



OLTRE AL CONCETTO DI MIXER DIGITALE

LIVETRAK L-12

Mix, Record, Monitor, Playback, and Remix

Con Livetrak puoi finalmente missare, registrare e monitorare sulla stessa superficie. L-12 è una console digitale che permette di missare e registrare la tua performance utilizzando fino a 12 canali con 5 ascolti dedicati.

COMODO E PRATICO

REGISTRA E REMISSA OVUNQUE

12 tracce registrabili a 24-bit/96 kHz
WAV

su SD card con possibilità di mixing live.

Mix e sovraincisioni del progetto
direttamente su

LiveTrak, o trasferendo le tracce su
DAW.



MISSA SENZA SFORZI

I 12 canali (otto mono e due stereo) hanno eq a 3 bande, medie parametriche, e 16 effetti. I canali mono hanno un compressore dedicato. Con questi controlli e i LED 12-segmenti hai tutto per un mixing intuitivo ed efficace.



5 MIX PER GLI ASCOLTI

Le 5 uscite monitor danno ti forniscono il tuo mix, ogni musicista può fare i propri aggiustamenti di ascolto. L'amplificatore per cuffie permette un ascolto ottimale in qualsiasi situazione live.



FACCIAMO UN TOUR



La Channel Strip (1)

I 12 ingressi includono fader e tasto mute. Gli 8 ingressi mono includono compressore e controllo di gain. Registra e riproduci ogni singolo canale con il tasto "Rec/Play". Usa il tasto "Select" per selezionare le funzioni (EQ e pan, "EFX Return").

EQ (2)

L-12 ha un Eq a 3 bande e funzione low cut per ogni canale.

Numerosi ingressi (3)

Ingressi combo XLR o da 1/4". I canali 1/2 offrono ingressi Hi-Z per chitarre o bassi elettrici. i canali 9/10 e 11/12 hanno connessione di linea TS per tastiere e altri device, così come ingressi RCA.

Navigazione e Display (4)

LCD luminoso e ampio. Manopola encoder per accesso a menu per creare nuovi progetti, richiamarne precedenti o cambiare le modalità di registrazione.

16 Effetti (5)

16 effetti con parametri totalmente regolabili. Scegli delay e reverberi da mettere sul canale desiderato.

Scene Custom (6)

Salva fino a 9 scene personalizzate e richiamale automaticamente. Ogni scena salva la posizione del fader, EQ, pan, mute e altro.

Slate Mic e Metronomo (7)

Usa lo slate mic per registrare commenti o talk-back. Programma il metronomo.

CARATTERISTICHE

- 12 canali (8 mono e 2 stereo) con ingressi combo XLR/Jack da 1/4"
- 14 tracce di registrazione simultanea, 12 tracce playback
- 14-in/4-out USB come interfaccia audio
- 5 uscite cuffie amplificate, ognuna con il proprio mix salvabile
- Aggiungi la traccia click dal tuo computer per registrazioni o performance
- Ingressi RCA e TS
- 48V phantom power (canali 1-4 e 5-8)
- Ingresso alta impedenza Hi-Z (canali 1 e 2)
- 26 dB pad (canali 3-8)
- Compressore (Canali 1-8)
- Scala digitale meter -48 dB fino -0 dB
- Tasto Master mute
- Low-cut
- Stereo panning
- Master e Monitor Output A-E
- Salvataggio scene, fino a 9
- 16 effetti (delay e reverb) con parametri regolabili
- Slate mic
- Class-compliant con device iOS
- SD card input
- Metronomo
- Registrazione automatica (start e stop)
- Protezione progetto
- Import/export con USB 2.0
- Latenza regolabile per la conversione A/D
- Funzioni compatibili con ZOOM FS01

