



2MIX3UB

USB Interface Mixer

W AUDIO SYSTEM



**USER MANUAL
MANUALE D'USO**

REV. 00/18

INDICE

INTRODUZIONE	4
PRECAUZIONI	5
PANNELLO DI CONTROLLO	7
CONNESSIONI	9
CONFIGURAZIONI	10
SPECIFICHE TECNICHE	17
CONFORMITÀ	18

INDEX

INTRODUCTION	4
PRECAUTIONS	11
CONTROL PANEL	13
CONNECTIONS	15
CONFIGURATIONS	16
TECHNICAL SPECIFICATIONS	17
CONFORMITY	18

INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto il mixer ITALIAN STAGE **2MIX3UB**.

Vi auguriamo grandi soddisfazioni nell'utilizzo dei mixer ITALIAN STAGE.

Si prega di leggere attentamente questo manuale prima dell'uso, in modo da poter sfruttare a pieno le caratteristiche di **2MIX3UB** e mantenere i massimi livelli di sicurezza e performance negli anni a venire.

Conservate questo manuale in un luogo sicuro ed asciutto, per potervi facilmente accedere.



ATTENZIONE

Prima di accendere il dispositivo leggere attentamente le istruzioni di sicurezza per evitare incidenti o danneggiamenti del prodotto.

Manuale utente (italiano) -> a partire da pagina 5

INTRODUCTION

Thank you for your purchase of the ITALIAN STAGE **2MIX3UB**.

We hope that you will enjoy the use of the ITALIAN STAGE mixer.

Please read carefully through this manual before beginning to use, so that you will be able to take full advantage of the **2MIX3UB** features and enjoy trouble-free operation for years to come.

Please keep this manual at a safe and dry place where you easily can access it.



CAUTION

Before switching on the instrument or device read carefully the safety instructions to avoid serious injuries or damage of the product.

Operators manual (english) -> start from page 11

Manuale Utente 2MIX3UB

PRECAUZIONI

Si prega di leggere attentamente prima di procedere

Attenzione:

Seguite sempre le precauzioni di base elencate di seguito per evitare la possibilità di lesioni gravi o addirittura di morte da: scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Queste precauzioni includono, ma non ne sono limitate, i seguenti punti:

Cavo di alimentazione (dispositivi con cavi di alimentazione):

- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per il dispositivo. La tensione necessaria è indicata sulla targhetta del dispositivo. Controllare il cavo di alimentazione di volta in volta per quanto riguarda sporcizia, danni o altro.
- Utilizzare solo il cavo di alimentazione o l'adattatore incluso. Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali: radiatori o caloriferi e non piegarlo eccessivamente, non posizionare oggetti pesanti su di esso, non collocarlo in una posizione dove chiunque possa camminarvi sopra, per evitare di danneggiare il cavo stesso.
- Togliere la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali. Quando rimuovete il cavo elettrico dal dispositivo o da una presa, afferrate sempre la spina e non il cavo. Tirando il cavo esso può danneggiarsi.
- Per evitare rumori indesiderati, assicurarsi che ci sia distanza sufficiente (almeno 50 cm) tra l'adattatore di alimentazione ed il dispositivo. Non coprire o avvolgere l'adattatore con un panno o una coperta.

Posizionamento:

- Durante l'installazione del dispositivo, assicurarsi che la presa utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente l'interruttore di alimentazione e scollegare la spina dalla presa di corrente. Quando non si utilizza il prodotto per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Una ventilazione inadeguata può causare surriscaldamento, con conseguenti danni al dispositivo, o addirittura, incendi.
- Non esporre il dispositivo a polvere o vibrazioni, al gelo o sorgenti di calore estreme (come ad esempio: luce solare diretta, in prossimità di un calorifero oppure all'interno di un'automobile durante le ore diurne) per evitare la possibilità di deformazione della scocca o danni ai componenti interni.
- Non collocare il dispositivo in posizione instabile, per evitare che cada.
- Non ostruire le prese d'aria. Questo dispositivo è dotato di fori di ventilazione nella parte inferiore / posteriore per evitare che la temperatura interna diventi troppo elevata.
- Non utilizzare il dispositivo in prossimità di emittenti televisive, radiofoniche, telefoni cellulari o altri dispositivi radio. Ciò può causare rumore, sia nel dispositivo stesso che nell'apparecchio televisivo o radio.

Connessioni e movimentazione:

- Prima di collegare il dispositivo ad altre apparecchiature, spegnere l'alimentazione per tutti i dispositivi. Prima di accendere o spegnere tutti i dispositivi, impostare tutti i livelli di volume al minimo.

- Non utilizzare il dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi, poiché ciò, potrebbe causare danni permanenti dell'udito. Se si verifica una perdita di udito o ronzio nelle orecchie, consultare un medico.
- Non appoggiare pesi o collocare oggetti pesanti sul dispositivo; evitare di esercitare eccessiva pressione su pulsanti, interruttori o connettori.

Non aprire:

- Non aprire lo strumento né tentare di disassemblare i componenti interni o di modificarli in alcun modo. Il dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Se dovesse verificarsi un malfunzionamento, non utilizzare lo strumento e farlo ispezionare da personale qualificato.

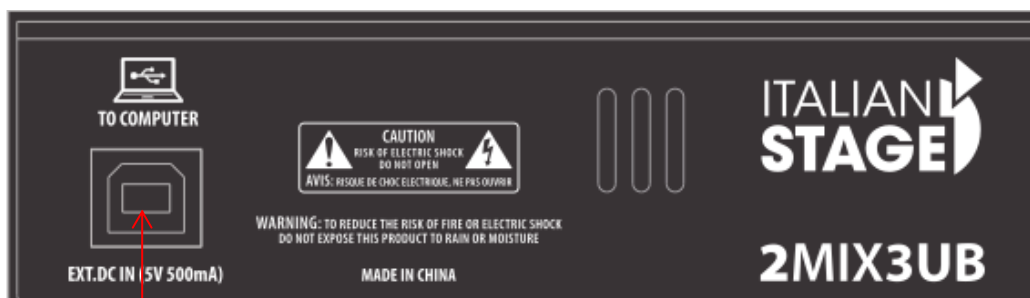
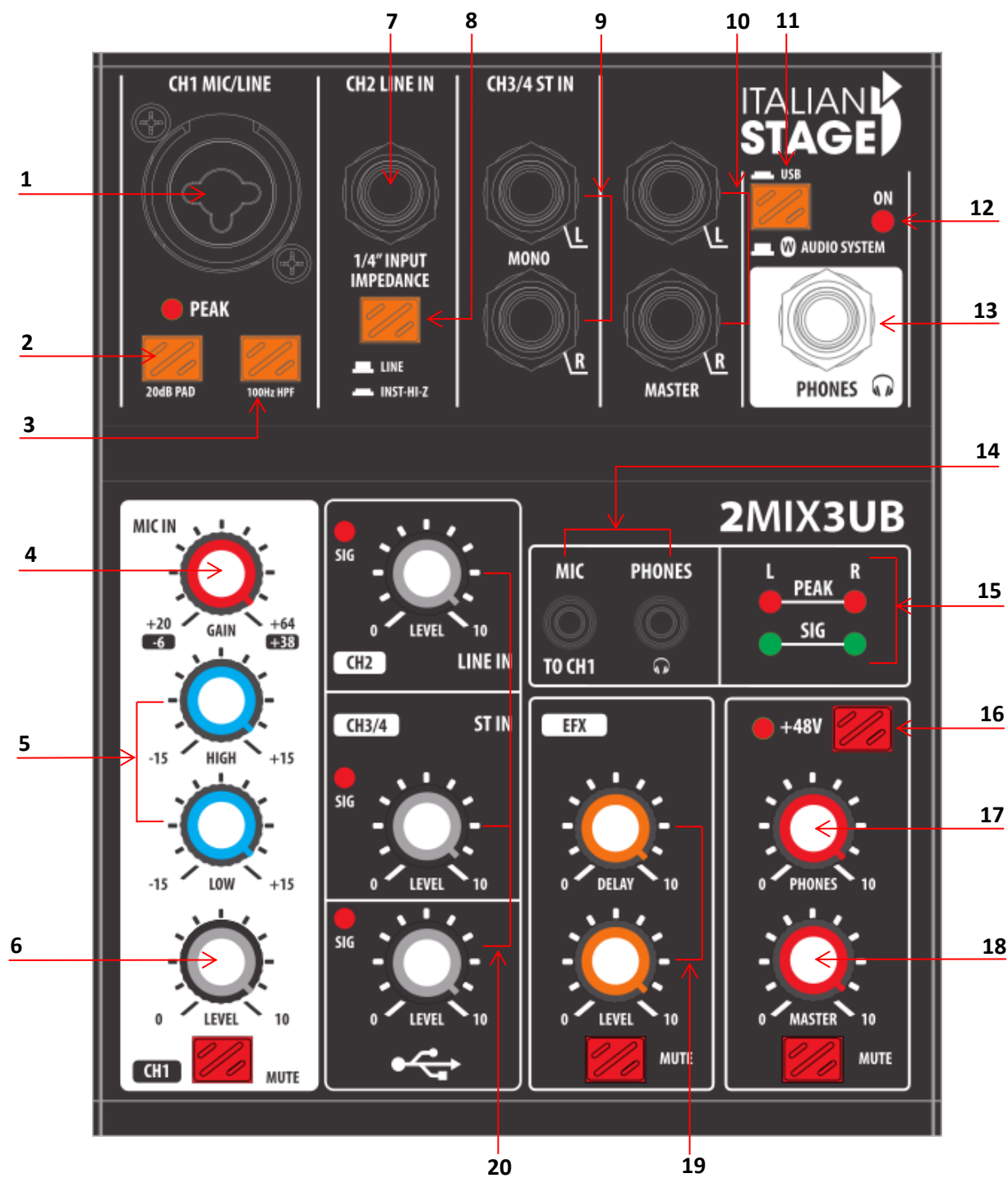
Esposizione all'acqua:

- Non esporre il dispositivo alla pioggia, non usatelo vicino a corsi d'acqua o in condizioni di umidità, o in presenza di liquidi che possano penetrare all'interno. Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

Se notate qualche anomalia:

- Se il cavo di alimentazione o la spina viene in qualche modo danneggiato, o se vi è un'improvvisa perdita di suono durante l'uso del dispositivo, o se qualche cattivo odore o fumo sembra provenire dallo strumento, spegnere immediatamente l'interruttore di alimentazione, scollegare la spina dalla presa di corrente, e fare ispezionare l'apparecchio da personale qualificato.

PANNELLO DI CONTROLLO



ITALIANO

1 Ingresso canale 1

Consente di collegare un apparecchio esterno (CD, microfono, ecc.) tramite XLR, Jack 6,3 mm.

2 PAD

Premendo il tasto si attenua l'ingresso audio sul canale 1. Se il segnale è distorto o il led del **PEAK** si accende spesso anche se la manopola **GAIN** è ruotata completamente a sinistra, attivare l'attenuazione tramite il tasto **PAD**.

3 HPF

Premendo il tasto si riducono le frequenze sotto i 100 Hz.

4 GAIN (controllo guadagno)

Il controllo **GAIN** regola la sensibilità di ingresso dell'ingresso **MIC** o **LINE**.

5 EQ (equalizzatore controllo alti e bassi)

Equalizzatore a 2 bande del canale 1, su frequenze sopra i 12, 1KHz e sotto gli 80Hz.

6 Controllo volume

Regola il livello del segnale del canale 1. Premendo il tasto **MUTE** si silenzia il canale 1.

7 Ingresso canale 2

Ingresso Jack 6,3 mm per uno strumento musicale (basso o chitarra), oppure di un dispositivo mono.

8 Convertitore linea strumento

Questo tasto permette di selezionare la sorgente d'ingresso del canale 2 tra sorgenti bassa/alta impedenza.

9 Ingresso canale 3

Ingresso Jack 6,3 mm per uno strumento musicale (tastiera), oppure di un dispositivo mono.

10 Uscita altoparlanti

Ingresso Jack 6,3 mm per collegare degli altoparlanti amplificati.

11 Convertitore USB / BLUETOOTH

Questo tasto permette di selezionare la sorgente tra USB e Bluetooth.

12 POWER LED

13 Uscita cuffie

Ingresso Jack 6,3 mm per cuffia.

14 Ingresso cuffie e microfono

Ingressi Jack 3,5 mm per cuffia e microfono. L'ingresso microfonico viene mandato al canale 1.

15 Indicatori di livello

Led verde lampeggiante indica che il segnale è normale (**SIG**). Led lampeggiante rosso indica un segnale distorto (**PEAK**), nel caso ridurre il volume.

16 +48V interruttore e LED alimentazione phantom

Questo interruttore attiva e disattiva l'alimentazione phantom negli ingressi microfonici.

17 Controllo volume cuffie

Usa questo controllo per regolare il livello delle cuffie.

18 Controllo volume altoparlanti

Usa questo controllo per regolare il livello degli altoparlanti. Premendo il tasto **MUTE** si silenziano gli altoparlanti.

19 Manopole effetto

DELAY: regola l'intervallo di ripetizione dell'eco.

LEVEL: regola il volume dell'effetto.

MUTE: premendo il tasto si silenzia l'effetto sul canale 1.

20 Manopole dei livelli

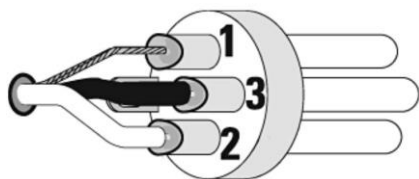
Utilizzare queste manopole per la regolazione del livello dei segnali dei canali 1 e 2 e dell'ingresso USB.

21 Ingresso USB 2.0

Utilizzare questo ingresso per scambiare dati audio tra mixer e computer.

CONNESSIONI

CONNESSIONE TRAMITE XLR

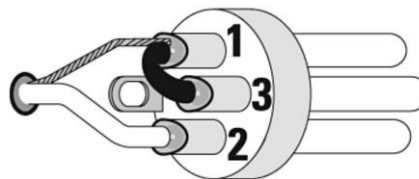


CABLAGGIO BILANCIATO

1 TERRA

3 NEGATIVO (-)

2 POSITIVO (+)



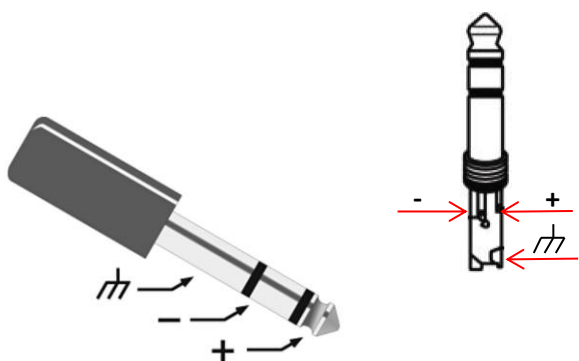
CABLAGGIO SBILANCIATO

1 TERRA

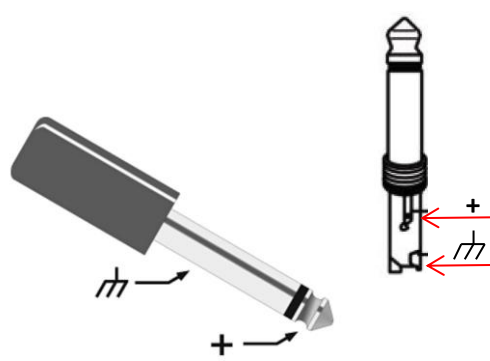
3 PONTE CON PIN 1

2 POSITIVO (+)

CONNESSIONE TRAMITE JACK 6.3 mm

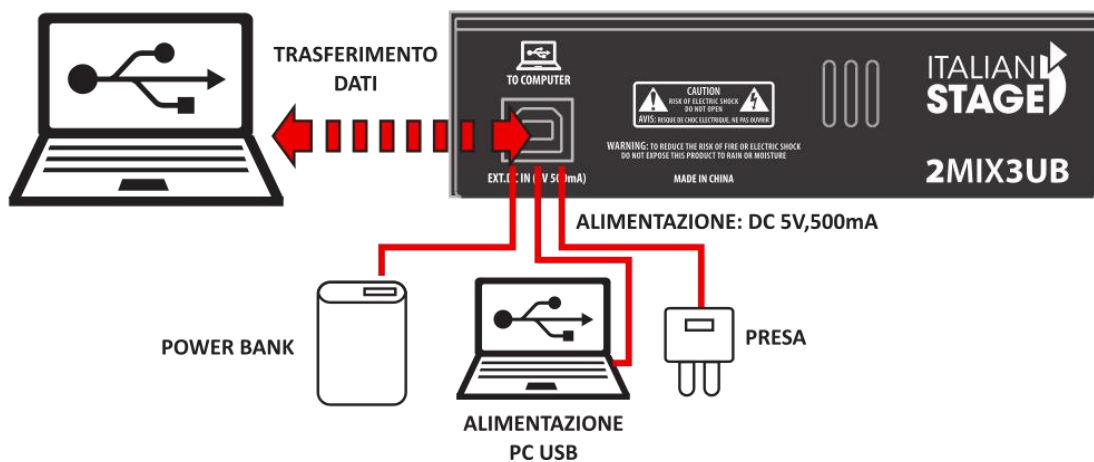
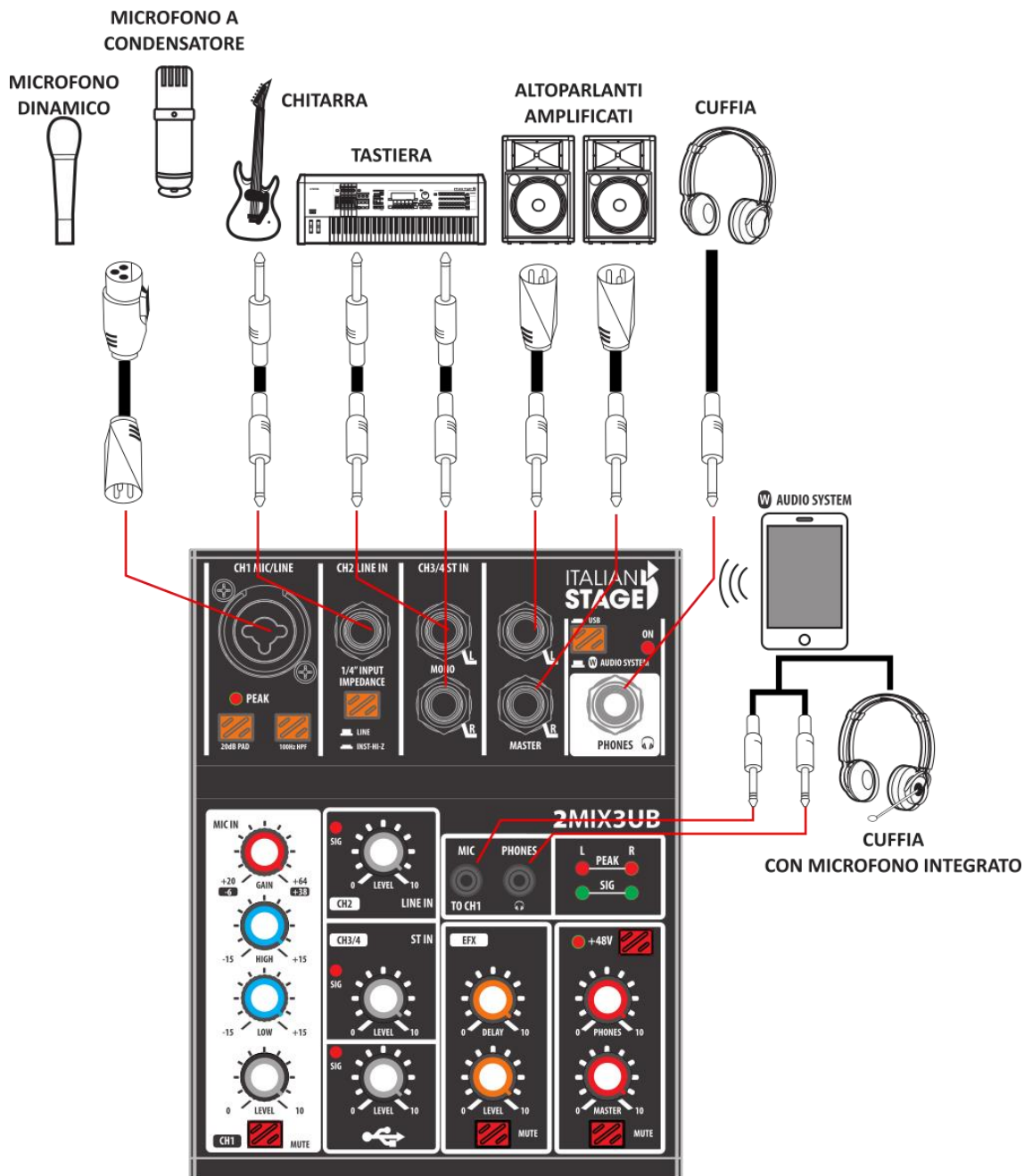


CABLAGGIO BILANCIATO JACK STEREO



CABLAGGIO SBILANCIATO JACK MONO

ESEMPIO CONFIGURAZIONI



ITALIANO

User Manual IS S115A – IS S118A

PRECAUTIONS

Please read carefully before proceeding

Warning:

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from: electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards. These precautions include, but are not limited to, the following:

Power supply / power cord (devices with power cords/power supplies):

- Only use the voltage specified as correct for the device. The required voltage is printed on the type plate of the device. Check the power cable from time to time regarding dirt, damage or other influence.
- Use only the included power cord / power supply or adaptor. Do not place the power chord near heat sources such as: heaters or radiators, and do not excessively bend or otherwise damage the cord, place heavy objects on it, or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over it.
- Remove the electric plug from the outlet when the device is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms. When removing the electric plug from the device or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.
- To avoid generating unwanted noise, make sure there is adequate distance (50 cm or more) between the AC power adaptor and the device. Do not cover or wrap the AC power adaptor with a cloth or blanket.

Location:

- When setting up the device, make sure that the AC outlet you are using is easily accessible. If some trouble or malfunction occurs, immediately turn off the power switch and disconnect the plug from the outlet.
- When you are not using the product for a long time, make sure to unplug the power cord from the wall AC outlet.
- Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.
 - Do not expose the device to excessive dust or vibrations, or extreme cold or heat (such as: in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to prevent the possibility of panel disfiguration or damage to the internal components.
 - Do not place the device in an unstable position where it might accidentally fall over.
 - Do not block the vents. This device has ventilation holes at the bottom/rear to prevent the internal temperature from becoming too high. In particular, do not place the device on its side or upside down.
 - Do not use the device in the vicinity of: a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Doing so may result in noise, both in the device itself and in the TV or radio next to it.

Connections and handling:

- Before connecting the device to other devices, turn off the power for all devices. Before turning the power on or off for all devices, set all volume levels to minimum.

- Do not use the device or headphones for a long period of time at a high or uncomfortable volume level, since this can cause permanent hearing loss. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, consult a physician.
- Do not rest your weight on the device or place heavy objects on it, and avoid use excessive force on the buttons, switches or connectors.

Do not open:

- Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-servicable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.

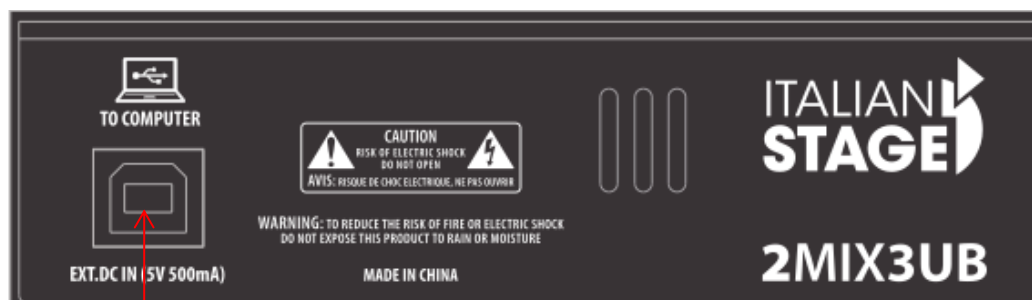
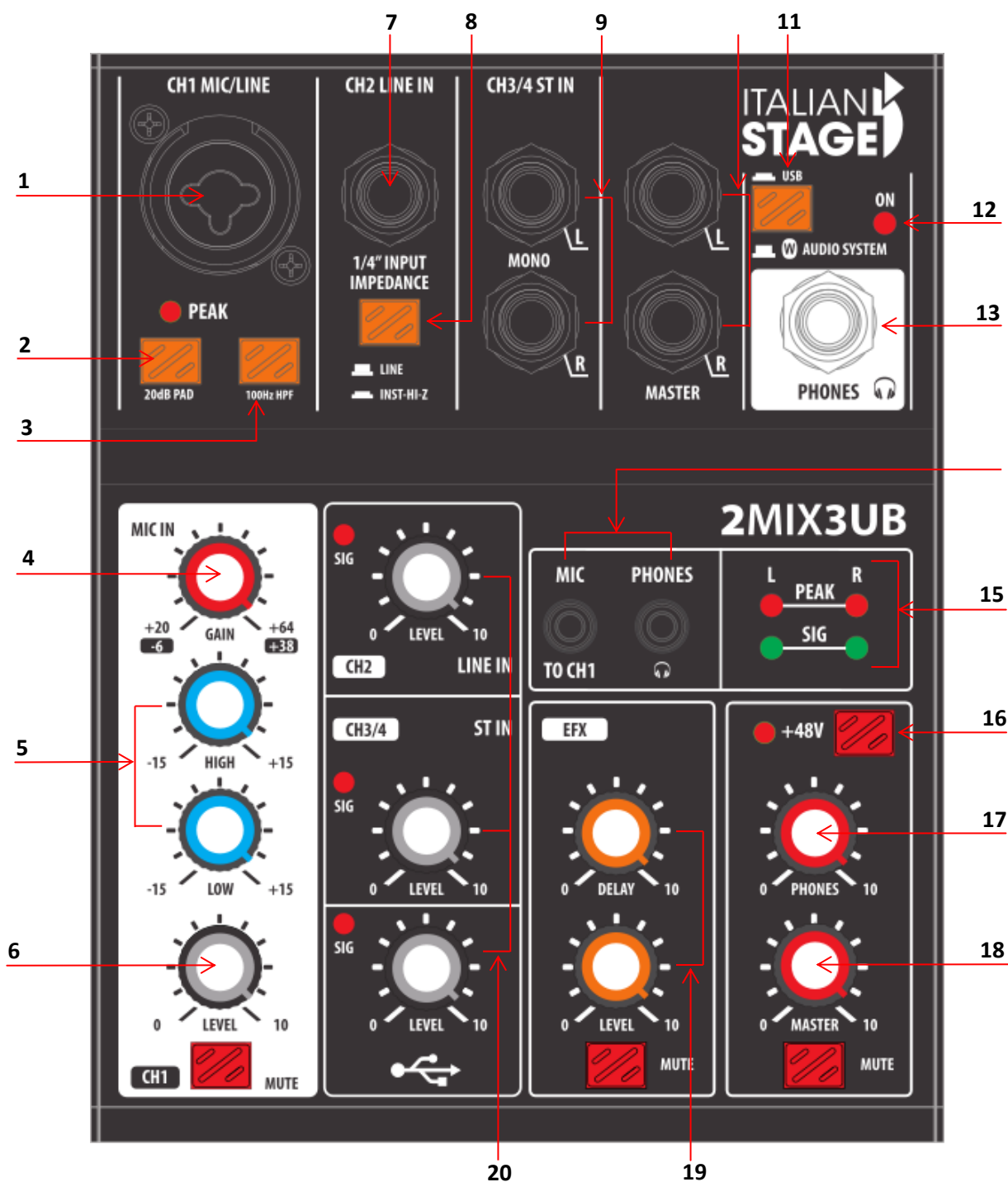
Water warning:

- Do not expose the device to rain, use it near water or in damp or wet conditions on it containing liquids which might spill into any openings. Never insert or remove an electric plug with wet hands.

If you notice any abnormality:

- If the power cord or plug becomes frayed or damaged, or if there is a sudden loss of sound during use of the device, or if any unusual smells or smoke should appear to be caused by it, immediately turn off the power switch, disconnect the electric plug from the outlet, and have the device inspected by qualified service personnel.

CONTROL PANEL



E
N
G
L
I
S
H

1 MIC/LINE Input jack

Connect to microphone or other audio device, supporting XLR and 6.35mm jacks.

2 PAD switch

Turning the switch on will attenuate the sound input to channel 1. If you hear distortion or the **PEAK LED** lights frequently even if the **GAIN** knob is turned fully to the left, turn this switch on.

3 HPF button

Press down this switch, it will cut down the frequency under 100Hz.

4 GAIN knob

Determines the basic volume for channel 1. Adjust this knob so that the **PEAK LED** flashes briefly when singing or playing the loudest.

5 Band EQ in Channel 1

It is a high quality and high sensitivity 2-band EQ for adjusting the overall tone of channel 1. The waveform of the high/bass equalizer is broom shape, which affect respectively the sound of frequency above 12.1KHz and below 80Hz.

6 CH1 level knobs/MUTE switch

Adjust the volume of the sound input from the microphone or other source connected to channel 1. **MUTE** switch Press, turn off the channel 1 output.

7 CH2 input jack

For connecting to an instrument, such as an electric guitar or an electric bass. This jack support phone plugs. Or it can connect with a mono line input device.

8 CH2 converting switch

For converting the different input source on channel 2, press down this s switch to connect with a high impedance audio source, such as electric guitar and bass.

When the switch is bounce up, it connect with low impedance audio source (LINE).

9 CH3 input jack

For connecting to line-level devices such as an electric keyboard or an audio device. Use the L/MONO jack on channel for instruments, etc. with mono output. In this case, the sound input to the L/MONO jack is output from both the L channel and R channel on the mixer.

10 Master out jacks

Connect powered monitor speakers. These jacks support 6.35mm plugs (balanced/unbalanced).

11 Bluetooth / USB convert switch

Convert the signal of Bluetooth and USB.

12 POWER ON LED

The light is on, that the mixer has been working.

13 Headphones output jack

For connecting to a set of headphones. This jack supports a stereo phone plug, monitor the output sound of the entire device.

14 3.5mm jacks for headphone with microphone

Using for headphone and microphone. The microphone input audio is send to CH 1.

15 Output level indicator

Green light (**SIG**) is flashing when the signal is normal. Red light (**PEAK**) is flashing when the signal is distortion, please reduce the volume.

16 +48V phantom power switch / indicator

When this switch is turned on, the indicator is light up, it send a DC 48V phantom power to XLR plug on MIC/LINE input jack for condenser microphone using.

17 Phones level knob

Adjust the headphones output volume.

18 Master output level knob / MUTE switch

Adjust the monitor output volume, press down the **MUTE** switch to turn off the monitor output.

19 Built-in high quality effect Processor for CH1

DELAY: Adjust the time interval of echo repeat.

LEVEL: Adjust the volume of effect to CH1.

MUTE: Press to turn on/off the effect to CH1.

20 Level knob

- Adjust to balance the volume of each channels.
- Adjust the volume of CH2 for guitar or other instrument.
- Adjust the volume of CH3/4 for LINE input or other source.
- Adjust the volume from computer via the USB 2.0 terminal.

21 USB 2.0 terminal

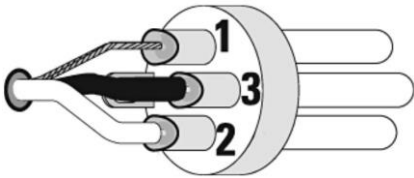
Use the included USB 2.0 cable for connecting to the computer. When connect to computer, it supply power to the mixer, and audiodata can be sent between mixer and computer. And, it can be used with USB power socket or USB power bank to supply power to mixer. Surely, if using in this way, it can not be connected with computer for data transferring and recording. When using external power supply, it must meet the following requirements:

Output voltage: 4.8V to 5.2V

Output current: 0.5A or even more

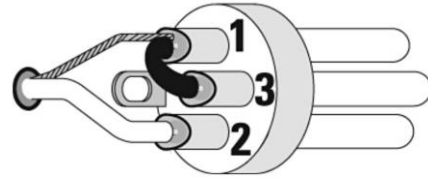
CONNECTIONS

XLR CONNECTIONS



BALANCED WIRING

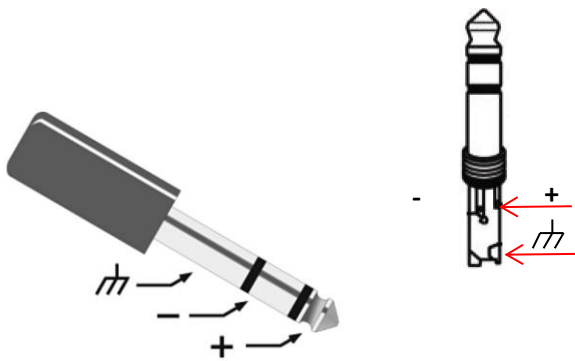
- 1 GROUND, SHIELDING
- 3 NEGATIVE SIGNAL (-)
- 2 POSITIVE SIGNAL (+)



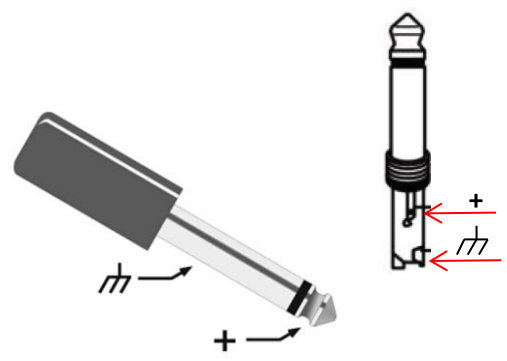
UNBALANCED WIRING

- 1 GROUND, SHIELDING
- 3 BRIDGED TO PIN 1
- 2 POSITIVE SIGNAL (+)

JACK 6.3 mm CONNECTIONS

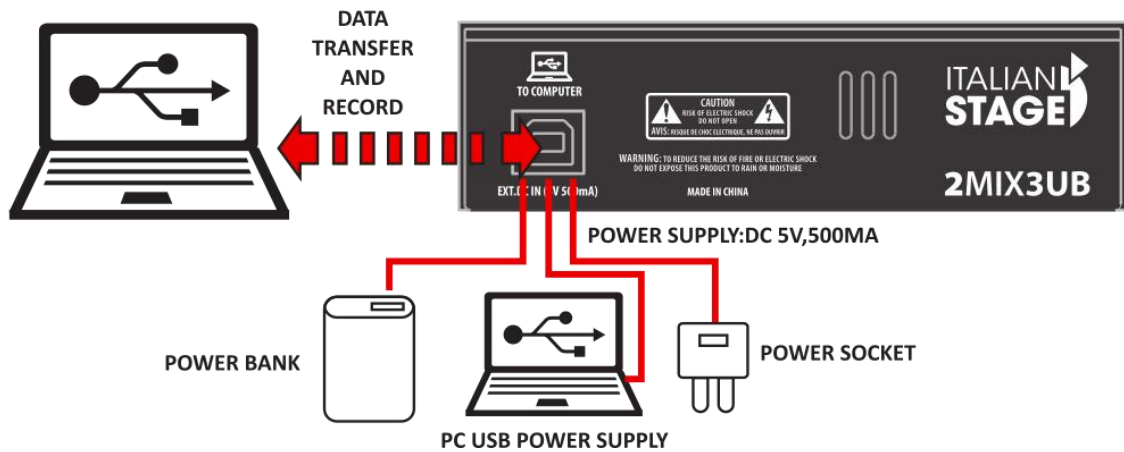
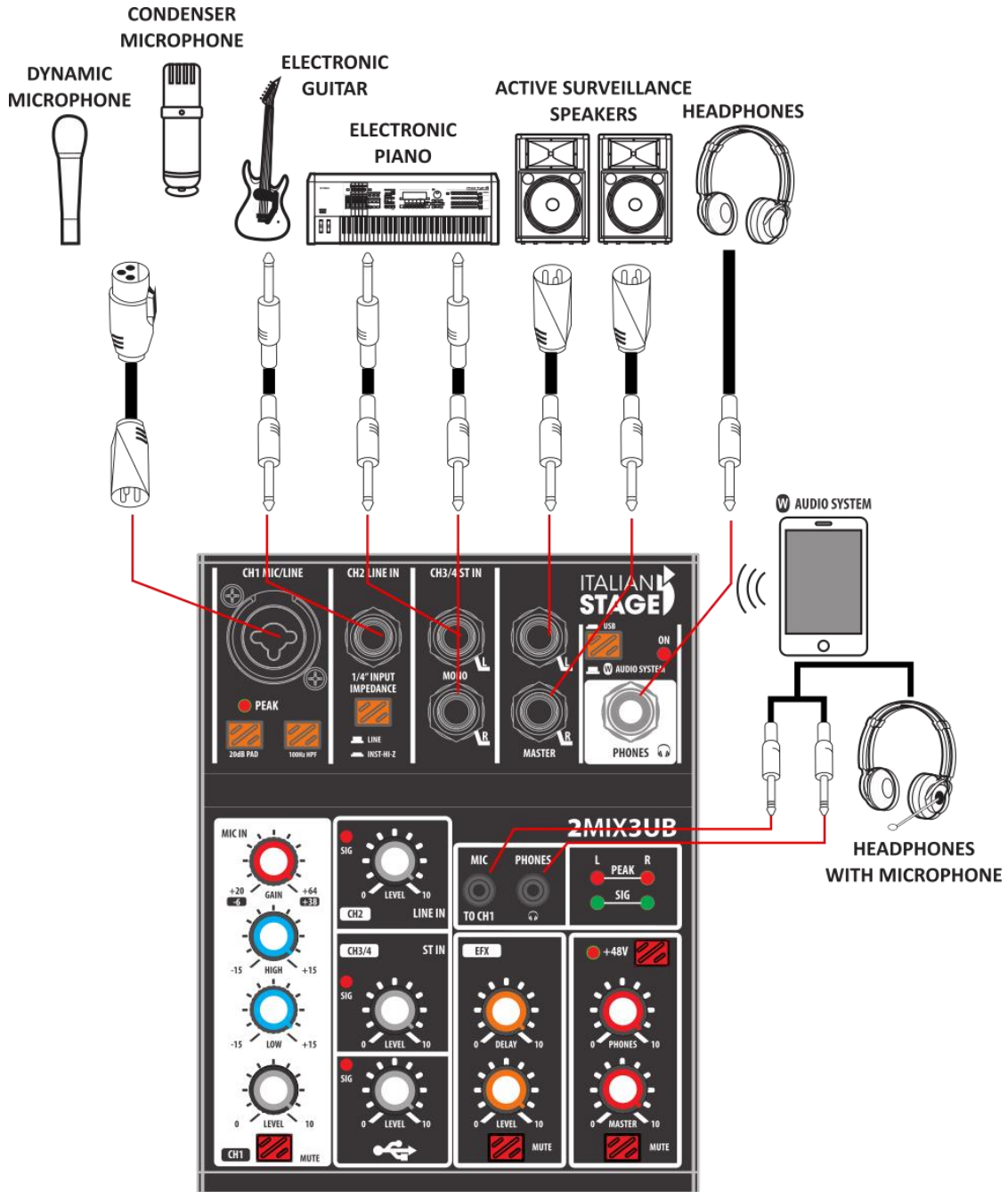


STEREO JACK BALANCED WIRING



MONO JACK UNBALANCED WIRING

CONFIGURATIONS



E
N
G
L
I
S
H

SPECIFICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS

MODEL	2MIX3UB
FREQUENCY RESPONSE	±1dB,+4dBu@1KHz THD: <0.5%@+4dBu(20Hz-20KHz)
INPUT CHANNELS	Mono (MIC/LINE): 1 including HEADSET MIC (Plug-in Power),Mute; Stereo (LINE): 1;Mono (GUITAR): 1;USB PLAYBACK: 1;
OUTPUT CHANNELS	MONITOR L/R OUT: 1;PHONES: 2 including HEADSET PHONES;
CHANNEL 1 FUNCTION	GAIN,-14~+40dB;PAD,20dB;+48V, Phantom Power LED; PEAK LED LED turns on when the signal reaches 3 dB below clip- ping level. 2 BAND EQ, 80Hz,12KHz(+/-15dB);LEVEL Knob; EFFECT, Digital ECHO(Delay,Level,Mute);
CHANNEL 2 FUNCTION	IMPEDANCE Switch; SIGNAL LED,-3dB;LEVEL Knob;
CHANNEL 3 FUNCTION	SIGNAL LED,-3dB;LEVEL Knob;
USB AUDIO	Mono Input / Stereo Output; USB Audio Class 2.0 compliant; Sampling Frequency: Max 48 kHz, Bit Depth: 16-bit; Type B connector; SIGNAL LED, playback,-3dB; Playback LEVEL Knob;
LEVEL METER	2x2 point LED meter (PEAK, SIG);
POWER REQUIREMENTS	DC5V, 500 mA
POWER CONSUMPTION	Max. 2.5 W
DIMENSIONS	120x36x154 mm / 4.7x1.4x6 in (WxHxD)
WEIGHT	0.6 Kg / 1.32 lbs

CONFORMITÀ CONFORMITY

I
T
A
L
I
A
N
O

I prodotti sono stati progettati e realizzati con materiali e componenti di alta qualità, sono riciclabili e i materiali possono essere riutilizzati. Il simbolo indica che il prodotto deve essere smaltito separatamente dai rifiuti domestici una volta giunto a fine della vita. Vi preghiamo di smaltire questo apparecchio presso il vostro punto di raccolta o di riciclaggio.

Tutte le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso. Tutte le informazioni sono corrette al momento della stampa. ITALIAN STAGE non garantisce per l'accuratezza o la completezza di qualsivoglia descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta nel presente manuale. Colori e specifiche stampati possono variare leggermente rispetto al prodotto. I prodotti ITALIAN STAGE vengono venduti esclusivamente attraverso rivenditori autorizzati. Questo manuale è protetto da copyright.

Ogni copia o la stampa è consentita solo tramite consenso scritto di ITALIAN STAGE. Lo stesso vale per la riproduzione o la copia di immagini.

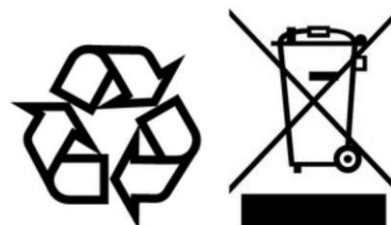
E
N
G
L
I
S
H

Products are designed and manufactured with high quality materials and components, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center.

All specifications and design are subject to change without notice. All information was correct at time of printing.

ITALIAN STAGE does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photo or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may slightly vary from product. Products from ITALIAN STAGE are only sold through authorized dealer. This manual is protected by copyright.

Any copying or printing is only allowed with written consent of ITALIAN STAGE. The same applies to reproduction or copying of images.





ITALIAN STAGE

is a brand of

PROEL SPA

(Worldwide Headquarters)

Via alla Ruenia, 37/43

64027 Sant'Omero (TE) – ITALY

Tel. +39 0861 81241

Fax +39 0861 887862

P.I. 00778590679

N.Reg.AEE IT 0802000002762

www.italian-stage.com