



CONCEPT

TECHNICAL DATA

Signal/Noise....>82dBu (unwgt'd 22Hz-22KHz)
 Crosstalk Damping.....>65dB (Line)
 THD.....<0.03% (Line)
 Frequency response.....20Hz – 20 kHz
 AC IN115V/230~ 50/60Hz
 Power consumption.....max. 20W
 Dimensions.....W483xH44.5xD152.0mm
 Weight.....2.30 kg

Il mixer IPM-1610V2 a 7 canali è perfetto per il cuore di qualsiasi sistema audio in cui la flessibilità deve essere abbinata alla semplicità di funzionamento. Offre 5 ingressi multifunzione che possono essere alimentati con un segnale di microfono bilanciato o un segnale di linea stereo sbilanciato. Un ulteriore ingresso di livello di linea stereo bilanciato è particolarmente utile quando si elabora una sorgente ausiliaria a livello di linea da un'altra zona, come un mixer su un palco o l'uscita di un sistema diverso. Inserendo un cavo di segnale nella presa TRS da 3,5 mm in dotazione sul lato anteriore, questo canale può anche essere utilizzato per un segnale locale da un dispositivo portatile. L'ingresso microfono aggiuntivo dedicato con talkover regolabile (priorità) fornisce il controllo sugli annunci. Ogni ingresso, ad eccezione dell'ingresso stereo bilanciato, è dotato di un controllo del guadagno sul pannello posteriore e di un equalizzatore a 2 bande sul pannello anteriore. L'ingresso segnale di emergenza consentono l'integrazione con i sistemi di annuncio e di evacuazione.

FEATURES

- 5 stereo inputs switchable between balanced microphone and unbalanced line input level (switch on rear panel)
- 1 balanced stereo input (FOH input), with auto-switching 3.5mm TRS input on the front panel
- 1 microphone input with rear-side 1/4" TRS connectors
- Rear-panel gain control, front-panel 2-Band EQ and front-panel level control for all input channels (no gain for FOH input).
- 12V phantom power for microphones by internal jumper
- Adjustable auto talk-over for automatic music level reduction when microphone is used
- One stereo master output
- 10 LED level meter for stereo master output
- Rear-side adjustable maximum level control for master output
- Rear-side mono switch for master output
- Balanced TRS and Phoenix output connectors
- Emergency input which shuts down master output when emergency signal comes in and plays emergency signal instead
- Output mute contact to externally mute the output
- Headphone output with volume control and front-side 6.3mm stereo jack
- Unbalanced record output
- All switches with LED status indicator
- Internal wide-voltage swing linear power supply for excellent audio dynamics
- Full metal case with detachable rack ears
- AC mains voltage selector switch 115/230V
- CE/ROHS compliant

