

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati “USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (foglio “USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO”). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Copyright © 2022 ROLAND CORPORATION

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle Demo Song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Changes or Modifications not expressly approved by the party responsible could void the user's authority to operate this device.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement.

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

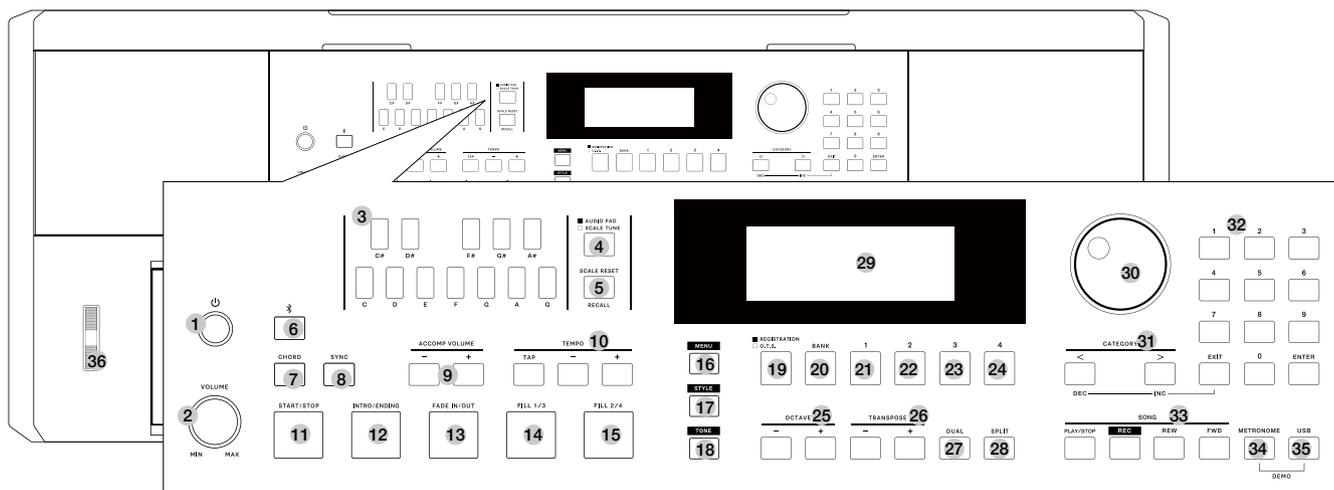
- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Sommario

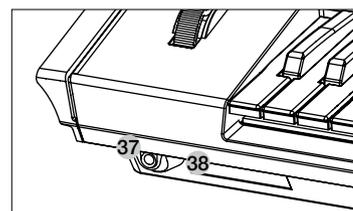
Descrizione del Pannello e del Display	4	Registrazione	18
Pannello Frontale	4	Preparare la Registrazione	18
Pannello Posteriore	5	Avviare la Registrazione	18
LCD	5	Arrestare la Registrazione	19
Configurazione	6	Riprodurre la Registrazione	19
Alimentazione	6	Cancellare la Registrazione	19
Montare il Leggio	6	Bluetooth	20
Connessioni	7	Abbinamento Bluetooth e Riproduzione	20
Collegare delle Cuffie	7	Attivare e Disattivare la Funzione Bluetooth	20
Collegare una Memoria Flash USB	7	Regolare il Volume del Bluetooth	20
Collegare un Computer	7	Disabilitare la Connessione Bluetooth	20
Collegare un Interruttore a Pedale	7	Funzioni del Pedale	21
Collegare un Dispositivo Audio	8	Sustain Pedal	21
Collegare un Microfono	8	Soft Pedal	21
Alimentazione / Volume Generale	8	Memory Pedal	21
Accensione e Spegnimento	8	Style Start/Stop Pedal	21
Regolare il Volume Generale	8	Sustain Type	22
Modalità Operative Più Comuni	9	Scale Tune	22
Modo Tone	9	Audio Pad	23
Modo Style	9	Collegare una Memoria Flash USB	24
Modo Song	9	Riprodurre uno Stile/Song da una Memoria Flash USB	24
Menu Function	9	Salvare le User Song su una Memoria Flash USB	24
Riprodurre la Demo Song	9	Caricare le User Song da una Memoria Flash USB	25
Suonare i Tone	10	Salvare gli User Style su una Memoria Flash USB	25
Selezionare un Tone	10	Caricare gli User Style da una Memoria Flash USB	26
Suonare Simultaneamente Due Tone	10	Salvare le Impostazioni dell'Utente su una Memoria Flash USB	26
Suonare Tone Differenti con Entrambe le Mani	10	Caricare le Impostazioni dell'Utente da una Memoria Flash USB	27
Pitch Bend	11	Formattare una Memoria Flash USB	27
Trasposizione	11	Menu delle Funzioni	28
Accompagnamento Automatico	12	Factory Reset	31
Selezionare i Modi Chord	12	MIDI	32
Riprodurre l'Accompagnamento Automatico (Rhythm Track)	12	Le principali applicazioni del MIDI	32
Suonare con l'Accompagnamento Automatico (All Tracks)	13	Collegamento a un Software MIDI sul Computer	32
One Finger Key	13	Risoluzione di Eventuali Problemi	33
Sezioni di Accompagnamento	13	Specifiche Principali	34
Fade In / Out	14	Lista dei Tone	35
Volume dell'Accompagnamento	14	Lista degli Stili	42
Diteggiatura degli Accordi	15	Lista delle Demo	45
Tempo	16	Tabella di Implementazione MIDI	46
Metronomo	16		
Memoria delle Registration	17		
Selezionare un Banco di Registration	17		
Memorizzare le Impostazioni del Pannello	17		
Richiamare le Impostazioni Memorizzate	17		
One Touch Setting	18		

Descrizione del Pannello e del Display

Pannello Frontale

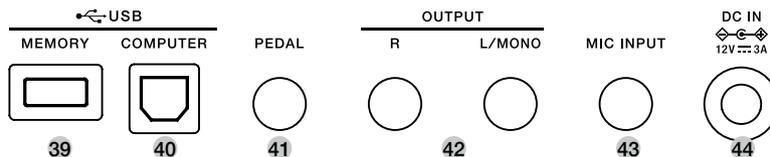


1. Interruttore [POWER]
Accende e spegne lo strumento.
2. Manopola [MASTER VOLUME]
Regola il volume generale.
4. Tasto [AUDIO PAD / SCALE TUNE]
Alterna tra il modo Scale Tune e il modo Audio Pad.
- In modo Scale Tune:
3. Tasti SCALE TUNE
Impostano i parametri Scale.
5. Tasto [SCALE RESET / RECALL]
Reimposta i parametri Scale / richiama i parametri Scale.
- In modo Audio Pad:
3. Tasti AUDIO PAD
Riproducono il file MP3 / WAV selezionato.
6. Tasto []
Apri o chiude il menu Bluetooth.
7. Tasto [CHORD]
Attiva il modo Chord.
8. Tasto [SYNC]
Attiva e disattiva la funzione Sync.
9. Tasti ACCOMP VOLUME [-] / [+]
Regolano il volume dell'accompagnamento.
10. Tasti TEMPO [TAP] / [-] / [+]
Regolano il tempo corrente.
11. Tasto [START/STOP]
Avvia o arresta la riproduzione dello Style.
12. Tasto [INTRO/ENDING]
Cliccatelo per riprodurre l'Intro (introduzione) o l'Ending (finale) lunghi.
Doppio click per riprodurre l'Intro (introduzione) o l'Ending (finale) brevi.
13. Tasto [FADE IN/OUT]
Attiva e disattiva la funzione di assolverza o dissolverza.
14. Tasto [FILL 1/3]
Cliccatelo per riprodurre il Fill 1.
Doppio click per riprodurre il Fill 3.
15. Tasto [FILL 2/4]
Cliccatelo per riprodurre il Fill 2.
Doppio click per riprodurre il Fill 4.
16. Tasto [MENU]
Apri il menu Function.
17. Tasto [STYLE]
Attiva il modo Style.
18. Tasto [TONE]
Attiva il modo Tone.
19. Tasto [REGISTRATION/O.T.S.]
Alterna tra le funzioni Registration e O.T.S..
20. Tasto [BANK]
Seleziona un banco di memorie.
- 21~24. Tasti [1]~[4]
Richiamano un'impostazione del pannello memorizzata.
25. Tasti OCTAVE [-] / [+]
Regolano l'impostazione dell'ottava del Tone (timbro) corrente.
26. Tasti TRANSPOSE [-] / [+]
Regolano l'impostazione della trasposizione.
27. Tasto [DUAL]
Attiva e disattiva la funzione Dual.
28. Tasto [SPLIT]
Attiva/disattiva la funzione Split.
29. Display LCD
Visualizza tutti i parametri e i valori relativi all'operazione corrente.
30. Manopola dati
Regola il parametro.
31. Tasti CATEGORY [<] / [>]
Cambiano la categoria nel menu corrente.
32. Tasti [EXIT] / [ENTER] e tasti Numerici
Annullano / confermano l'impostazione corrente o selezionano il numero dello Style/Tone.
33. Tasti SONG
[PLAY/STOP]: Da un'altra modalità, premetelo per accedere al modo Song, o tenetelo premuto per accedere al modo Song e riprodurre il brano. In modo Song, premetelo per riprodurre o porre in pausa il brano.
[REC]: Attiva il modo Record.
[REW]: Riavvolge la riproduzione del brano
[FWD]: Avanza velocemente nella riproduzione del brano.
34. Tasto [METRONOME]
Attiva e disattiva il metronomo.
35. Tasto [USB]
Apri il menu USB Play o il menu USB.
36. Rotella del pitch bend
Muovetela per alterare l'intonazione (pitch-bend).
37. Presa PHONES
Per connettere le cuffie.
38. Porte BASS REFLEX
Migliorano le frequenze basse.



Descrizione del Pannello e del Display

Pannello Posteriore



39. Presa USB MEMORY

Serve per connettere un drive flash USB.

40. Porta USB COMPUTER

Per la connessione a un computer.

41. Presa PEDAL

Per collegare un pedale del forte (di risonanza).

42. Prese OUTPUT

Per connettere dispositivi audio esterni.

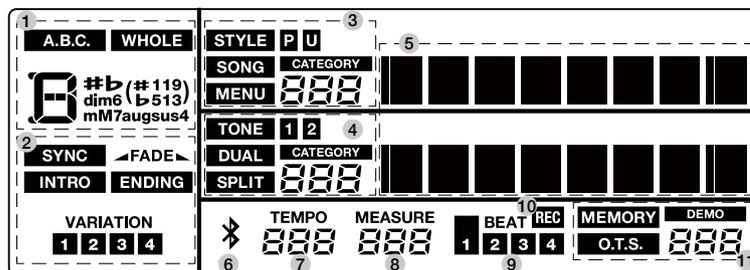
43. Presa MIC INPUT

Per collegare un microfono.

44. Presa DC IN

Per connettere il trasformatore da 12 V in CC.

LCD



1. A.B.C. / WHOLE / CHORD

2. SYNC / FADE / INTRO / ENDING / VARIATION

3. STYLE / SONG / MENU

4. TONE / DUAL / SPLIT

5. CARATTERI

6. BLUETOOTH

7. TEMPO

8. MEASURE - BATTUTA

9. BEAT - MOVIMENTO

10. RECORD - REGISTRAZIONE

11. MEMORY / O.T.S. / DEMO

Configurazione

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione dello strumento e la preparazione per suonare. Vi consigliamo di leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'unità.

Alimentazione

Potete alimentare lo strumento utilizzando il trasformatore incluso. Abbassate il volume dello strumento e collegate i dispositivi audio prima di accendere l'unità.

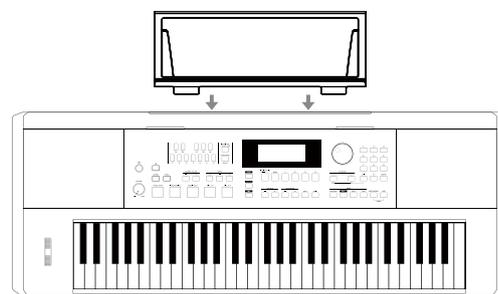
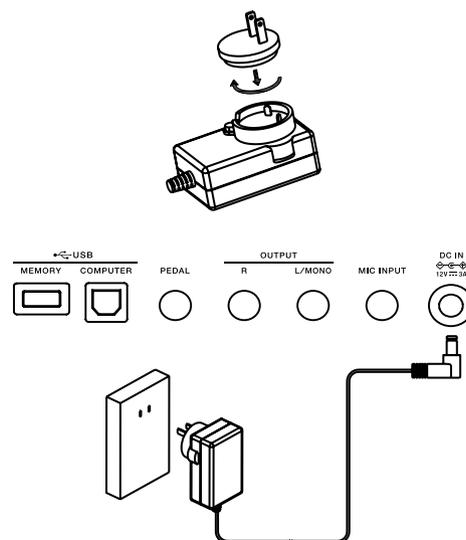
1. Se il trasformatore incluso ha una spina intercambiabile, scegliete la spina inclusa adatta al tipo di presa elettrica nella vostra nazione. Fate riferimento all'immagine per inserire la spina nelle scanalature del trasformatore, e ruotate la spina in senso orario per bloccarla. Se il trasformatore incluso non ha una spina intercambiabile, saltate questa procedura.
2. Collegate un'estremità del trasformatore alla presa DC IN sul pannello posteriore dello strumento.
3. Collegate il trasformatore a una presa di corrente appropriata.
4. Premete l'interruttore [POWER], lo schermo LCD si illumina, indicando che lo strumento è acceso.
5. Se desiderate spegnere lo strumento, tenete nuovamente premuto l'interruttore [POWER].

Nota:

- L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off).
Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (P. 31).
 - I dati non salvati vanno persi allo spegnimento. Prima dello spegnimento, salvate i dati che volete conservare.
 - Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.
- Per la vostra sicurezza, scollegate lo strumento dalla presa di corrente quando non lo utilizzate o durante i temporali.

Montare il Leggio

Con lo strumento viene fornito un leggio. Potete montarlo facilmente inserendolo nelle scanalature sul retro del pannello.



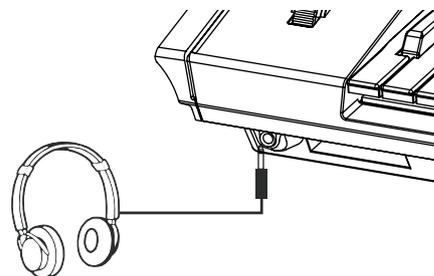
Connessioni

Collegare delle Cuffie

Potete collegare delle cuffie stereo standard alla presa PHONES per esercitarvi senza disturbare o per suonare di notte. Il sistema di diffusori stereo interno viene automaticamente escluso quando delle cuffie vengono collegate a questa presa.

Nota:

Per evitare danni all'udito, evitate di ascoltare in cuffia ad alto volume per periodi di tempo prolungati.

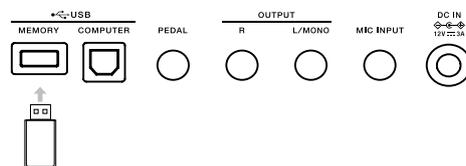


Collegare una Memoria Flash USB

Collegate una memoria flash USB allo strumento per salvare i dati che avete creato, come i dati registrati su una memoria flash USB, caricare file dalla memoria flash USB nello strumento, o usare lo strumento per riprodurre file salvati sulla memoria flash USB.

Nota:

Per evitare errori o danni alla memoria flash USB, non rimuovetela mentre è in corso la lettura o la scrittura.

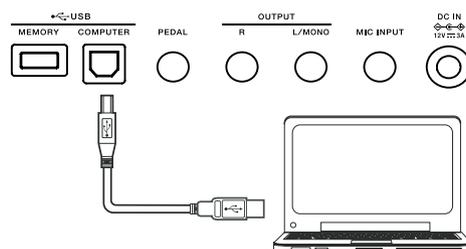


Collegare un Computer

Questo strumento riceve e trasmette messaggi MIDI tramite la presa USB computer. Usate un cavo USB per collegare lo strumento a un computer.

Nota:

- Non impostate il dispositivo USB MIDI così che sia contemporaneamente ingresso e uscita quando configurate il software sul vostro computer.
- Altrimenti, il suono si sovrappone e ripete quando agite sulla tastiera.
- Consigliamo di utilizzare un'interfaccia USB2.0 quando collegate lo strumento a un computer.

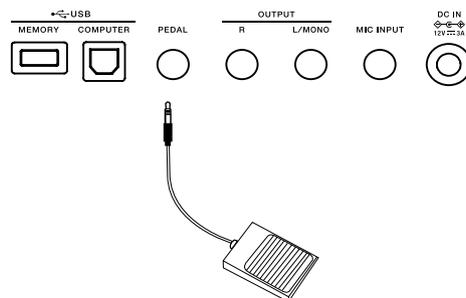


Collegare un Interruttore a Pedale

Potete collegare un interruttore a pedale opzionale alla presa PEDAL. Potete assegnare differenti funzioni al pedale nel menu delle funzioni. Se selezionate la funzione Sustain Pedal, quando premete il pedale, tutte le note che suonate sulla tastiera avranno una risonanza prolungata. (Fate riferimento al menu Function per i dettagli.)

Nota:

- Collegate la spina del pedale alla presa PEDAL prima dell'accensione.
- La polarità dei diversi pedali potrebbe variare. Se il pedale di risonanza connesso funziona al contrario, collegate la spina del pedale alla presa PEDAL prima dell'accensione.

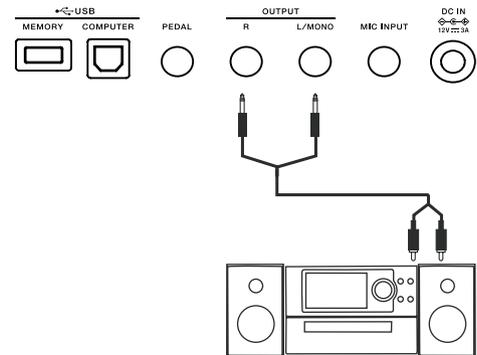


Collegare un Dispositivo Audio

Le prese OUTPUT sul pannello posteriore inviano l'uscita dello strumento a dispositivi audio esterni, come un amplificatore per tastiere, un impianto stereofonico, una consolle di missaggio o un'interfaccia di registrazione. Usate un cavo audio per connettere le prese OUTPUT dello strumento alla presa AUX IN del dispositivo audio esterno. Utilizzate le prese R e L / MONO per l'uscita stereo, o solo la presa L / MONO per l'uscita mono.

Nota:

Per evitare danni ai diffusori, abbassate sempre il volume al minimo prima di collegare l'alimentazione e altri dispositivi.

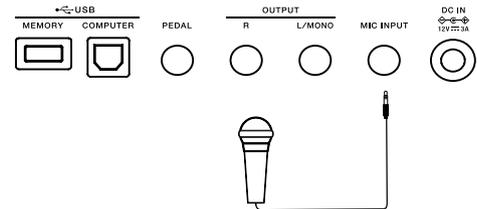


Collegare un Microfono

Prima di collegare e scollegare un microfono, abbassate sempre al minimo il volume generale. Collegare un microfono alla presa MIC INPUT, poi regolate il volume generale a un livello appropriato.

Nota:

Scollegate il microfono quando non lo utilizzate.



Alimentazione / Volume Generale

Accensione e Spegnimento

1. Controllate che lo strumento sia collegato correttamente a una presa di corrente.
2. Premete l'interruttore [POWER], lo schermo LCD si illumina, indicando che lo strumento è acceso.
3. Se desiderate spegnere lo strumento, tenete nuovamente premuto l'interruttore [POWER].

Nota:

Se lo schermo LCD non si illumina dopo l'accensione, controllate il collegamento dell'alimentatore. Durante l'accensione, il LED dell'interruttore [POWER] resta illuminato.

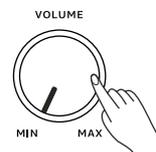


Regolare il Volume Generale

Ruotate la manopola [VOLUME] in senso orario per aumentare il volume generale, o in senso antiorario per ridurlo. Regolatela per ottenere il livello di volume desiderato.

Nota:

Se la tastiera resta silenziosa, verificate se il volume è stato impostato al minimo o se delle cuffie sono connesse alla presa PHONES.



Modalità Operative Più Comuni

Lo strumento offre 4 modalità operative tipiche. Sono i modi: Tone, Style, Song e il Menu Function.

Modo Tone

Premete il pulsante [TONE] per accedere al modo Tone.

In modo Tone, potete selezionare un timbro (che chiamiamo Tone) e usarlo per la vostra esecuzione. Per i dettagli, fate riferimento al capitolo Suonare i Tone (P. 10).

Modo Style

Premete il tasto [STYLE] per accedere al modo Style.

In modo Style, potete selezionare uno stile preimpostato o uno stile dell'utente con cui suonare. Per i dettagli, fate riferimento al capitolo Accompagnamento Automatico (P. 12).

Modo Song

Premete il tasto [PLAY/STOP] per accedere al modo Song.

In modo Song, potete riprodurre i brani (song) registrati. Per i dettagli, fate riferimento al capitolo Riprodurre le RegISTRAZIONI (P. 19).

Potete riprodurre i brani anche da una memoria flash USB. Per i dettagli operativi, fate riferimento al capitolo Caricare i Brani dell'Utente dalla Memoria Flash USB (P. 25).

Menu Function

Premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function.

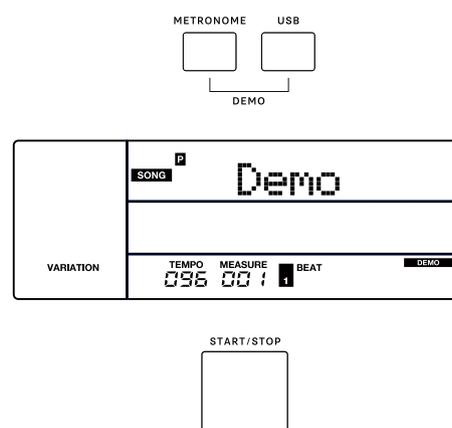
Nel Menu Function, potete modificare i parametri e le funzioni dello strumento. Per i dettagli, fate riferimento al capitolo Menu Function (P. 28).

Riprodurre la Demo Song

1. Premete simultaneamente i tasti [METRONOME] + [USB] per riprodurre la demo song. Il brano dimostrativo suona ripetutamente.
2. Premete nuovamente i tasti [METRONOME] + [USB] per arrestare la riproduzione e uscire dalla demo song.
O potete premere il tasto [EXIT], [START/STOP] per arrestare la riproduzione ed uscire dalla demo song.

Nota:

Durante la riproduzione della demo song, tutti i tasti e i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di [EXIT], [START/STOP], TEMPO [TAP] / [-] / [+], [VOLUME], [METRONOME] + [USB], e dell'interruttore POWER.



Suonare i Tone

Questo strumento è dotato di una varietà di timbri interni (detti Tone).
Fate riferimento alla Lista dei Tone (P. 35).

Selezionare un Tone

1. Premete il pulsante [TONE] per accedere al modo Tone. L'icona "TONE 1" nell'LCD si illumina e l'LCD visualizza il nome e il numero del Tone corrente.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare il Tone con cui volete suonare.
O usate i tasti numerici per selezionare un Tone preset. Potete usare anche i tasti [<] / [>] per cambiare la categoria di Tone. Quando cambiate la categoria, viene selezionato di default il primo Tone della categoria corrente.
3. Suonate la tastiera per usare il timbro per l'esecuzione.

Nota:

Quando sono attive le funzioni Dual e Split, potete premere il tasto [TONE] ripetutamente per selezionare i Tone Layer.

Suonare Simultaneamente Due Tone

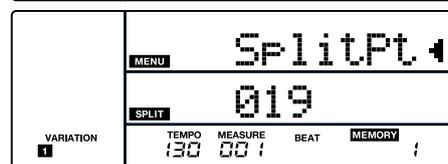
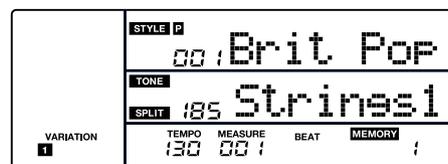
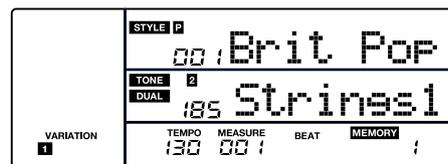
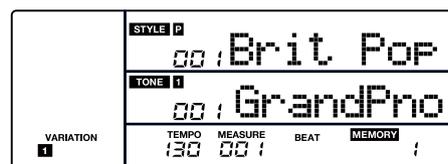
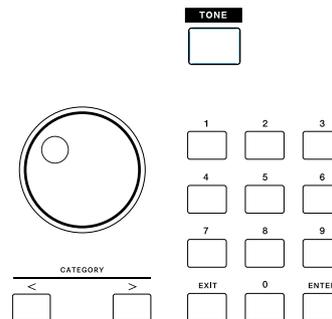
La funzione Dual vi permette di sovrapporre (in Layer) due timbri diversi, creando un suono molto più ricco.

1. Premete il tasto [DUAL] per attivare il modo DUAL. L'icona "DUAL" nell'LCD si illumina e l'LCD visualizza il nome e il numero del "TONE 2" corrente.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare il Tone con cui volete suonare.
O usate i tasti numerici per selezionare un Tone preset. Potete usare anche i tasti [<] / [>] per cambiare la categoria di Tone. Quando cambiate la categoria, viene selezionato di default il primo Tone della categoria corrente.
3. Suonate la tastiera. Sentirete due timbri differenti che suonano insieme lungo tutta la tastiera (Layer).
Si crea l'impressione di due strumenti differenti che suonano contemporaneamente.
4. Premete nuovamente il tasto [DUAL] per disattivare la funzione Dual.

Suonare Tone Differenti con Entrambe le Mani

La funzione Split suddivide la tastiera nelle aree della mano sinistra e della mano destra, ognuna con un Tone differente. Il Tone della mano sinistra è lo Split Tone. Il punto di suddivisione di default corrisponde al tasto F#3 (19). Potete impostare il punto di suddivisione su qualsiasi tasto desideriate. (Fate riferimento allo Split Point nel menu delle funzioni.)

1. Premete il tasto [SPLIT] per attivare il modo Split. L'icona "SPLIT" nell'LCD si illumina e l'LCD visualizza il nome e il numero dello Split Tone corrente.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare il Tone con cui volete suonare.
O usate i tasti numerici per selezionare un Tone preset. Potete usare anche i tasti [<] / [>] per cambiare la categoria di Tone. Quando cambiate la categoria, viene selezionato di default il primo Tone della categoria corrente.
3. Suonate la tastiera con entrambe le mani e sentirete due timbri differenti.
4. Premete nuovamente il tasto [SPLIT] per disattivare la funzione Split.



Suonare i Tone

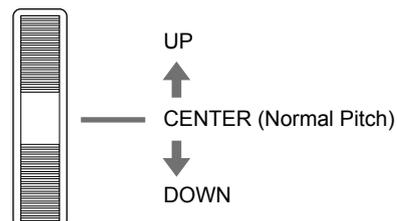
Nota:

- Quando la tastiera è suddivisa, solo l'area della mano destra utilizza i Dual Tone.
- Potete impostare il livello di volume per ogni Tone Layer nel mixer. (Fate riferimento al Mixer nel menu delle funzioni.)

Pitch Bend

Usate la rotella del pitch bend per alzare (fate scorrere la rotella allontanandola da voi) o abbassare (fate scorrere la rotella verso di voi) l'intonazione delle note mentre suonate la tastiera. La rotella del pitch bend ritorna automaticamente all'intonazione normale quando la rilasciate.

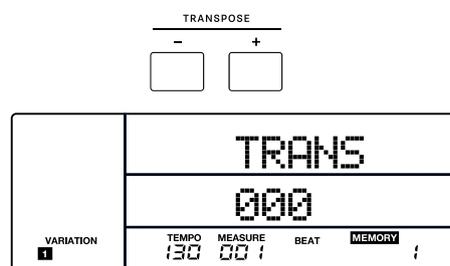
Con la rotella del pitch bend, potete facilmente imitare l'effetto di alterazione dell'intonazione della chitarra, del violino, del sassofono o di altri strumenti.



Trasposizione

Questa funzione altera l'intonazione dell'intera tastiera in intervalli di semitono.

1. Premete il tasto TRANSPOSE [-] / [+]. L'LCD visualizza temporaneamente il menu Transpose.
2. Usate la manopola dei dati o il tasto TRANSPOSE [-] / [+] per cambiare il valore della trasposizione. Premete simultaneamente i tasti TRANSPOSE [-] e [+] per ripristinare l'impostazione di trasposizione di default.
3. Tenete premuto il tasto TRANSPOSE [-] o [+], poi suonate un tasto specifico per impostare rapidamente il valore della trasposizione.



Tasto	Valore della trasposizione
C	0
C#	+1
D	+2
D#	+3
E	+4
F	+5
F#	-6
G	-5
G#	-4
A	-3
A#	-2
B	-1

Accompagnamento Automatico

La funzione di accompagnamento automatico vi mette a disposizione un'intera band. Per usarla, basta semplicemente suonare gli accordi con la mano sinistra nello stile di accompagnamento selezionato, e poi l'accompagnamento suona automaticamente insieme a voi, seguendo istantaneamente gli accordi che eseguite. Con l'accompagnamento automatico, anche un esecutore solista può divertirsi suonando con il supporto di un'intera band o di un'orchestra. Questo strumento è dotato di una varietà di stili.

Provate a selezionare alcuni dei diversi stili e sperimentate la funzione di accompagnamento automatico. Fate riferimento alla Lista degli Stili (P. 42).

Selezionare i Modi Chord

Quando il modo Chord è disattivato, potete premere il tasto [START/STOP] per avviare la riproduzione delle tracce ritmiche (rhythm).

Quando il modo Chord è attivo, il LED del tasto [CHORD] si illumina. Potete premere il tasto [START/STOP] per avviare le tracce ritmiche, poi suonare un accordo nella sezione degli accordi per avviare tutte le tracce.

In modo Chord, potete eseguire gli accordi nelle modalità A.B.C e WHOLE.

Premete una volta il tasto [CHORD] per attivare il modo "A.B.C." (Auto Bass Chord). Il LED del tasto Chord si illumina in rosso. L'icona "A.B.C." nell'LCD si illumina. La tastiera viene suddivisa in due sezioni. La sezione della mano sinistra è quella dedicata agli accordi. Potete eseguire accordi usando un solo dito o suonandoli normalmente nella sezione degli accordi.

Premete ancora il tasto [CHORD] per attivare il modo "WHOLE". Il LED del tasto Chord si illumina in verde. L'icona "WHOLE" nell'LCD si illumina. Potete suonare normalmente gli accordi sull'intera tastiera.

Premete ancora il tasto [CHORD] per disattivare il modo Chord. Il LED del tasto Chord e l'icona "WHOLE" nell'LCD si spengono.

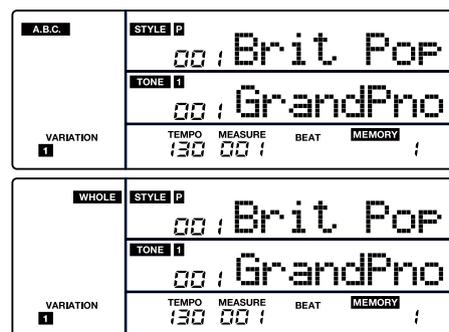
Riprodurre l'Accompagnamento Automatico (Rhythm Track)

1. Premete il tasto [STYLE] per accedere al modo Style. L'icona "STYLE" nell'LCD si illumina. L'LCD mostra il nome e il numero dello stile corrente.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare lo stile con cui volete suonare.
O usate i tasti numerici per selezionare uno Style preset. Potete usare anche i tasti [<] / [>] per cambiare la categoria di stili. Quando cambiate la categoria, viene selezionato di default il primo stile della categoria corrente.
3. Premete il tasto [START/STOP] per avviare la riproduzione delle tracce ritmiche.
O potete premere il tasto [SYNC] per attivare la funzione Sync. Il LED del tasto si illumina e i movimenti (beat) nell'LCD lampeggiano. La funzione Sync pone in standby la riproduzione. Potete suonare qualsiasi tasto della tastiera per avviare le tracce ritmiche.

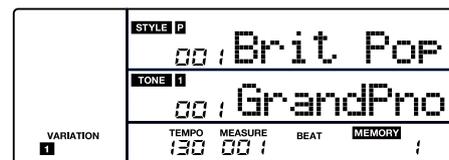
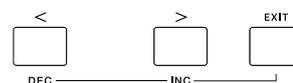
Nota:

Potete riprodurre le tracce ritmiche mentre il modo Chord è attivo o inattivo.

CHORD



STYLE



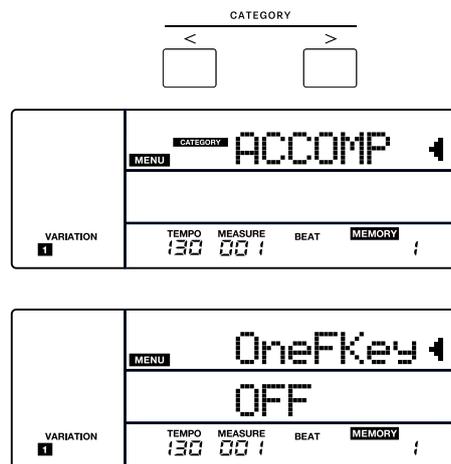
Suonare con l'Accompagnamento Automatico (All Tracks)

1. Premete il tasto [CHORD] per attivare in modo Chord.
2. Premete il tasto [SYNC] per attivare la funzione Sync. Il LED del tasto si illumina e i movimenti (beat) nell'LCD lampeggiano. La funzione Sync pone in standby la riproduzione. Potete eseguire un accordo nella sezione degli accordi per avviare la riproduzione di tutte le tracce. O potete premere il tasto [START/STOP] per avviare le tracce ritmiche. Poi suonate un accordo nella sezione degli accordi per avviare tutte le tracce.

One Finger Key

La funzione One Finger Key vi permette di eseguire vari accordi con un solo dito, impostando la tonalità della musica che volete eseguire.

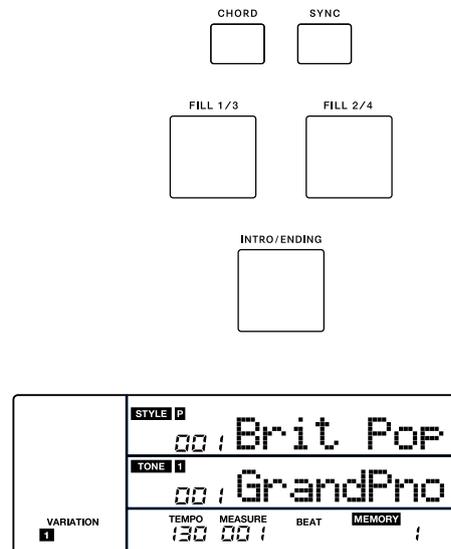
1. In modo A.B.C., premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function.
2. Usate il tasto [<] / [>] per selezionare il menu "ACCOMP". Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare il parametro "OneFKey". Poi premete il tasto [ENTER].
3. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per regolare il parametro. (Fate riferimento al menu delle funzioni.)
Con l'impostazione "OFF", si producono solo accordi maggiori utilizzando One Finger Key. Per esempio, quando premete il tasto G, suona l'accordo di G (Sol) maggiore.
Con l'impostazione "C / C# / ... / B", suona un accordo specifico quando utilizzate One Finger Key.



Sezioni di Accompagnamento

Vi sono vari tipi di sezioni di accompagnamento. In dettaglio sono: Intro (introduzione) (1, 2), Main (sezioni principali) (1, 2, 3, 4), Fill (brevi frasi di transizione) (1, 2, 3, 4), ed Ending (finale) (1, 2).

1. Premete il tasto [STYLE].
2. Usate la manopola per selezionare uno stile.
3. Premete il tasto [CHORD] per attivare in modo A.B.C. L'icona "A.B.C." nell'LCD si illumina.
4. Premete il tasto [SYNC] per attivare la condizione Sync Start. Il LED del tasto si illumina.
5. Premete il tasto [FILL 1/3] per selezionare la sezione Main 1.
6. Premete il tasto [INTRO/ENDING]. L'icona "INTRO" nell'LCD si illumina.
7. Ora, se suonate un accordo nella sezione degli accordi della mano sinistra, si avvia l'accompagnamento automatico. Quando la sezione Intro è terminata, si passa automaticamente alla sezione Main.
8. Premete il tasto [FILL 2/4]. Suona il Fill 2, che conduce automaticamente alla sezione Main 2 corrispondente.
9. Premete il tasto [INTRO/ENDING]. L'icona "ENDING" nell'LCD si illumina. Suona la sezione del finale (Ending). Terminato l'Ending, la riproduzione si arresta.



Accompagnamento Automatico

Nota:

- Mentre lo stile è arrestato, premete il tasto [INTRO/ENDING] per attivare l'introduzione lunga. Il LED del tasto e l'icona "INTRO" nell'LCD restano accesi. O potete premere il rapidamente due volte il tasto [INTRO/ENDING] per attivare l'introduzione breve. Il LED del tasto e l'icona "INTRO" nell'LCD lampeggiano. Premete nuovamente il tasto [INTRO/ENDING] per disattivare l'introduzione. Il LED del tasto e "INTRO" si spengono.
- Mentre lo stile sta suonando, premete il tasto [INTRO/ENDING] per attivare il finale lungo. Il LED del tasto e l'icona "ENDING" nell'LCD restano accesi. O potete premere il rapidamente due volte il tasto [INTRO/ENDING] per attivare il finale breve. Il LED del tasto e l'icona "ENDING" nell'LCD lampeggiano. Terminato il finale, il LED del tasto e l'icona "ENDING" nell'LCD si spengono.
- Mentre sta suonando lo Style, potete premere il tasto [FILL 1/3] o [FILL 2/4] per far suonare il Fill 1 o il Fill 2. O potete premere rapidamente due volte il tasto [FILL 1/3] o [FILL 2/4] per far suonare il Fill 3 o il Fill 4.
- Mentre lo stile sta suonando, se tenete premuto il tasto [FILL 1/3] / [FILL 2/4], il pattern del fill selezionato continua a suonare sino a quando non rilasciate il tasto.
- Mentre lo stile è arrestato, potete premere o premere rapidamente due volte il tasto [FILL 1/3] o [FILL 2/4] per selezionare una sezione Main. Il LED del tasto e l'icona nell'LCD si accendono.

Fade In / Out

1. Fade In (assolvenza)

Mentre lo stile è arrestato, premete il tasto [FADE IN/OUT] per attivare la funzione di assolvenza. Il LED del tasto e l'icona "← FADE" nell'LCD si accendono. Ora se avviate la riproduzione dello stile, l'icona "← FADE" nell'LCD lampeggia il volume aumenta da piano a forte.

2. Fade Out (dissolvenza)

Quando lo stile sta suonando, premete il tasto [FADE IN/OUT] per attivare la funzione di dissolvenza. Il LED del tasto si accende e l'icona "FADE ►" nell'LCD lampeggia. Il volume diminuisce da forte a piano sino a quando la riproduzione non si arresta.

Nota:

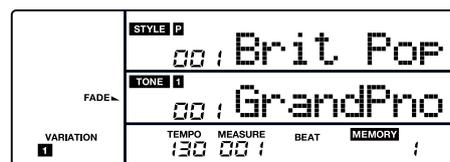
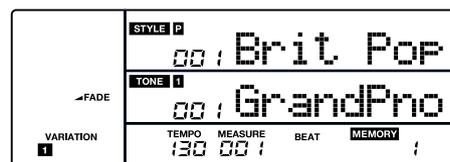
Il tempo di default della dissolvenza è di 10 secondi. Potete cambiare questa durata nel menu delle funzioni (P. 28).

Volume dell'Accompagnamento

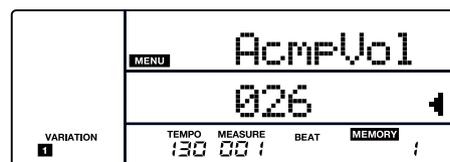
Potete regolare il volume dell'accompagnamento per mantenere un bilanciamento appropriato tra volume dell'accompagnamento e volume del Tone.

1. Premete il tasto ACCOMP VOLUME [-] / [+]. L'LCD mostra il livello di volume attuale dell'accompagnamento.
2. Usate il tasto ACCOMP VOLUME [-] / [+], il tasto [EXIT] + i tasti [<] / [>] o la manopola dati per regolare il livello di volume.
3. Premete simultaneamente i tasti ACCOMP VOLUME [-] e [+] per ripristinare l'impostazione di volume di default.

FADE IN/OUT



ACCOMP VOLUME



Accompagnamento Automatico

Diteggiatura degli Accordi

Il modo in cui vengono eseguiti o indicati gli accordi con la mano sinistra (nella sezione di accompagnamento automatico della tastiera) prende il nome di "diteggiatura". Vi sono 2 tipi di diteggiature descritti sotto.

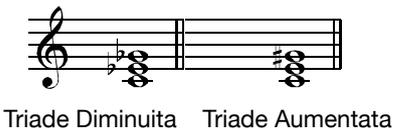
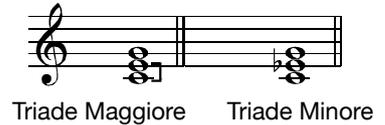
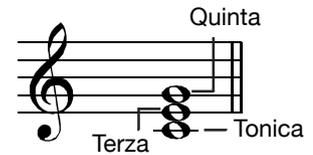
Le Basi degli Accordi

Un accordo, in musica, è un gruppo armonico di tre o più note suonate simultaneamente. Gli accordi che si incontrano più frequentemente sono le triadi. Una triade è un gruppo di tre note sovrapposte a intervalli di terza. In questo caso, i membri della triade, dalla nota più bassa a quella più acuta, sono chiamate: Tonica (Root), Terza (Third), e Quinta (Fifth).

Tipi di Triadi

Vi sono i seguenti tipi di triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale (o tonica) con sopra aggiunta una terza maggiore e una quinta giusta costituisce una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale (o tonica) con sopra aggiunta una terza minore e una quinta giusta costituisce una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale (o tonica) con sopra aggiunta una terza maggiore e una quinta aumentata costituisce una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale (o tonica) con sopra aggiunta una terza minore e una quinta diminuita costituisce una "Triade Diminuita".



Cm

Tonica dell'Accordo Tipo di Accordo

Rivolti

Definiamo l'accordo in cui la tonica non è al basso (cioè, la tonica non è la nota più grave) come un rivolto dell'accordo. Quando la tonica è al basso, diciamo che l'accordo è in posizione fondamentale. Se mettiamo la Terza e la Quinta nella posizione fondamentale, allora si crea un "Rivolto". Fate riferimento alla seguente triade maggiore e al suo accordo rivolto.

Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è diviso in due parti: Tonica dell'accordo e tipo di accordo.

Single Finger

Il tipo Single Finger (un solo dito) non solo può riconoscere gli accordi eseguiti con un solo dito, ma anche gli accordi eseguiti con più dita. E Single Finger rende facile eseguire accordi usando solo uno, due o tre tasti. Inclusi gli accordi maggiori, minori, di settima e di settima minore. Fate riferimento alla relativa immagine sulla destra per i dettagli.

Multi-finger

Multi-finger (più dita) vi permette di suonare gli accordi con la diteggiatura normale. Provate a suonare i 38 tipi accordo nella scala di C (Do) elencati sotto.

Nota:

In modo WHOLE, l'intera tastiera riconosce solo gli accordi eseguiti con la diteggiatura normale.

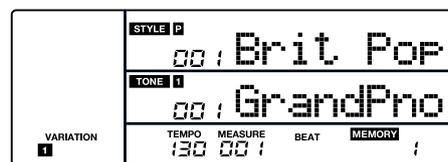
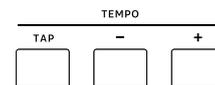
C		★ Triade Maggiore Premete solo la tonica sulla tastiera.
Cm		★ Triade Minore Premete simultaneamente la tonica e il tasto nero più vicino sulla sinistra.
C7		★ Accordo di Settima Premete simultaneamente la tonica e il tasto bianco più vicino sulla sinistra.
Cm7		★ Accordo di Settima Minore Premete simultaneamente la tonica e i tasti bianco e nero più vicini sulla sinistra.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)	6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{M7}	11 C _{M7} (b5)	12 C _M (9)
13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}	18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)	24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)
26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}	30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	32 C ₆₉	33 C ₁₁	34 C _{#11}	35 C _{dimb9}	36 C _{dim} M ₇	37 C _{M7} (b9)	

Le note racchiuse tra parentesi ⊕ sono opzionali: gli accordi possono essere riconosciuti anche senza di esse.

Tempo

1. Premete il tasto Tempo [-] / [+] per cambiare il tempo. Il valore del tempo nell'LCD lampeggia.
2. Quando il valore del tempo lampeggia, usate la manopola dati per cambiare rapidamente il tempo. Premete simultaneamente i tasti TEMPO [-] e [+] per ripristinare l'impostazione del tempo di default.
3. Potete usare il tasto [TAP] per impostare il tempo battendolo. Mentre lo stile è fermo, premete il tasto [TAP] 5 volte a intervalli regolari per avviare lo stile con il tempo che avete battuto. Mentre lo stile sta suonando, premete due volte il tasto [TAP] e il tempo viene reimpostato sull'intervallo che avete battuto.



Nota:

- Quando lo stile è fermo, se cambiate stile, il tempo viene reimpostato sul tempo di default dello stile corrente.
- Quando lo stile sta suonando, se è attivo "Tempo Remain", quando cambiate lo stile, il tempo resta immutato. Se "Tempo Remain" è disattivato, quando cambiate stile, il tempo viene reimpostato sul tempo di default dello stile corrente. Potete attivare e disattivare Tempo Remain nel menu delle funzioni (P. 28).

Metronomo

Il metronomo fornisce un ritmo costante per aiutarvi ad esercitarvi con un tempo preimpostato.

1. Premete il tasto [METRONOME] per avviare il metronomo. Il LED del tasto lampeggia a tempo col suono del metronomo.
2. Premete nuovamente il tasto [METRONOME] per arrestare il metronomo. Il LED del tasto si spegne.
3. La suddivisione ritmica di default è "4". Potete cambiarla nel menu delle funzioni. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi usate i tasti [<] / [>] per selezionare il menu "OTHERS". Usate la manopola dati per selezionare il parametro "MtrBeat", poi premete il tasto [ENTER]. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per cambiare la suddivisione.

METRONOME



Nota:

- Il metronomo risponde al movimento successivo se viene attivato durante la riproduzione dello stile.
- Se attivate il metronomo in modo di registrazione, il suono del metronomo non viene registrato.

Memoria delle Registration

Questa funzione vi permette di salvare virtualmente tutte le impostazioni del pannello in una memoria delle Registration, e potete richiamare istantaneamente tutte queste impostazioni premendo un singolo tasto.

Selezionare un Banco di Registration

Premete ripetutamente il tasto [BANK] per selezionare un banco di memorie. L'LCD mostra il numero del banco corrente.

Lo strumento offre 8 banchi. Ogni banco ha 4 memorie delle Registration (tasti [1] - [4]).

Memorizzare le Impostazioni del Pannello

1. La funzione di memorizzazione si attiva di default all'accensione.

Quando questa funzione è disattivata, potete premere il tasto [REGISTRATION] per attivare la funzione, il LED del tasto e l'icona "MEMORY" nell'LCD si illuminano.

2. Tenete premuto il tasto [REGISTRATION], poi premete uno dei tasti [1] - [4] delle memorie per salvare le impostazioni del pannello in quel tasto.

Nota: questa operazione sovrascrive i dati precedentemente salvati in quel tasto.

3. I parametri che possono essere salvati in una memoria Registration includono:

Tone: Main Tone, Dual Tone, Split Tone, effetti DSP, impostazioni del mixer.

Accompagnamento: stile, tempo, modo Chord.

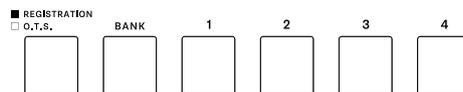
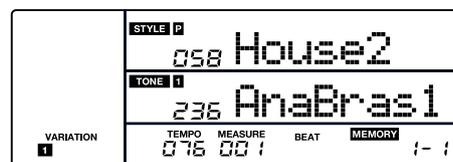
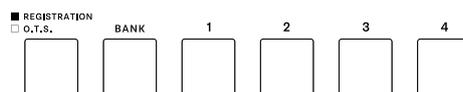
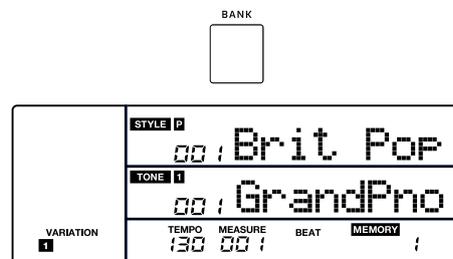
Funzioni: risposta al tocco, effetto del microfono e alcuni parametri del menu Function.

Richiamare le Impostazioni Memorizzate

Premete uno dei tasti delle memorie [1] - [4]. Vengono richiamate le impostazioni salvate in quel tasto. Questo reimposta i relativi parametri sul pannello di controllo.

Nota:

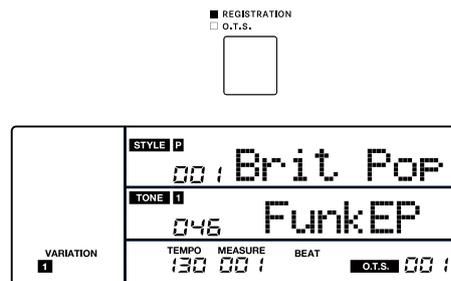
- La memoria Registration non può essere richiamata mentre è in uso la funzione O.T.S.
- A strumento spento, potete tenere premuti i tasti [EXIT] e [ENTER], e accendere l'unità. Il display LCD mostra "Reset OK" e la memoria Registration viene reimpostata con i valori di default di fabbrica.



One Touch Setting

Quando è in uso la funzione One Touch Setting, potete richiamare istantaneamente le relative impostazioni del Tone che corrispondono allo stile corrente col tocco di un singolo tasto.

1. Premete il tasto [O.T.S.]. Il LED del tasto si spegne e l'icona "O.T.S." nell'LCD si illumina. Quando il modo Chord è inattivo, la funzione A.B.C. viene attivata automaticamente. Se è selezionato il modo WHOLE, il modo WHOLE resta attivo quando attivate O.T.S.
2. Premete uno dei tasti O.T.S. [1]–[4]. Vengono richiamati il Tone e le impostazioni dell'effetto che corrispondono allo stile selezionato. I parametri One Touch Setting includono:
 - Main Tone (Volume, Reverb Level, Octave)
 - Dual Tone (Volume, Reverb Level, Octave)
 - Split tone (Volume, Reverb Level, Octave)
3. Premete nuovamente il tasto [O.T.S.] per disattivare questa funzione. Si passa automaticamente alla memoria Registration. Il LED del tasto e l'icona "MEMORY" nell'LCD si accendono.



Nota:

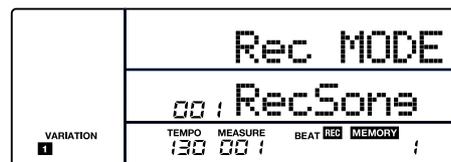
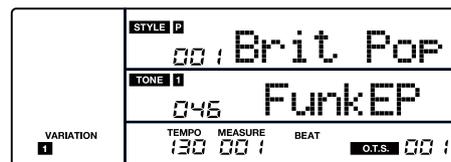
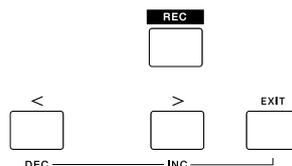
La Memoria Registration non è disponibile utilizzando O.T.S.

Registrazione

Potete registrare la vostra esecuzione e salvarla come User Song (brano dell'utente). Le User Song possono essere esportate su una memoria flash USB. (Fate riferimento a Connettere una Memoria Flash USB per i dettagli.)

Preparare la Registrazione

1. Prima di iniziare a registrare, dovete selezionare una User Song in cui viene salvata la registrazione.
2. Premete il tasto [REC] per aprire il menu della User Song. Il LED del tasto e l'icona "REC" nell'LCD si accendono. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare una User Song. L'LCD mostra "No File!" se la User Song non contiene dati. L'LCD mostra "RecSong" se la User Song contiene dei dati.
3. Premete di nuovo il tasto [REC] o il tasto [ENTER] per porre la registrazione in standby. Il LED del tasto e l'icona "REC" nell'LCD lampeggiano. Ora potete impostare il Tone, lo stile e gli altri parametri desiderati per la registrazione.
4. Mentre la registrazione è in standby, se premete il tasto [EXIT], tornate al menu della User Song.



Nota:

Potete registrare sino a 10 User Song. Se tutte le User Song sono già piene, quando premete il tasto [REC], si attiva automaticamente "Del Sng?" per cancellare la User Song corrente e preparare la registrazione.

Avviare la Registrazione

Mentre la registrazione è in standby, premete il tasto [START/STOP] per avviare la registrazione. Lo stile inizia a suonare. Inizia il conteggio dei quattro movimenti e delle battute. Potete arrestare la riproduzione dello stile premendo il tasto [START/STOP].

START/STOP



Registrazione

O potete suonare la tastiera per iniziare a registrare. Quando le funzioni A.B.C. e Sync sono attive, potete suonare qualsiasi tasto nella sezione della mano sinistra per avviare l'accompagnamento.

Nota:

Se la song dell'utente che selezionate contiene dei dati, dopo la registrazione, i dati precedenti vengono sovrascritti.

Arrestare la Registrazione

Arrestare Manualmente la Registrazione:

Durante la registrazione, potete premere il tasto [REC] per arrestare la registrazione. Il LED del tasto e l'icona "REC" nell'LCD si spengono. Il conteggio dei movimenti si arresta.

O potete premere il tasto [EXIT] per arrestare la registrazione. Venite riportati al menu della User Song.



Arrestare Automaticamente la Registrazione:

Quando la memoria è esaurita, la registrazione si arresta automaticamente e viene salvata.

Se state registrando l'accompagnamento, la registrazione si arresta completato il finale (Ending).

Riprodurre la Registrazione

1. Durante la registrazione, se premete il tasto [REC] e arrestate la registrazione, entrate in modo Song.

Quando vi trovate in altri modi operativi, potete premere il tasto [PLAY/STOP] per accedere al modo Song.

Quando siete in modo Song, il LED del tasto [PLAY/STOP] e l'icona "SONG" nell'LCD si accendono. L'LCD mostra il nome e il numero del brano corrente. Se la song corrente contiene dei dati, l'LCD indica "PlaySong", o mostra "No File!" se il brano corrente è vuoto.

2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare un brano.

3. Premete il tasto [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione del brano. Mentre la song sta suonando, potete usare il tasto [PLAY/STOP] per porre in pausa o continuare la riproduzione. O usare il tasto [FWD] o [REW] per avanzare velocemente o riavvolgere la song.

4. Durante la riproduzione della song, potete premere [STYLE], [EXIT] o [USB] (quando è collegata una memoria flash USB) per arrestare e uscire dal modo Song.

Nota:

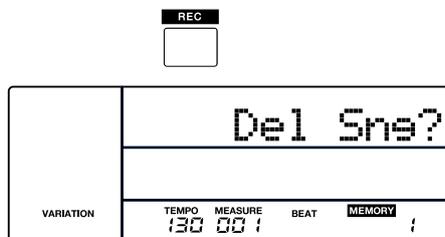
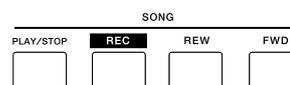
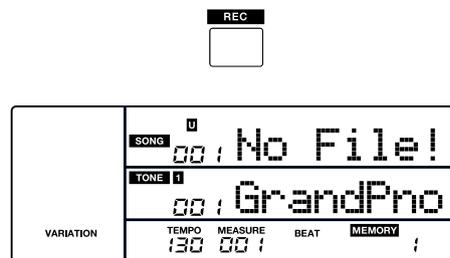
Quando vi trovate in altre modalità operative ad eccezione del modo USB Song, potete tenere premuto il tasto [PLAY/STOP] per accedere al modo Song e avviare la riproduzione. Di default, vengono riprodotti ripetutamente tutti i brani. Potete cambiare questa modalità di riproduzione ripetuta nel menu delle funzioni. Fate riferimento al menu delle funzioni (P. 28).

Cancellare la Registrazione

In modo Song, quando l'LCD mostra "PlaySong", potete premere il tasto [REC] per accedere al menu di cancellazione. L'LCD mostra "Del Sng?", avvisandovi che sta per cancellare il brano. Premete il tasto [ENTER] per cancellare il brano dell'utente, o premete il tasto [EXIT] per annullare.

Nota:

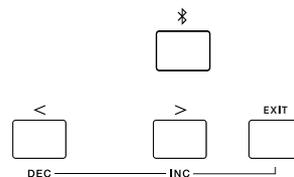
I brani dell'utente salvati non vanno persi allo spegnimento.



Bluetooth

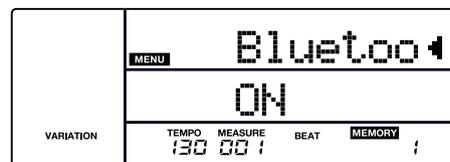
Abbinamento Bluetooth e Riproduzione

1. La funzione Bluetooth di questo strumento è attiva di default. Il nome Bluetooth Audio è E-X50 Audio.
2. Attivate la funzione Bluetooth sul dispositivo mobile, cercate il nome Bluetooth Audio “E-X50 Audio”. Toccate questo nome per abbinarlo. Dopo l’abbinamento, il LED del tasto [⌘] e l’icona Bluetooth nell’LCD si illuminano.
3. Potete riprodurre i brani sul vostro dispositivo mobile e ascoltare la riproduzione dai diffusori dello strumento.



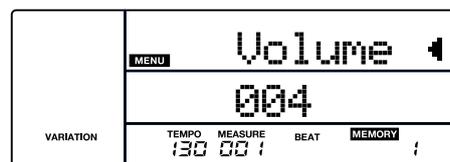
Attivare e Disattivare la Funzione Bluetooth

1. Premete il tasto [⌘] per entrare nel menu Bluetooth, usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare “Bluetooth”, poi premete il tasto per muovere il cursore nel menu inferiore.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per attivare o disattivare il Bluetooth. Quando la funzione Bluetooth è disattivata, il nome Bluetooth dello strumento non può essere individuato dal dispositivo mobile.



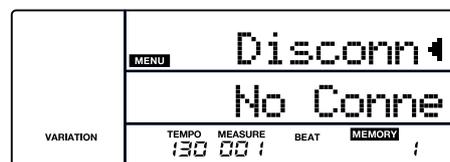
Regolare il Volume del Bluetooth

1. Premete il tasto [⌘] per entrare nel menu Bluetooth, usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare “Volume”, poi premete il tasto per muovere il cursore nel menu inferiore.
2. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per regolare il livello di volume.



Disabilitare la Connessione Bluetooth

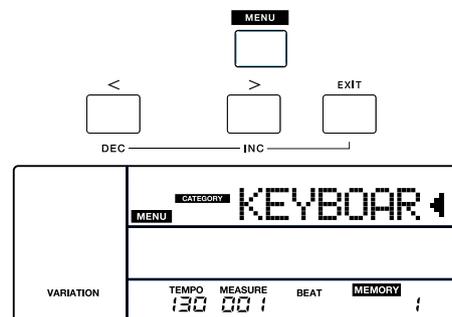
1. Premete il tasto [⌘] per entrare nel menu Bluetooth, usate la manopola dati per selezionare “Disconnect”, poi premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore nel menu inferiore.
2. Usate la manopola dati, i tasti [EXIT] + [<] / [>], o il tasto [ENTER] per disabilitare la connessione Bluetooth. Quando la connessione Bluetooth è disabilitata, il LED del tasto e l’icona Bluetooth nell’LCD restano spenti.



Funzioni del Pedale

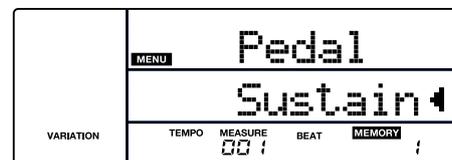
Potete assegnare differenti funzioni all'interruttore a pedale collegato nel menu delle funzioni (P. 28).

1. Premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function.
2. Usate il tasto [<] / [>] per selezionare il menu "KEYBOARD". Poi usate la manopola dati per selezionare il parametro "Pedal".
3. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore nel menu inferiore. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per cambiare la funzione del pedale.



Sustain Pedal

Questa funzione del pedale svolge la stessa funzione del pedale del forte su un pianoforte acustico, permettendovi di mantenere in risonanza il suono anche dopo aver rilasciato i tasti. Premete il pedale per attivare l'effetto di risonanza. Rilasciate il pedale per interrompere l'effetto di risonanza.



Soft Pedal

Selezionando questo valore, premendo il pedale viene smorzato il suono delle note che eseguite.



Memory Pedal

Quando questo è selezionato, premete il pedale la prima volta per richiamare la memoria Registration "1-1", e poi potete richiamare ogni memoria una alla volta. Il numero della memoria nell'LCD viene aggiornato in sincrono.



Style Start/Stop Pedal

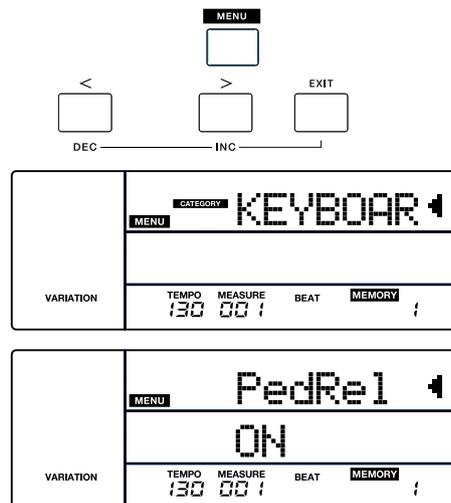
Con questa selezione, premete il pedale per avviare e arrestare l'accompagnamento.



Sustain Type

Potete impostare il pedale del forte così che produca un tipo di risonanza diversa. Con il valore ON, quando premete il pedale, si produce lo stesso effetto di risonanza che si ha tenendo abbassati i tasti. Con valore OFF, quando premete il pedale, si produce il decadimento naturale del suono.

1. Premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function.
2. Usate il tasto [<] / [>] per selezionare il menu "KEYBOARD". Poi usate la manopola dati per selezionare il parametro "PedRel".
3. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su "OFF" nel menu inferiore. Ora usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per attivare o disattivare questa funzione. Fate riferimento al menu delle funzioni (P. 28).

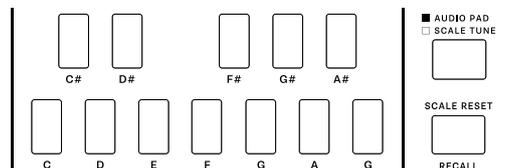


Scale Tune

Vi sono due modi: "SCALE TUNE" e "AUDIO PAD". Il modo Scale Tune è attivo di default.

Potete premere il tasto [AUDIO PAD / SCALE TUNE] per alternare tra i modi Scale Tune e Audio Pad (solo quando una memoria flash USB è collegata). Quando selezionate il modo Scale Tune, l'LCD mostra temporaneamente "Scale".

1. I tasti Scale Tune sono [C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#] e [B].
In modo Scale Tune, premete uno dei tasti Scale Tune per attivare e disattivare la scala selezionata.
Quando una scala è attiva, il LED del tasto corrispondente si illumina. L'intonazione relativa si abbassa di 1/4 di tono. Quando è disattivata, il LED del tasto corrispondente si spegne. L'intonazione relativa ritorna normale.
2. Reimpostare la scala
Premete il tasto [SCALE RESET]. Tutti i LED dei tasti Scale Tune si spengono, e ritorna l'intonazione normale.
3. Intonazione Fine della Scala
Tenete premuto uno dei tasti Scale Tune per accedere al modo di modifica.
Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per modificare la scala selezionata.
Per esempio, tenete premuto [C#], l'LCD indica "SCALE: C#, -50". Usate la manopola dati per regolare il valore, da -50 a 50. Se non vi è alcuna operazione, riappare automaticamente il display di modifica.
4. Salvare una scala
Tenete premuto il tasto [SCALE TUNE], poi premete uno dei tasti Scale Tune per salvare le impostazioni della scala in quel tasto.
5. Richiamare una scala
Tenete premuto il tasto [RECALL], poi premete uno dei tasti Scale Tune per richiamare le impostazioni della scala salvate in quel tasto.



Audio Pad

Quando una memoria flash USB è collegata e riconosciuta, potete premere il tasto [AUDIO PAD / SCALE TUNE] per selezionare il modo Audio Pad. Il LED del tasto si illumina e l'LCD visualizza temporaneamente "AudioPad".

1. I tasti Audio Pad sono [C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#] e [B].

Quando i file audio sulla memoria flash USB sono riconosciuti il LED del tasto corrispondente si illumina. Premete uno dei tasti illuminati per riprodurre il file MP3/WAV corrispondente. Durante la riproduzione, il LED del tasto selezionato lampeggia. Premete nuovamente il tasto corrispondente per arrestare la riproduzione audio.

2. Nomi dei file Audio Pad

Ai file Audio Pad sulla memoria flash USB andrebbero attribuiti i seguenti nomi: da "Nome file 1" a "Nome file 4" vengono riconosciuti, ma "NOME FILE 1" ha la priorità.

Tasto	Nome file 1	Nome file 2	Nome file 3	Nome file 4
[C]	PAD C.wav	PAD 1.wav	PAD C.mp3	PAD 1.mp3
[C#]	PAD C#.wav	PAD 2.wav	PAD C#.mp3	PAD 2.mp3
[D]	PAD D.wav	PAD 3.wav	PAD D.mp3	PAD 3.mp3
[D#]	PAD D#.wav	PAD 4.wav	PAD D#.m03	PAD 4.mp3
[E]	PAD E.wav	PAD 5.wav	PAD E.mp3	PAD 5.mp3
[F]	PAD F.wav	PAD 6.wav	PAD F.mp3	PAD 6.mp3
[F#]	PAD F#.wav	PAD 7.wav	PAD F#.mp3	PAD 7.mp3
[G]	PAD G.wav	PAD 8.wav	PAD G.mp3	PAD 8.mp3
[G#]	PAD G#.wav	PAD 9.wav	PAD G#.mp3	PAD 9.mp3
[A]	PAD A.wav	PAD 10.wav	PAD A.mp3	PAD 10.mp3
[A#]	PAD A#.wav	PAD 11.wav	PAD A#.mp3	PAD 11.mp3
[B]	PAD B.wav	PAD 12.wav	PAD B.mp3	PAD 12.mp3

3. Modo di riproduzione Audio Pad

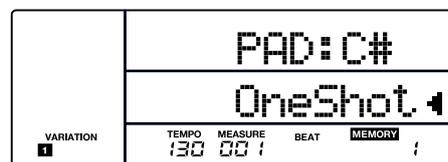
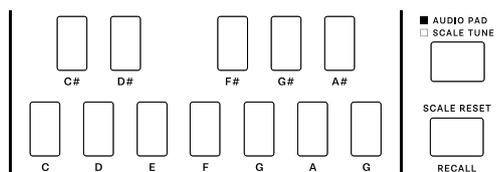
Potete impostare il metodo di riproduzione per ogni tasto Audio Pad. Tenete premuto uno dei tasti Audio Pad per accedere al modo di modifica. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare il modo "One Shot" o il modo "Loop".

File audio riproducibili:

MP3	Formato	MPEG-1 audio layer 3
	Frequenza di campionamento	44.1kHz
	Bit rate	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR (Variable Bit Rate)
WAV	Frequenza di campionamento	22KHz, 44.1KHz, 48KHz
	Bit rate	16bit

Nota:

- Due o più file audio non possono essere riprodotti simultaneamente.
- Il tempo di un file audio non può essere modificato.



Collegare una Memoria Flash USB

Lo strumento riconosce memorie flash USB (da 32 MB al 128 GB) in formato FAT 32. Non supporta memorie flash USB con partizioni multiple. Consigliamo di formattare la memoria flash USB sullo strumento prima dell'uso.

Nota:

Lo strumento supporta sino a 512 file nella directory radice di una memoria flash USB in formato FAT32. Il superamento di questo limite rende impossibile il salvataggio sulla memoria flash USB.

Riprodurre uno Stile/Song da una Memoria Flash USB

1. Quando siete in modo Style, premete il tasto [USB] per accedere al menu USB Style. L'LCD può visualizzare tutti gli stili sulla memoria flash USB utilizzando la manopola dati. Le icone "STYLE" e "USB" nell'LCD si illuminano. Premete il tasto [START/STOP] per avviare la riproduzione dello stile. Premete nuovamente questo tasto per arrestare la riproduzione.

Quando siete nel menu USB Style, potete usare questi tasti per controllare lo stile: TEMPO [TAP] / [-] / [+], [CHORD], [SYNC], [INTRO/ENDING], [FADE IN/OUT], [FILL 1/3] e [FILL 2/4].

2. Quando siete in modo Song, premete il tasto [USB] per accedere al menu USB Song. Le icone "SONG" e "USB" nell'LCD si illuminano. L'LCD può visualizzare tutti i brani e le song MP3 e WAV nella memoria flash USB usando la manopola dati. Premete il tasto [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione del brano. Premete nuovamente questo tasto per arrestare la riproduzione.

Quando siete nel menu USB Song, potete usare questi tasti per controllare il brano (solo per i brani MIDI): TEMPO [TAP] / [-] / [+], [REW], [FWD] e tasti Scale Tune.

3. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per selezionare un brano o uno stile.

4. Potete impostare il modo di riproduzione nel menu delle funzioni. Fate riferimento al menu delle funzioni (P. 28).

Salvare le User Song su una Memoria Flash USB

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "SaveMID".

2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su "Yes?" nel menu inferiore. Premete il tasto [ENTER], l'LCD indica "Saving..". I brani dell'utente vengono salvati nella directory radice della memoria flash USB. I file vengono nominati "RecSng_XX_NUB.MIDI".

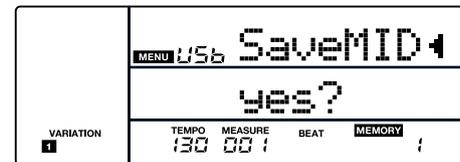
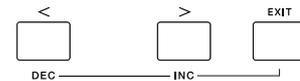
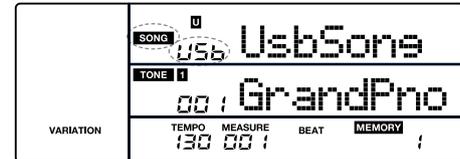
3. Dopo il salvataggio, l'LCD mostra "Save OK!", poi vi riporta al menu USB.

Descrizione del nome del file:

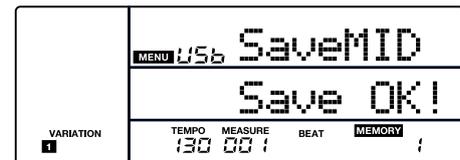
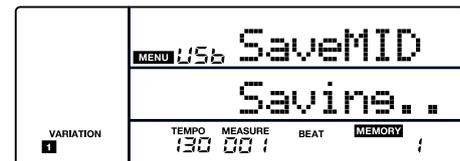
"RecSng_XX" è il nome e il numero della song dell'utente (corrispondente alle song dell'utente sullo strumento).

"NUB" è il numero del brano salvato (01~512).

USB



ENTER



Collegare una Memoria Flash USB

Caricare le User Song da una Memoria Flash USB

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "LoadMID".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore sul nome del file MIDI (*.mid) nel menu inferiore. Usate la manopola dati per selezionare un file MIDI sulla memoria flash USB.
3. Premete il tasto [ENTER]. L'LCD visualizza i brani dell'utente (massimo 10 song) sullo strumento. Usate la manopola per selezionare un brano dell'utente. Se la User Song selezionata contiene dei dati, l'LCD indica "OXX RecSong". Se il brano dell'utente è vuoto, l'LCD mostra "No File!".
4. Premete il tasto [ENTER]. L'LCD indica "Load OK!". Se la User Song selezionata contiene dei dati, l'LCD indica "Cover?". Ora premete il tasto [ENTER] per confermare il caricamento, o premete il tasto [EXIT] per annullare. Questa operazione sovrascrive la User Song precedente nello strumento.
5. Dopo il caricamento, l'LCD ritorna al menu USB.



Salvare gli User Style su una Memoria Flash USB

Potete scaricare stili dell'utente e salvarli negli stili numerati 301~330 nello strumento. Questi stili dell'utente possono essere esportati sulla memoria flash USB utilizzando questa operazione.

Nota:

Gli stili preimpostati non possono essere salvati sulla memoria flash USB.

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "SaveSTY".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su "Yes?" nel menu inferiore. Premete il tasto [ENTER], l'LCD indica "Saving..". Gli stili dell'utente vengono salvati nella directory radice della memoria flash USB usando i nomi degli stili originali. Se gli stili dell'utente nello strumento sono vuoti, l'LCD indica "No File!".
3. Dopo il salvataggio, l'LCD mostra "Save OK!", poi vi riporta al menu USB.

Descrizione del nome del file:

Se state usando gli stessi nomi del file per salvare gli stili dell'utente sulla memoria USB, viene aggiunto automaticamente un numero al nome dello stile, per esempio: FILE1, FILE2, FILE3, ecc.

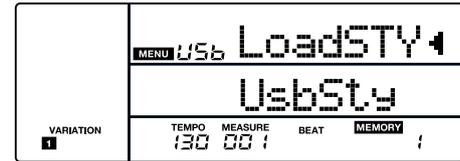


Collegare una Memoria Flash USB

Caricare gli User Style da una Memoria Flash USB

Potete importare stili dell'utente dalla memoria flash USB e salvarli negli stili numerati 301~330 sullo strumento.

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "LoadSTY".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore sul nome del file dello stile (*.sty) nel menu inferiore. Usate la manopola dati per selezionare un file dello stile dalla memoria flash USB.
3. Premete il tasto [ENTER]. L'LCD visualizza gli stili dell'utente sullo strumento. Usate la manopola per selezionare uno stile dell'utente. Se lo stile dell'utente selezionato contiene dei dati, l'LCD visualizza il nome dello stile. Se la memoria flash USB non contiene dati degli stili, l'LCD indica "No File!".
4. Premete il tasto [ENTER]. L'LCD indica "Load OK!". Se lo User Style selezionato contiene dei dati, l'LCD indica "Cover?". Ora premete il tasto [ENTER] per confermare il caricamento, o premete il tasto [EXIT] per annullare. Questa operazione sovrascrive lo User Style precedente nello strumento.
5. Dopo il caricamento, l'LCD ritorna al menu USB.

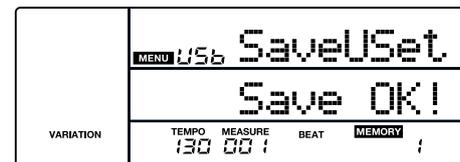


Salvare le Impostazioni dell'Utente su una Memoria Flash USB

Queste impostazioni dell'utente possono essere salvate su una memoria flash USB: modo di riproduzione Audio Pad, impostazione Scale Tune, impostazioni dell'ottava, della trasposizione, dei parametri dell'effetto, numero del Main Tone, numero del Dual Tone, numero dello Split Tone, impostazioni del menu funzioni (ad eccezione del Factory Reset), impostazioni del menu mixer (ad eccezione del volume Percussion - Accomp 5), e memoria Registration.

Esportando le impostazioni dell'utente, anche i brani e gli stili dell'utente vengono salvati sulla memoria flash USB.

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "SaveUSet".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su "Yes?" nel menu inferiore. Premete il tasto [ENTER], l'LCD indica "Saving..". Le impostazioni dell'utente vengono salvate nella directory radice della memoria flash USB. I file vengono nominati come "UserSetupX.usp" (X è il numero delle impostazioni dell'utente). Vengono anche esportati gli stili e i brani dell'utente dallo strumento alla memoria flash USB.
3. Dopo il salvataggio, l'LCD mostra "Save OK!", poi vi riporta al menu USB.



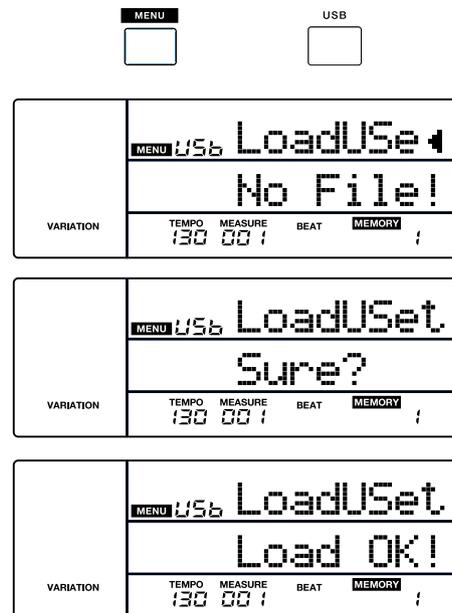
Collegare una Memoria Flash USB

Caricare le Impostazioni dell'Utente da una Memoria Flash USB

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "LoadSet".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore sul nome del file delle impostazioni dell'utente (*.usp) nel menu inferiore. Usate la manopola dati per selezionare una impostazione dell'utente.
3. Premete il tasto [ENTER]. L'LCD indica "Sure?".
4. Premete il tasto [ENTER]. Le impostazioni dell'utente vengono caricate nello strumento. I relativi brani e stili dell'utente vengono anch'essi caricati nello strumento.
5. Dopo il caricamento, l'LCD mostra "Load OK!", poi vi riporta al menu USB.

Nota:

Questa operazione sovrascrive le impostazioni precedenti nello strumento.



Formattare una Memoria Flash USB

1. Premete il tasto [MENU] per entrare nel Menu Function, poi premete il tasto [USB] per accedere al menu USB. Usate la manopola per selezionare "Format".
2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su "Yes?" nel menu inferiore.
3. Premete il tasto [ENTER] per formattare la memoria flash USB, o premete il tasto [EXIT] per annullare.
4. Dopo la formattazione, venite riportati al menu USB.

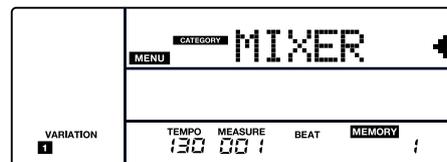
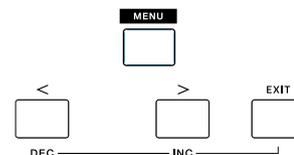
Nota:

La formattazione cancella tutti i dati sulla memoria flash USB. Possono essere necessari diversi minuti per formattare una memoria flash USB di grande capacità.



Menu delle Funzioni

1. Premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function.
2. Usate il tasto [<] / [>] per selezionare una categoria di parametri. Dopo un secondo, l'LCD mostra automaticamente il parametro.
3. Usate la manopola dati per selezionare un parametro. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore sul menu inferiore per regolare il parametro.
4. Usate la manopola dati o i tasti [EXIT] + [<] / [>] per cambiare il valore. Premete simultaneamente i tasti [EXIT] + [<] + [>] per ripristinare l'impostazione di default del parametro corrente.
5. Premete il tasto [EXIT] per tornare indietro.
6. Premete il tasto [STYLE] o [TONE] per uscire dal menu delle funzioni.



Dettagli dei parametri e intervalli dei valori:

Categoria del parametro	Parametro	Display LCD	Estensione	Descrizione
MIXER	Music volume	MusicVl	0 ~ 32 (default: 26)	Potete regolare separatamente il volume di ogni traccia per mantenere un bilanciamento di volume appropriato.
	Upper tone volume	Upper1	0-32 (default: 25)	
	Dual tone volume	Upper2	0-32 (default: 20)	
	Split tone volume	Lower	0-32 (default: 18)	
	Metronome volume	MetroVl	0-32 (default: 25)	
	Mic volume	Mic Vol	0-32 (default: 12)	
	Percussion volume	Perc	0-32	
	Drum volume	Drum	0-32	
	Bass volume	Bass	0-32	
	Accomp 1 volume	Accomp1	0-32	
	Accomp 2 volume	Accomp2	0-32	
	Accomp 3 volume	Accomp3	0-32	
	Accomp 4 volume	Accomp4	0-32	
Accomp 5 volume	Accomp5	0-32		
TUNING	Tune	Tune	-50- +50 (default: 0)	Regola l'intonazione della tastiera verso l'acuto o il basso in incrementi di 2-cent.
	Upper tone octave	OctvR1	-2- +2 (default: 0)	Traspone l'intonazione del tone layer specificato verso l'acuto o il basso di un'ottava.
	Dual tone octave	OctvR2	-2- +2 (default: 0)	
	Split tone octave	OctvL	-2- +2 (default: 1)	
KEYBOARD	Touch response	Touch	OFF, 1-3 (default: 2)	Imposta la risposta alla dinamica della tastiera.
	Split point	SplitPt	1-61 (default: 19)	Imposta il punto di suddivisione della tastiera per il modo Split e il modo Chord.
	Pedal function	Pedal	Sustain Soft Memory Sta/Stp (default: Sustain)	Assegna diverse funzioni all'interruttore a pedale.
	Sustain type	Ped Rel	ON,OFF (default: OFF)	Imposta il tipo di risonanza così che produca diversi effetti di risonanza.
ACCOMP	Accomp volume	AcmpVol	0-32 (default: 26)	Regolano il volume dell'accompagnamento.
	One finger key	OneFKey	OFF,C#,D#,E,F#,G,G#,A,A#,B (default: OFF)	Imposta la tonica della funzione Finger Key.
	Fade time	FdTime	1-20 (sec.) (default: 10)	Imposta la durata dell'assolvenza/dissolvenza.

Menu delle Funzioni

EFFECT	Reverb type	RevType	Hall 1 Hall 2 Hall 3 Hall 4 PnoHall Room 1 Room 2 Room 3 Church Garage RevStdH (default: RevStdH)	Seleziona il tipo di riverbero.
	Upper tone reverb level	RevLvR1	0-32 (default: 9)	Regola il livello del riverbero del Tone Upper.
	Dual tone reverb level	RevLvR2	0-32 (default: 9)	Regola il livello del riverbero del Tone Dual.
	Split tone reverb level	RevLvL	0-32 (default: 9)	Regola il livello del riverbero del Tone Split.
	EQ	EQ	Piano Pop Rock Class Jazz R&B (default: Piano)	Seleziona il tipo di equalizzatore.
	Chorus type	ChrTYPE	Chorus1 Chorus2 Chorus3 Chorus4 ChrGMC1 ChrGMC2 ChrCel1 ChrCel2 ChrSym1 ChrSym2 ChrDoub ChrStd. (default: ChrStd.)	Seleziona il tipo di chorus.
	Chorus level	Chr Lev	0-32 (default: 0)	Regola il livello dei chorus del tipo di chorus corrente.

Menu delle Funzioni

MEFFECT	Mic EQ low gain	LowGain	-10- +10 (default: 0)	Imposta il guadagno dei bassi/medi/acuti per il microfono.
	Mic EQ mid gain	MidGain	-10- +10 (default: 0)	
	Mic EQ high gain	HighGain	-10- +10 (default: 0)	
	Mic reverb type	MRvType	MRevHal1 MRevHal2 MRevHal3 MRevHal4 MRevPnoH MRevRom1 MRevRom2 MRevRom3 MRevChrh MRevGrg MRevStdH (default: MRevStdH)	Seleziona il tipo di riverbero del microfono.
	Mic reverb level	MRevLev	0-32 (default: 15)	Regola il livello del riverbero del microfono.
	Mic effect type	MEfType	MChorus1 MChorus2 MChorus3 MChorus4 MChrGMC1 MChrGMC2 MChrCel1 MChrCel2 MChrSym1 MChrSym2 MChrDoub MChrStd. MWah MPhaser MDist. MOvDr. MPan (default: MChrStd.)	Seleziona il tipo di effetto del microfono.
	Mic effect level	MEfLev	0-32 (default: 0)	Regola il livello dell'effetto del microfono.
	Mic delay type	MDIType	MDelay MPanDly (default: MDelay)	Seleziona il tipo di delay del microfono.
	Mic delay time	MDITime	0-32 (default: 10)	Seleziona il tempo di delay del microfono.
	Mic delay feedback	MDlyFb	0-32 (default: 14)	Seleziona il feedback del delay del microfono.
Mic delay level	MDlyLev	0-32 (default: 8)	Seleziona il livello del delay del microfono.	
LOCKRmn	Tempo remain	TempRmn	ON,OFF (default: OFF)	Blocca il tempo / Tone / stile / trasposizione / effetto del microfono, così che non cambino richiamando una memoria.
	Tempo lock	TempLck	ON,OFF (default: OFF)	
	Tone lock	ToneLck	ON,OFF (default: OFF)	
	Style lock	Stl Lck	ON,OFF (default: OFF)	
	Transpose lock	TrnsLck	ON,OFF (default: OFF)	
	Mic effect lock	Mregist	ON,OFF (default: ON)	
Bluetooth	Bluetooth function	Bluetooth	ON,OFF (default: ON)	Attiva e disattiva la funzione Bluetooth.
	Bluetooth volume	Volume	OFF, 1-5 (default: 4)	Regola il volume del Bluetooth.
	Bluetooth connection	Disconnect	-	Disabilita il collegamento Bluetooth.
OTHERS	Metronome beat type	MtrBeat	0, 2-9 (default: 4)	Imposta la suddivisione ritmica del metronomo.
	MIDI out	MIDIout	1-16 (default: 1)	Imposta il canale di uscita MIDI.
	Song loop	SngLoop	1 ALL OFF (default: ALL)	Imposta il modo di riproduzione: Ripetizione di un singolo brano Ripetizione di tutti i brani Nessuna ripetizione (off).
	Auto Off	AutoOff	30, 60, OFF (default: 30)	Lo strumento si spegne automaticamente dopo 30 minuti di inattività. Con OFF si disabilita la funzione. Nota: Quando il Bluetooth è connesso, la funzione Auto Off non spegne lo strumento.
	Factory reset	Reset		Ripristina le impostazioni di fabbrica.

Factory Reset

1. Premete il tasto [MENU] per accedere al Menu Function (P. 30). Usate il tasto [←] / [→] per selezionare “OTHERS”, poi usate la manopola dati per selezionare “Reset”.

2. Premete il tasto [ENTER] per muovere il cursore su “Reset?” nel menu inferiore. State per eseguire il factory reset.

3. Ruotate la manopola dati in senso orario per confermare ed eseguire il factory reset.

Nota: Questa operazione cancella tutte le impostazioni dell'utente.

4. L'LCD continua a visualizzare “DelUSng?”, avvisando che sta per cancellare tutti i brani dell'utente.

5. Premete il tasto [ENTER] per cancellare tutti i brani dell'utente, o premete il tasto [EXIT] per annullare.

Nota: I brani dell'utente cancellati non possono essere ripristinati.

6. L'LCD continua a visualizzare “DelUSty?”, avvisando che sta per cancellare tutti gli stili dell'utente.

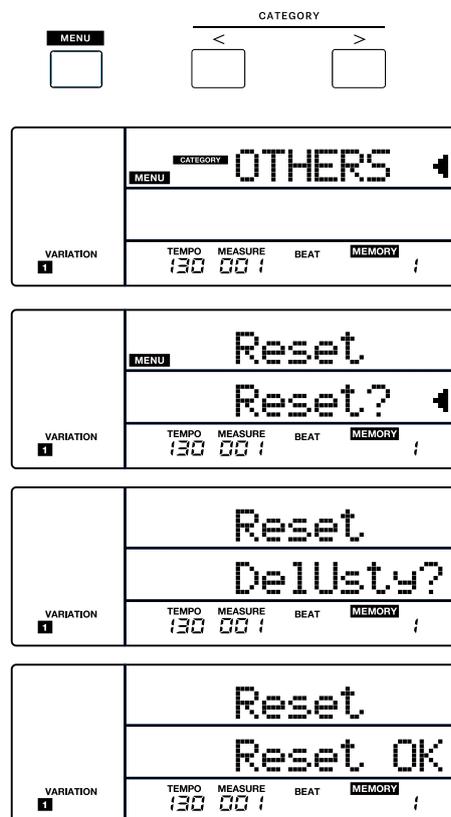
7. Premete il tasto [ENTER] per cancellare tutti gli stili dell'utente, o premete il tasto [EXIT] per annullare.

Nota: Gli stili dell'utente cancellati non possono essere ripristinati.

8. Le procedura di reset può richiedere diversi minuti per completarsi.

Nota:

- Non spegnete l'unità mentre è in corso il Factory Reset, altrimenti i dati interni potrebbero corrompersi provocando malfunzionamenti.
- Con lo strumento spento, potete premere i tasti [EXIT] ed [ENTER] e accendere l'unità, viene eseguito il Factory Reset cancellando tutte le impostazioni dell'utente, ma i brani e gli stili dell'utente non vengono cancellati.



MIDI (acronimo di Musical Instrument Digital Interface - interfaccia digitale per strumenti musicali) permette a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi di collegarsi e comunicare tra loro.

Il MIDI trasmette messaggi degli eventi che specificano la notazione, l'intonazione e la dinamica, segnali di controllo per parametri come volume, vibrato, posizione stereo dell'audio, informazioni sul cambio dei programmi per cambiare le selezioni dei suoni.

Questo strumento può trasmettere informazioni in tempo reale durante l'esecuzione tramite messaggi MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in ingresso e generare il suono secondo quei messaggi.

Nota:

Questo strumento è dotato di una presa USB computer (P. 7), che può essere collegata a un computer come un ingresso MIDI o un'uscita MIDI. Questa non può essere connessa ad un altro strumento, a meno che lo strumento non sia dotato di un terminale USB host.

Le principali applicazioni del MIDI

1. Utilizzo come generatore sonoro.

Questo strumento può ricevere dati MIDI da un computer, ed eseguire controlli MIDI per cambiare i canali, cambiare i suoni, aggiungere effetti, produrre suono e così via. Fate riferimento alla Tabella di Implementazione MIDI per maggiori informazioni sui controlli MIDI.

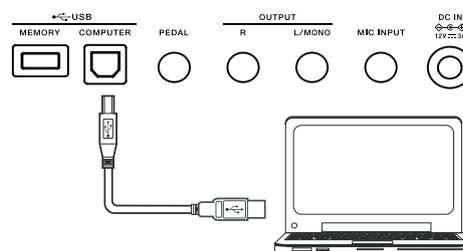
2. Utilizzo come tastiera MIDI

Quando suonate la tastiera, cambiate i suoni o attivate e disattivate il DSP, lo strumento invia dati MIDI al computer, che vengono salvati come registrazioni (registra la vostra esecuzione alla tastiera solo quando suonate con l'accompagnamento). Potete modificare le registrazioni sul computer, per esempio cambiando i canali o i suoni, aggiungendo effetti DSP. Poi potete riprodurre le registrazioni sullo strumento stesso o tramite un'altra sorgente sonora (come una scheda sonora). Potete suonare la tastiera sulla riproduzione. Fate riferimento alla Tabella di Implementazione MIDI per maggiori informazioni sui controlli MIDI.

Collegamento a un Software MIDI sul Computer

Per usare la presa USB computer (P. 7) dello strumento, potrebbe essere necessario configurare il software sul computer. Per esempio, impostare il software Digital Audio Workstation (DAW) con il sistema operativo WINDOWS10:

- 1.** Usate un cavo USB standard per collegare lo strumento al computer. Verificate che lo strumento sia acceso.
- 2.** Aprite la Digital Audio Workstation (DAW) software sul computer.
- 3.** Il software riconosce automaticamente l'E-X50 USB DEVICE sia come ingresso MIDI che come uscita MIDI. Per maggiori informazioni sulla configurazione, fate riferimento all'aiuto del software.
- 4.** Potete seguire le istruzioni sopra quando utilizzate dell'altro software MIDI simile.



Risoluzione di Eventuali Problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
I diffusori producono un suono scoppiettante all'accensione e allo spegnimento.	Questo è normale, e non indica un malfunzionamento
I diffusori non producono suoni quando agite sulla tastiera.	1. Verificate che il volume principale non sia troppo basso. 2. Verificate che il volume dei suoni R1/R2/L1 non sia troppo basso nel mixer nel menu funzioni. 3. Verificate che delle cuffie non siano collegate alla presa PHONES.
I diffusori producono rumore quando un telefono cellulare è nelle vicinanze.	L'utilizzo di un telefono cellulare molto vicino allo strumento potrebbe produrre interferenze. Per evitare questo, spegnete il telefono cellulare o allontanatelo dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non suona anche se è attivo l'avvio sincronizzato ed è stato suonato un tasto.	Potreste aver suonato dei tasti nell'intervallo della mano destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con l'avvio sincronizzato, dovete suonare dei tasti nella zona della mano sinistra.
Certe note sembrano avere un'intonazione sbagliata.	Verificate che il valore dell'intonazione sia regolato a 0. Tenete premuti i tasti [EXIT] ed [ENTER] e accendete lo strumento per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
Durante il collegamento a un computer, lo strumento non viene riconosciuto.	Verificate che il cavo USB sia collegato correttamente. Provate il collegamento ad un'altra porta USB del computer. Questo strumento è plug&play, e dovrebbe funzionare senza installare un driver .
Il pedale non risponde.	Verificate che il cavo del pedale sia collegato correttamente.
Utilizzando un pedale di risonanza, le note non continuano quando il pedale è premuto, ma continuano quando il pedale è rilasciato.	La polarità dei diversi pedali potrebbe variare. Se il pedale di risonanza connesso funziona al contrario, collegate la spina del pedale alla presa PEDAL prima dell'accensione.
Impossibile leggere e salvare sulla memoria flash USB.	Verificate che la memoria flash USB sia in formato FAT32 e che non abbia partizioni multiple.
L'unità si spegne dopo un certo periodo di tempo.	La funzione Auto Off spegne lo strumento dopo un periodo di tempo di inattività preimpostato. Potete disabilitare questa funzione nel menu delle funzioni.

Specifiche Principali

Tastiera	61 tasti con risposta alla dinamica del tocco
Display	LCD multifunzione
Polifonia massima	256
Timbri	707
Stili	300 preset + 30 dell'utente
Demo song dei Tone	1
Layer	L, R1, R2
Split	Sì
Controllo dello stile	Start / Stop Sync Start Intro (1, 2) Main (1, 2, 3, 4) Fill (1, 2, 3, 4) Ending (1, 2) Modo Chord Fade In / Out
Creazione dello Stile	Sì
Tipi di Accordi	38
Riverbero	11 tipi, 33 livelli
Chorus	12 tipi, 33 livelli
Effetti	Effetti DSP, effetti Mic
Master EQ	6 tipi
Mixer	Sì
Sequencer	10 brani dell'utente
Memoria delle Registrations	4 x 8 banchi, blocco dei parametri
O.T.S.	Sì
Controlli assegnabili	1 pedale
Pitch Bend	Sì
Regolazione dell'intonazione	Trasposizione, ottave, intonazione
Metronomo	Sì
Tempo	30-280
Altri controlli	Risposta al Tocco, Scale Tune, Pad Audio
Interazione & espansione	Audio Bluetooth
Drive esterno	Memoria flash USB (128GB max.)
Connettore	USB MIDI
	Cuffie
	Ingresso
	Uscita
	Microfono
	Pedale
Amplificatore	2 x 10 watt
Altoparlanti	2 x [12cm + 3 cm]
Alimentazione	CC12V, 3000mA
Dimensioni	1048 x 391 x 141 mm
Peso	9,6 kg

- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Lista dei Tone

N°	Nome	Nome nell'LCD
PIANO(Piano)		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Acoustic Piano	AcPiano
6	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
7	Acoustic Piano (dark)	AcPianoD
8	Octave Grand Piano 1	OctPno1
9	Octave Grand Piano 2	OctPno2
10	Piano & Strings	Pno&Str
11	Piano & Pad	Pno&Pad
12	Piano & Choir	Pno&Cho
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Harpsichord 1	Harpsi1
16	Harpsichord 2	Harpsi2
17	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
18	Harpsichord (wide)	HarpsiW
19	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
20	Honky Tonk Piano 1	HnyTonk1
21	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
22	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
24	Electric Grand Piano 1	E.Grand1
25	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
26	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
27	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
28	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano 1	E.Piano1
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi 1	Clavi1
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	ChoirEP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
CHROMATIC PERCUSSION(ChroPerc)		
52	Celesta 1	Celesta1
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel 1	Glocken1
56	Glockenspiel 2	Glocken2

57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box 1	MuscBox1
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone 1	Vibra1
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba 1	Marimba1
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone 1	Xylopho1
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells 1	TubulBe1
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer 1	Dulcime1
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
ORGAN(Organ)		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ 1	PercOrg1
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Rock Organ 1	RockOrg1
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ 1	ChurOrg1
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ 1	ReedOrg1
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion 1	Acordin1
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica 1	Harmnic1
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion 1	TangAc1
106	Tango Accordion 2	TangAc2
GUITAR(Guitar)		
107	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGt1
108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2

Lista dei Tone

114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin 1	Mandoli1
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean) 1	CleanGt1
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar 1	Ovrdriv1
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar 1	DistGtr1
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFdbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics 1	GtrHarm1
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
BASS(Bass)		
141	Acoustic Bass 1	AcoBass1
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick) 1	PickBas1
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass 1	Fretles1
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 1	SlapBas1
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass 1	SynBass1
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber) 1	RubbBas1
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
STRINGS & ORCHESTRAL(Str&Orch)		
166	Violin 1	Violin1
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SViolin
169	Viola 1	Viola1
170	Viola 2	Viola2

171	Cello 1	Cello1
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass 1	Contrbs1
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings 1	TremStr1
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp 1	Harp1
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani 1	Timpani1
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles 1	Strings1
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings 1	SynStrs1
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs 1	ChorAah1
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs 1	VoicOoh1
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Analog Voice	AnaVoice
203	Synth Voice 1	SynVoic1
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit 1	OrchHit1
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
BRASS(Brass)		
210	Trumpet 1	Trumpet1
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone 1	Trmbone1
214	Trombone 2	Trmbone2
215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba 1	Tuba1
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn 1	FrHorn1
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section 1	Brass1
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass 1	SynBras1

Lista dei Tone

229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Rock Brass 1	RockBrs1
240	Rock Brass 2	RockBrs2
241	Funny 1	Funny1
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
REED(Reed)		
244	Soprano Sax 1	SprnSax1
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax 1	AltoSax1
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax 1	TenoSax1
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax 1	BariSax1
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe 1	Oboe1
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn 1	EngHorn1
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon 1	Bassoon1
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet 1	Clarine1
269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarins
PIPE(Pipe)		
272	Piccolo 1	Piccolo1
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute 1	Flute1
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder 1	Recorde1
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute 1	PanFlut1
285	Pan Flute 2	PanFlut2

286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle 1	Bottle1
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi 1	Shakhch1
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle 1	Whistle1
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina 1	Ocarina1
294	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD(SynthLd)		
295	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
296	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
300	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 1	SqAnaLd1
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang) 1	CharaLd1
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead) 1	WireLd1
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths) 1	FifthLd1
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead) 1	BasLead1
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Lead 1 (square) 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead 1	DlyLead1
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead

Lista dei Tone

344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
SYNTH PAD(SynthPad)		
346	Pad 1 (new age) 1	NewAge1
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyn1
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir) 1	ChoirPd1
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed) 1	BowedPd1
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic) 1	MetalPd1
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo) 1	HaloPad1
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep) 1	SweepPd1
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad 1	PanPad1
376	Pan Pad 2	PanPad2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SlSquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
SYNTH SFX(SynthSFX)		
394	FX 1 (rain) 1	FXRain1
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack) 1	Sondtrk1
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal) 1	Crystal1
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2

401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere) 1	Atmosph1
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness) 1	Bright1
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins) 1	Goblins1
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell 1	ChorBel1
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes) 1	Echoes1
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell) 1	EchoBel1
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi) 1	Sci-Fi1
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
INDIA(India)		
424	Harmonium 1	Hrmnium1
425	Harmonium 2	Hrmnium2
426	Harmonium 3	Hrmnium3
427	Sitar 1	Sitar1
428	Sitar Drone	SitarDrn
429	Classic Sitar	ClsSitar
430	Sitar 2	Sitar2
431	Sitar 3	Sitar3
432	Detuned Sitar	DtnSitar
433	Sitar Glissand	GlsSitar
434	Tanpura	Tanpura
435	Tanpura Low	TanpuraL
436	Tanpura Mid	TanpuraM
437	Sarod	Sarod
438	Santur Ex	SanturEx
439	Santur 1	Santur1
440	Santur 2	Santur2
441	Santur 3	Santur3
442	Mountain Dulcimer	MtDulcmr
443	India Stroke	IndStrok
444	Tabla Tarang	IndTarnng
445	Indian Flute 1	IndFlut1
446	Indian Flute 2	IndFlut2
447	Sitar 4	Sitar4
448	Sitar 5	Sitar5
449	Sitar 6	Sitar6
INDONESIA(Indonesia)		
450	Talempong	Talempng
451	Suling HI	SulingHI
452	Suling Hs	SulingHs
453	Suling Lv	SulingLv
VIETNAM(Vietnam)		
454	Taj Mahal	TajMahal
455	QuDi Vib	QuDiVib
456	Twin Sine	TwinSine

Lista dei Tone

ORIENTAL(Oriental)		
457	Accordion c1	Acord.c1
458	Accordion 4L	Acord.4L
459	Oud Sad Verd	OudSdVrd
460	Divan Orn 1	DivanOrn
461	NAY 1	NAY1
462	Kanoun 3 Trm	Kanun3Tr
463	Mizmar Trm V	MizmrTrV
464	Strings Stage	StrStage
465	Aks-Baglama	AksBaglm
466	Ney	Ney
467	Zurna TR	ZurnaTR
468	Pick Bs Line	PickBsLn
469	Violin Mono	VlnMono
470	Truba	Truba
471	Bozuzuki /Gld	Bozuk/Gl
TURKEY(Turkey)		
472	Aks-Baglama	AksBaglm
473	Elk-Baglama	ElkBaglm
474	4st-Elk Bagla	4ElkBglm
475	Kanun	Kanun
476	TR-Klarnet	TR-Klrnt
477	TR-Yayli	TR-Yayli
478	TR-Keman	TR-Keman
479	UD	UD
480	Ney	Ney
481	Zurna-E	Zurna-E
482	Zurna TR	ZurnaTR
483	Vib-Zurna-A	VibZrnA
484	Vib-Zurna-D	VibZrnD
485	Vib-Zurna-E	VibZrnE
BRAZIL(Brazil)		
486	Acc. Master	AcMaster
487	Acc. Classic	AcClasic
488	Cavaquinho	Cavaqno
489	Warm JP STR	WmJP-STR
490	Blow Alto Vib	BlwAltVb
491	2600 Sine	2600Sine
ETHNIC MISC.(EthMisc.)		
492	Banjo 1	Banjo1
493	Banjo 2	Banjo2
494	Banjo 3	Banjo3
495	Shamisen 1	Shamise1
496	Shamisen 2	Shamise2
497	Shamisen 3	Shamise3
498	Koto 1	Koto1
499	Koto 2	Koto2
500	Taisho Koto	TaishoKt
501	Kalimba 1	Kalimba1
502	Kalimba 2	Kalimba2
503	Kalimba 3	Kalimba3
504	Bag Pipe 1	BagPipe1
505	Bag Pipe 2	BagPipe2
506	Bag Pipe 3	BagPipe3
507	Fiddle 1	Fiddle1
508	Fiddle 2	Fiddle2
509	Fiddle 3	Fiddle3
510	Shanai 1	Shanai1
511	Shanai 2	Shanai2

512	Shanai 3	Shanai3
PERCUSSION(Perc.)		
513	Tinkle Bell 1	TnklBel1
514	Tinkle Bell 2	TnklBel2
515	Tinkle Bell 3	TnklBel3
516	Agogo 1	Agogo1
517	Agogo 2	Agogo2
518	Agogo 3	Agogo3
519	Steel Drums 1	StelDrm1
520	Steel Drums 2	StelDrm2
521	Steel Drums 3	StelDrm3
522	Woodblock 1	WodBlok1
523	Woodblock 2	WodBlok2
524	Woodblock 3	WodBlok3
525	Castanets 1	Castant1
526	Castanets 2	Castant2
527	Taiko Drum 1	TaikDrm1
528	Taiko Drum 2	TaikDrm2
529	Taiko Drum 3	TaikDrm3
530	Concert Bass Drum 1	ConBsDm1
531	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
532	Acoustic Bass Drum	BassDrum
533	Room Kick	RoomKick
534	Power Kick	PowrKick
535	Electric Bass Drum	EIBsDrum
536	Analog Bass Drum	AnBsDrum
537	Jazz Kick	JazzKick
538	Side Stick	SidStick
539	Analog Rim Shot	AnRiShot
540	Acoustic Snare	A.Snare
541	Room Snare	RomSnare
542	Power Snare	PowSnare
543	Electric Snare	E.Snare
544	Analog Snare	AnaSnare
545	Jazz Snare	JazSnare
546	Brush Tap	BrushTap
547	Concert SD	ConcetSD
548	Hand Clap	HandClap
549	Tom	Tom
550	Room Tom	RoomTom
551	Power Tom	PowerTom
552	Electric Tom	ElecTom
553	Analog Tom	AnaTom
554	Brush Tom	BrushTom
555	Closed Hi-hat	ClosedHH
556	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
557	Pedal Hi-hat	PedalHH
558	Open Hi-hat	OpenHH
559	Crash Cymbal	CrashCym
560	Analog Cymbal	AnaCym
561	Ride Cymbal	RideCym
562	China Cymbal	ChinaCym
563	Ride Bell	RideBell
564	Tambourine	Tambouri
565	Splash Cymbal	SplashCy
566	Cowbell	Cowbell
567	Analog Cowbell	AnaCowbl
568	High Bongo	HiBongo
569	Low Bongo	LoBongo

Lista dei Tone

570	Mute Hi Conga	MuHiCnga
571	Open Hi Conga	OpHiCnga
572	Low Conga	LowConga
573	Analog Hi Conga	AnHiCnga
574	Analog Mid Conga	AnMiCnga
575	Analog Low Conga	AnLoCnga
576	High Timbale	HiTimbal
577	Low Timbale	LoTimbal
578	Cabasa	Cabasa
579	Maracas	Maracas
580	Analog Maracas	AnMaraca
581	Short Guiro	ShGuiro
582	Long Guiro	LoGuiro
583	Claves	Claves
584	Mute Cuica	MuCuica
585	Open Cuica	OpCuica
586	Mute Triangle	MuTrgle
587	Open Triangle	OpTrgle
588	Shaker	Shaker
589	Mute Surdo	MuSurdo
590	Open Surdo	OpSurdo
591	Melodic Tom 1	MeloTom1
592	Melodic Tom 2	MeloTom2
593	Melodic Tom 3	MeloTom3
594	Synth Drum 1	SynDrum1
595	Synth Drum 2	SynDrum2
596	Rhythm Box Tom	RhythBox
597	Electric Drum 1	EleDrum1
598	Electric Drum 2	EleDrum2
599	Reverse Cymbal 1	RevCymb1
600	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX(SFX)		
601	Guitar Fret Noise 1	FreNoiz1
602	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
603	Guitar Cutting Noise 1	GtCtNoz1
604	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
605	Acoustic Bass String Slap 1	BsStSlp1
606	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
607	Breath Noise 1	BrthNoz1
608	Breath Noise 2	BrthNoz2
609	Flute Key Click 1	FlKeyCk1
610	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
611	Seashore 1	Seashor1
612	Seashore 2	Seashor2
613	Rain	Rain
614	Thunder	Thunder
615	Wind	Wind
616	Stream	Stream
617	Bubble	Bubble
618	Bird Tweet 1	Tweet1
619	Bird Tweet 2	Tweet2
620	Dog	Dog
621	Horse Gallop	HouseGlp
622	Telephone Ring 1	Telphon1
623	Telephone Ring 2	Telphon2
624	Door Creaking	DoorCrek
625	Door	Door
626	Scratch	Scratch
627	Wind Chime	WindChim

628	Helicopter	Helicptr
629	Car Engine	CarEngin
630	Car Stop	CarStop
631	Car Pass	CarPass
632	Car Crash	CarCrash
633	Siren	Siren
634	Train	Train
635	Jetplane	Jetplane
636	Starship	Starship
637	Burst Noise	BurtNois
638	Applause	Applause
639	Laughing	Laughing
640	Screaming	Scream
641	Punch	Punch
642	Heart Beat	HeartBet
643	Footsteps	Footstep
644	Gunshot	Gunshot
645	Machine Gun	MachnGun
646	Lasergun	Lasergun
647	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE(CombVoc)		
648	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
649	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
650	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
651	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
652	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
653	FM Electric Piano	FMEP
654	Digital Piano	DigitlPn
655	E.Piano & Strings	EP&Str
656	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
657	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
658	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
659	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
660	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
661	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
662	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
663	Vibraphone Octave	VibraOct
664	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
665	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
666	Marimba Delay	MarDelay
667	Xylophone Octave	XylopOct
668	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
669	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
670	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
671	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
672	Church Organ & Strings	ChOr&Str
673	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
674	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
675	24 String Guitar	24StrGtr
676	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
677	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
678	Orchestra	Orchestr
679	Full Strings 1	FullStr1
680	Full Strings 2	FullStr2
681	Symphonic	Symphon
682	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
683	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
684	3 Trumpets Loose	3Trumpet
685	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str

Lista dei Tone

686	3 Trombones Loose	3Trmbone
687	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
688	Club Brass	ClubBras
689	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
DRUMS(Drums)		
690	Standard Kit	StandKit
691	Room Kit	RoomKit
692	Power Kit	PowerKit
693	Electronic Kit	ElectKit
694	Analog Kit	AnalgKit
695	Jazz Kit	JazzKit
696	Brush Kit	BrushKit
697	Orchestra Kit	OrcheKit
698	SFX Kit	SFXKit
699	Khaligi 1	Khaligi1
700	Khaligi 2	Khaligi2
701	Sharkiyat Kit	Sharkiyt
702	Oriental Kit 2	OrKit2
703	TR-Perc-Kit	TR-Perc1
704	TR-Drum-Kit	TR-Drum
705	Latin Drm Kit	LatinDrm
706	LD Std Kit	LD-Std
707	IndoMix4	IndoMix4

Lista degli Stili

N°	Nome	Nome nell'LCD
8 BEAT		
1	Brit Pop	Brit Pop
2	Bad Beat	Bad Beat
3	Mersey Rock	MerseyRk
4	8Beat Pop	8BeatPop
5	8Beat 1	8Beat 1
6	Pop Funk	Pop Funk
7	Power Rock	Power Rk
8	Rhythm&Beat	Rhy&Bt
9	8Beat 2	8Beat 2
10	Pop Rock	Pop Rock
11	Pop Fusion	Pop Fusn
12	Sting Latin	StigLatn
13	Rock	Rock
14	Guitar Pop	Gt Pop
15	70's Rock&Roll	70'sRock
16	Folk Rock	FolkRock
17	Soft Rock	SoftRock
18	Old Rock	OldRock
19	Rock&Roll	R'N'R
20	Rock Shuffle	RockShfl
21	Disco Beat	DiscoBt
22	Gospel	Gospel
23	Soul 1	Soul 1
24	Soul 2	Soul 2
25	British Soul Pop	BritSoul
26	Easy R&B Pop	EzR&BPop
27	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
16 BEAT		
28	16Beat Pop	16Bt Pop
29	16Beat Funk 1	16BtFnk1
30	16Beat Funk 2	16BtFnk2
31	Philly Pop	Phil Pop
32	16Beat Dance	16BtDanc
33	Pop Shuffle	Pop Shfl
34	Fusion Shuffle	FusShufl
35	16Beat Soul	16BtSoul
36	16Beat R&B	16BtR&B
37	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
38	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
39	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
40	Slow 16Beat	Slow16Bt
41	Rock Hip Hop	RkHipHop
42	Soft Disco	SoftDisc
43	Funk	Funk
44	Classic Funk	ClasFunk
BALLAD & 6/8		
45	Nu Folk	Nu Folk
46	Pop Ballad 1	PopBald1
47	Electro Pop	Ele Pop
48	Natural Ballad	NatulBld
49	Love Ballad	LoveBald
50	Blues Ballad 2	BluBld 2
51	Pop Ballad 2	PopBald2
52	EP Ballad	EPBallad
53	12/8 Swing	12/8Swng

54	New Shuffle	NewShufl
55	6/8 Pop 1	6/8Pop1
56	6/8 Pop 2	6/8Pop2
DANCE & DISCO		
57	Techno 1	Techno 1
58	Hip Hop	Hip Hop
59	Groove	Groove
60	House 1	House 1
61	House 2	House 2
62	Euro Dance 1	EuroDnc1
63	Euro Dance 2	EuroDnc2
64	Pop Dance	PopDance
65	Down Beat	DownBeat
66	Techno 2	Techno 2
67	Progressive	Progress
68	Disco Party	DscParty
69	Techno Disco	TecDisco
70	Club DJ	Club DJ
71	Club Dance	ClubDanc
72	Garage	Garage
73	Twist 1	Twist 1
74	Twist 2	Twist 2
JAZZ		
75	Mid BigBand	BigBand
76	Piano Jazz	PianoJz
77	Jazz Fusion	JzFusion
78	Gospel Swing 1	GpSwing1
79	Gospel Swing 2	GpSwing2
80	Latin Jazz 1	LatinJz1
81	Guitar Swing 1	GtSwing1
82	Broadway Big Band	BwayBand
83	Swing	Swing
84	Latin Jazz 2	LatinJz2
85	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
86	Guitar Swing 2	GtSwing2
87	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
88	Orchestra Swing	OrhSwing
89	Dixieland 1	Dixland1
90	Dixieland 2	Dixland2
91	Smooth Jazz 1	SmthJz1
92	Swing Shuffle	SwShufl
LATIN		
93	Reggaeton 1	Regaton1
94	Reggaeton 2	Regaton2
95	Colombian Cumbia	Cumbia 1
96	Grupera Cumbia	Cumbia 2
97	Iztapa Cumbia	Cumbia 3
98	Sinaloan Banda	Sinaloan
99	Norteno 1	Norteno 1
100	Norteno 2	Norteno 2
101	Corrido	Corrido
102	Grupera Ballad	Grupera
103	Mexican Salsa	SalsaMex
104	Salsa 1	Salsa 1
105	Salsa 2	Salsa 2
106	Merengue	Merengue
107	Tikitikita	Tikitkta
108	Meneito	Meneito

Lista degli Stili

109	Mambo	Mambo
110	Cha Cha 1	ChaCha 1
111	Slow Bolero	SIBolero
112	Rumba 1	Rumba 1
113	Rumba 2	Rumba 2
114	Latin Rock	LatinRck
115	Tango 1	Tango 1
116	New Reggae	NewRegga
117	Reggae Dance	DanRegga
118	Bachata	Bachata
119	Lambada	Lambada
120	Brega	Brega
121	Pagode	Pagode
122	Arrastape	Arrastap
123	Arrocha 1	Arrocha1
124	Bossa Nova	BosaNova
125	Chamame	Chamame
126	Forro	Forro
127	Baiao	Baiao
128	Guarania	Guarania
129	Pisadinha	Pisadinha
130	Samba	Samba
131	Samba de Rua	SmbDeRua
132	Sertanejo 2	Sertanj2
133	Vanerao	Vanerao
134	Xote	Xote
TRADITIONAL		
135	Spain Matador	Matador
136	Slow Waltz 1	SlowWlz1
137	Swing Fox	SwingFox
138	Beguine 1	Beguine1
139	Beguine 2	Beguine2
140	Jive	Jive
141	Fox Trot	FoxTrot
142	Waltz	Waltz
143	Old Waltz	OldWaltz
144	English Waltz	EngWaltz
145	German Waltz	GemWaltz
146	Italian Mazurka	ItaMazuk
147	Mexico Waltz	MexWaltz
148	Vienna Waltz	VinaWltz
149	Slow Waltz 2	SlwWltz2
150	Jazz Waltz	JazzWltz
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GemPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurka
WORLD		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake

165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
INDIA		
170	Dep/Rupak	Dep/Rupk
171	Dadra	Dadra
172	Bangla	Bangla
173	Bhajan	Bhajan
174	Keherwa 1	Keherwa1
175	Keherwa 2	Keherwa2
176	Dholki	Dholki
177	Ghazal	Ghazal
178	Aasamee	Aasamee
179	Koli Pattern	KoliPtn
180	Lavani	Lavani
181	South Pattern 1	SouthPt1
182	South Pattern 2	SouthPt2
183	Pramad NM	PramadNM
184	Keral	Keral
185	Dhamaal	Dhamaal
186	DesiRock	DesiRock
187	Sufi	Sufi
188	Filmy Masti 1	FilmyMs1
189	Filmy Masti 2	FilmyMs2
190	In Masti 1	InMasti1
191	In Masti 2	InMasti2
192	Punjabi	Punjabi
193	Bhangra 1	Bhangra1
194	Bhangra 2	Bhangra2
195	Garba 1	Garba1
196	Garba 2	Garba2
197	Qawaali	Qawaali
198	Raja Bha	RajaBha
199	Sun Belia	SunBelia
200	Rajasthan	Rajsthan
201	Goa Masti	GoaMasti
202	Congo	Congo
INDONESIA		
203	Dangdut std	Dangduts
204	House Dangdut Koplo	Housdplo
205	Langgam Jawa	LanggamJ
206	Keroncongan	Kroncong
207	Keroncong Dangdut	CongDut
208	Batak	Batak
209	Tarling Crbntarling Crbn	Tarling
210	Minang	Minang
211	Pop Sunda	PopSunda
VIETNAM		
212	Bolero 1	Bolero 1
213	Bolero 2	Bolero 2
214	Bonton 1	Bonton 1
215	Bonton 2	Bonton 2
216	Cha Cha 3	ChaCha 3
217	Cha Dance	ChaDance
218	Dance Remix	DanceRmx

Lista degli Stili

219	Disco Band	DiscoBnd
220	DJ	DJ
221	Rumba Pop	RumbaPop
222	Slow Rock 2	SlowRk 2
223	Slow Surf	SlowSurf
224	Habanera	Habanera
225	Tango Cha	TangoCha
ORIENTAL		
226	Baladi Live	BaladiLv
227	RAYE2	RAYE2
228	Maksoum Sarei	MaksmSar
229	RMXALL	RMXALL
230	4444	4444
231	Sa3idi	Sa3idi
232	Fox Mix	Fox Mix
233	Gypsy Laff	GypsyLaf
234	Katakofti	Katakoft
235	Konga Mix	KongaMix
236	Sha3by 1	Sha3by1
237	Sha3by 2	Sha3by2
238	Rumba Mix	RumbaMix
239	Slow Rock	SlwRck
240	Super Waltz	SuperWlz
241	AybDnc	AybDnc
242	Wahda Modern	WahdMdrn
243	Zaffa Mix	ZaffaMix
244	Dance	Dance
245	Baladi	Baladi
246	Tabtaba	Tabtaba
247	LAFF2	LAFF2
248	Reggatone	Rgtone
249	Romba 1	Romba 1
250	Adani	Adani
251	Khubety 2	Khubety2
252	Dosary	Dosary
253	Harby	Harby
254	Ayala	Ayala
255	Basta	Basta
256	Khubety 1	Khubety1
257	Sharh 2	Sharh 2
258	Adany 2	Adany 2
259	Liwa	Liwa
260	Mallaya 1	Mallaya1
261	Rumba 1	Rumba 1
262	Rumba 2	Rumba 2
263	Sout 2	Sout 2
264	Zaffa Khaligi	ZafKhalg
TURKEY		
265	2-4-Dugun	2-4Dugun
266	4-4-OR-1	4-4-OR-1
267	6-8-TSM	6-8-TSM
268	7-8-KRDNZ	7-8KRDNZ
269	9-8-1	9-8-1
270	9-8-TSM	9-8-TSM
271	10-8-TSM	10-8-TSM
272	10-THM-1	10-THM-1
273	10-THM-2	10-THM-2

274	ACS-2-4	ACS-2-4
275	Ciftetelli-1	Ciftetl1
276	Duble-Vahde	DbIvahde
277	Harmandali	Harmandl
278	Misket	Misket
279	Moulfo	Moulfo
280	Pop Halay	PopHalay
281	Top Pop	Top Pop
282	Turk-Pop-1	TurkPop1
283	Turku Pop	TurkuPop
284	Vahde-R&B	VahdeR&B
285	Zeybek	Zeybek
PIANIST		
286	Pianist 1	Pianist1
287	Pianist 2	Pianist2
288	Jazz	Jazz
289	Jazz Pub	JazzPub
290	Piano Rock	PianoRk
291	Pop Bossa	PopBossa
292	March	March
293	Piano Beat	PianoBt
294	Piano Bar	PianoBar
295	Blues	Blues
296	Pop Waltz	PopWaltz
297	Ballad	Ballad
298	6/8 Ballad	6/8Bald
299	Pop 1	Pop 1
300	Pop 2	Pop 2

Lista delle Demo

N°	Nome	Nome nell'LCD
1	Demo	Demo

Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1	1-16	
Channel	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0-127	0-127	
	: True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0,32	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6, 38	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento On/Off
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	x	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change	: True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System Real Time	: Clock	o	x	
	: Commands	x *1	x	
Aux Messages	: Local On/Off	x	x	
	: Active sense	o	o	
	: Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

 **Roland**