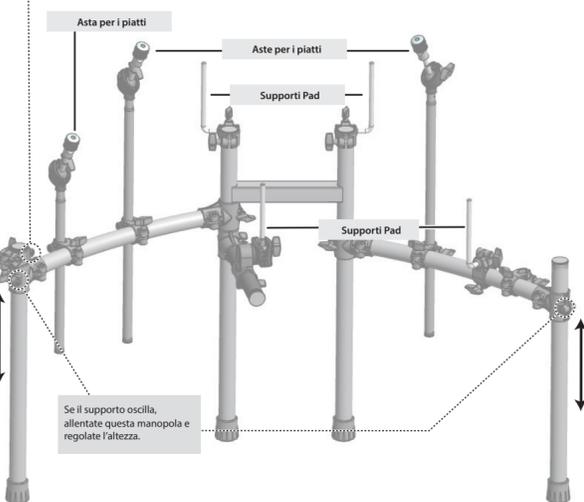
\* La punta del montaggio è affilata. Maneggiatela con cura.

\* Quando montate o riponete il supporto, fate attenzione a non schiacciare le dita.

## Procedura di montaggio

Assemblate lo stand (MDS-4V o MDS-Compact) seguendo le procedure descritte nei rispettivi manuali.

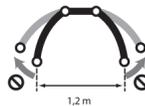
Allentate questa manopola, e ruotate il supporto del montaggio (L) di 90 gradi nella direzione della freccia.



## MDS-Compact

Se state usando lo stand MDS-Compact, montatelo come tipo A (per l'hi-hat) seguendo la procedura descritta nel manuale.

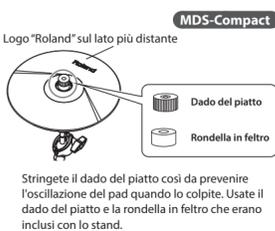
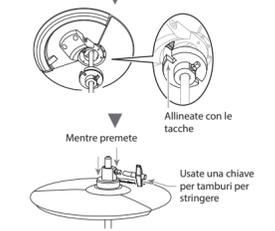
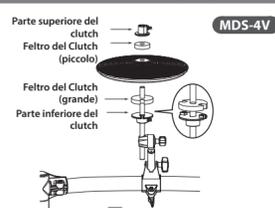
\* Per sicurezza, non allargate il supporto più di 1,2 m.



03

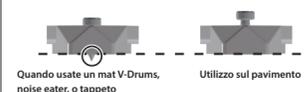
## Montaggio delle parti

## Montare l'hi-hat (CY-5)



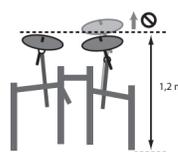
## Pedale di Controllo Hi-Hat (FD-9)

Se state usando questa unità su un mat V-Drums, su un Noise Eater (NE-10), o su un tappeto, estendere i bulloni di ancoraggio fissa saldamente l'unità in posizione.

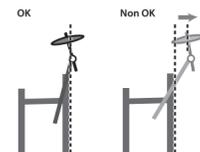


## Regolare la posizione del piatto

Regolate l'altezza dell'asta così che il punto più alto del piatto sia inferiore a 1,2 m.



Montate il piatto così che il suo centro non si estenda verso il retro oltre i tubi del supporto (i tubi sul retro del supporto).



## Montare il piatto crash (CY-8) e il piatto ride (CY-8)

## MDS-4V

Stringete il bullone con una chiave per tamburi. (Controllate di orientarlo correttamente) Arresto

Montate l'arresto così che il bullone si trovi sul lato della mano destra, dalla prospettiva di chi suona.

## MDS-Compact

Stringete il bullone con una chiave per tamburi. Logo "Roland" sul lato più distante

Stringete il dado a farfalla così da consentire un movimento appropriato. Usate il dado a farfalla e la rondella in feltro che erano inclusi con il piatto.

## MDS-Compact

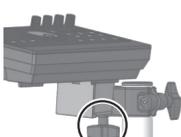
Stringete il bullone con una chiave per tamburi. Logo "Roland" sul lato più distante

Stringete il dado a farfalla così da consentire un movimento appropriato. Usate il dado a farfalla e la rondella in feltro che erano inclusi con lo stand.

## Montare il TD

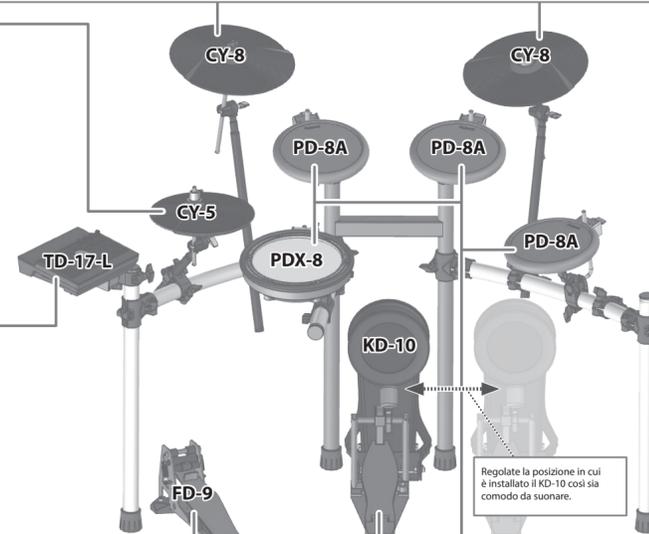


1. Allineate le parti sporgenti del sostegno del modulo sonoro con le rotaie del TD, e fatelo scorrere sino a quando non avvertite uno scatto.



2. Allentate la manopola del sostegno del supporto, e inserite il supporto del modulo sonoro.

3. Regolate l'inclinazione del TD, e poi stringete la manopola.



Regolate la posizione in cui è installato il KD-10 così sia comodo da suonare.

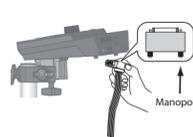
04

## Connettere i pad al TD

## Procedura di collegamento

1. Collegate il cavo al TD come indicato nell'illustrazione.

Inserite completamente il connettore, poi ruotate le manopole per fissarlo saldamente.



2. Etichette che indicano il pad da collegare sono fissate al cavo. Collegate il cavo alla presa OUTPUT di ogni pad come indicato nell'illustrazione.

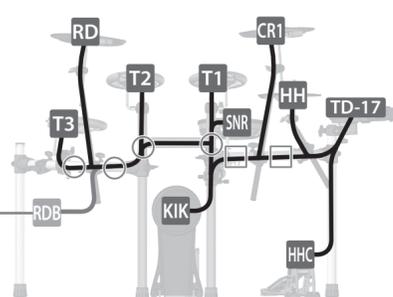


\* Inserite saldamente la spina controllando che sia infilata completamente.

\* Fissate i cavi così che non ostacolino la vostra esecuzione; usate i fermacavi nei punti contrassegnati ○ e le fascette nei punti contrassegnati □. Ricordate di avvolgere le fascette attorno ai tubi.

\* Non collegate il cavo RDB (prolunga). Lasciate il tappo in posizione, e fissate il cavo così che non ostacoli l'esecuzione.

## Vista dal retro



05

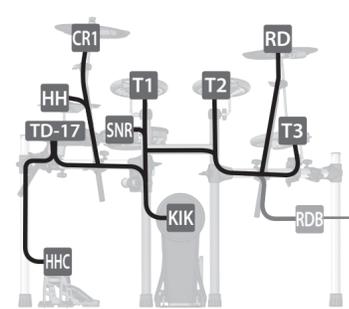
## Collegate il trasformatore e i diffusori

Collegate il trasformatore, i diffusori o le cuffie come descritto nel manuale del TD.

\* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Collegate i cavi come indicato nell'illustrazione.

## Vista dal retro



\* Non collegate il cavo RDB (prolunga). Lasciate il tappo in posizione, e fissate il cavo così che non ostacoli l'esecuzione.

## Setup per mancini

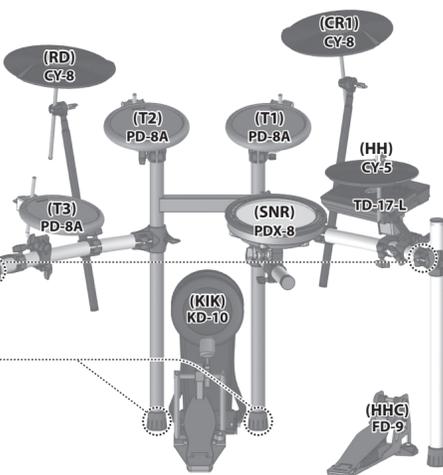
Il setup descritto in questa guida è per un batterista destro. Per un batterista mancino, rimontate i componenti come segue.

- Scambiate i tubi curvi (L) e (R), e quelli dritti (L) e (R), che si trovano a sinistra posizionandoli a destra.
- Montate il supporto (C) e il tubo del rullante sul lato destro.
- Scambiate pad e piatti con i loro supporti di montaggio invertendo le posizioni da sinistra a destra.
- Scambiate il TD con il supporto del modulo sonoro invertendo la posizione da sinistra a destra.

Dopo aver scambiato i tubi curvi, montate i supporti così che i segni sui tubi siano visibili attraverso gli spazi dei supporti.



Rimuovete i tappi, rimuovete il supporto (C) e il tubo del rullante, e rimontateli sul lato destro.



Questo completa il montaggio e i collegamenti.

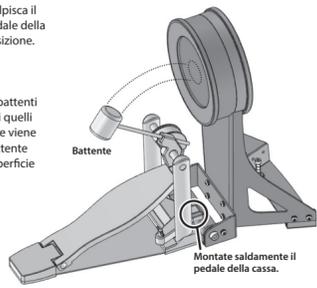
■ Terminate le connessioni, accendete il vostro sistema come descritto nella Manuale dell'Utente del TD-17/17-L, e verificate di poter sentire il suono.

**KD-10 (Kick - Cassa)**

**01 Montate il pedale della cassa**

Posizionate il battente così che colpisca il centro della pelle, poi fissate il pedale della cassa e il KD-10 saldamente in posizione.

\* Può essere usata una varietà di battenti disponibili in commercio, inclusi quelli in feltro, plastica o legno. Però, se viene usato un battente in feltro, il battente potrebbe lasciare segni sulla superficie percossa.

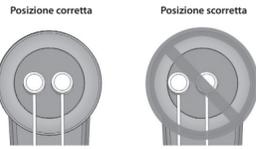


**Usando un Doppio Pedale**

Posizionate i due battenti a eguale distanza dal centro del pad come illustrato a sinistra. Se un battente è più lontano dal centro dall'altro, il suono del battente più lontano ha un volume più basso, o non suona come desiderato.

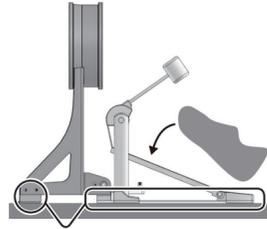
Se usate un doppio pedale, la sensibilità sarà inferiore rispetto a un pedale singolo. Alzate la sensibilità del modulo sonoro.

Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del TD.



**02 Premete il pedale della cassa e controllate che sia fissato correttamente e in posizione stabile.**

Controllate che la base del KD-10 e il pedale della cassa siano entrambi in contatto col pavimento.



Verificate che siano in contatto col pavimento

**NOTA**

\* Montate saldamente il KD-10 e il pedale della cassa.

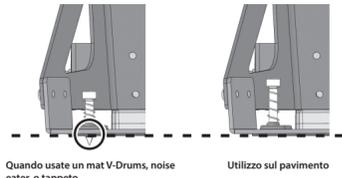
\* State attenti a non schiacciare le dita.

\* A seconda di come usate l'unità, i bulloni che fissano il pedale alla piastra potrebbero allentarsi, facendo vibrare il pedale durante l'esecuzione. In questi casi, usate una chiave disponibile in commercio per stringere i bulloni.

**03 Regolare i bulloni di ancoraggio**

Se state usando questa unità su un mat V-Drums, su un Noise Eater (NE-10), o su un tappeto, estendere i bulloni di ancoraggio fissa saldamente l'unità in posizione.

Però, se questo non basta a tener fermo il KD-10, potete effettuare regolazioni così che le punte dei bulloni di ancoraggio sporgano dalla base. Ciò dovrebbe tenerlo in posizione e rendere più semplice l'esecuzione.



Quando usate un mat V-Drums, noise eater, o tappeto

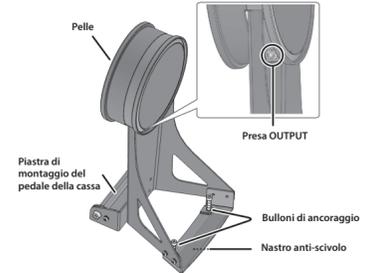
Utilizzo sul pavimento

**NOTA**

\* Se usati su un pavimento, i bulloni di ancoraggio potrebbero danneggiare il pavimento. Regolate correttamente i bulloni di ancoraggio.

\* Le punte dei bulloni sono affilate. Maneggiatele con cura.

**Nome dei componenti**



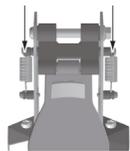
**Pedale di Controllo Hi-Hat:**

**Regolare la risposta**

Potete alleggerire la risposta rimuovendo la molla sinistra o destra.

State attenti a non pizzicarvi le dita rimuovendo o installando una molla.

Rimuovete una o l'altra



**1. Smontate il gancio inferiore.**

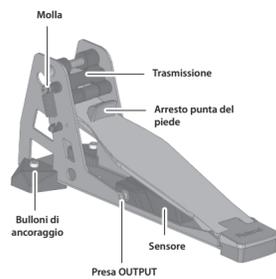


**2. Smontate il gancio superiore.**

Per reinstallare la molla, montate prima il gancio superiore.

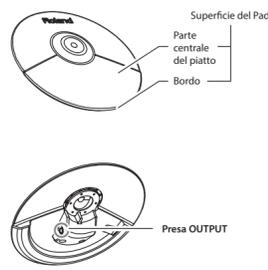


**Nome dei componenti**



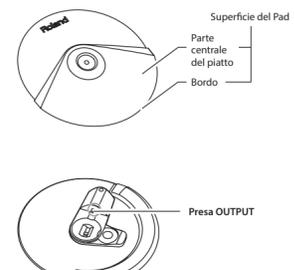
**CY-5 (Hi-hat)**

**Nome dei componenti del CY-5**



**CY-8 (Ride/Crash)**

**Nome dei componenti del CY-8**



**Fissare i cavi (CY-8)**



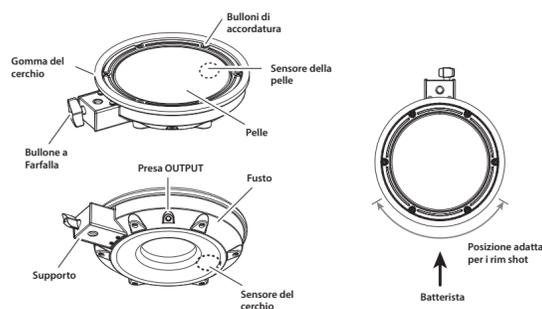
1. Questo piccolo gancio di plastica deve restare visibile. Avvolgete una fascetta attorno al cavo.
2. Avvolgete una fascetta attorno al tubo e stringetela così che non scivoli. Inserirlo il piccolo gancio di plastica in un foro per fissare il cavo al braccio del piatto.

**NOTA**

L'uso continuo potrebbe scolorire il pad, ma questo non influenza il funzionamento del Pad.

**PDX-8 (Rullante)**

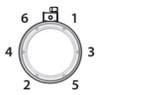
**Nome dei componenti**



**NOTA**

Ricordate di regolare la tensione della pelle del pad prima dell'uso.

**Regolare la tensione della pelle**



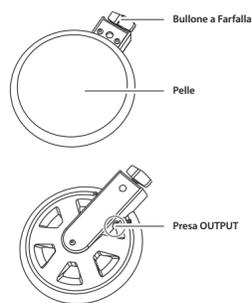
1. Regolate ogni bullone di accordatura poco alla volta, muovendovi in ordine da un lato a quello opposto come indicato nell'illustrazione sotto.

La tensione appropriata è quella che produce circa la stessa risposta al colpo del tamburo acustico.

2. Usate la chiave per tamburi per regolare la tensione come preferite.

**PD-8A (Tom)**

**Nome dei componenti**



**NOTA**

Il PD-8A è una nuova unità progettata specificamente per il TD-17K. Non supporta l'uso della tecnica del rim-shot.