

DYN P48
• SERIE •

**MANUALE
UTENTE**

**S
W
I
S
S
M
A
D
E
+**

MICROFONO ELETTRODINAMICO A CONTATTO CON BOBINA MOBILE



SCHERTLER



V3 IT

WWW . SCHERTLER . COM

Congratulazioni per aver acquistato un microfono SCHERTLER® DYN serie P48. È un piacere per noi darvi il benvenuto in una famiglia in crescita di musicisti e professionisti, tra cui molti dei più importanti solisti e tecnici del suono del mondo, che hanno scelto di lavorare con i prodotti SCHERTLER®.

I microfoni della serie DYN P48 rappresentano l'ultima generazione della nostra gamma di punta, che da oltre 20 anni si è dimostrata la preferita di molti. Gli sviluppi dell'elettronica e della tecnologia ci hanno permesso di creare ogni modello in modo ancora più preciso e adatto alle caratteristiche sonore dello strumento a cui è destinato. Questo ha portato a risultati dal suono più naturale e a un funzionamento più semplice.

Tutti i microfoni a contatto SCHERTLER sono sviluppati e prodotti secondo i più alti standard di design, qualità dei materiali e lavorazione per garantire una lunga durata. Tuttavia, è importante maneggiare sempre il microfono con cura in modo che fornisca un servizio affidabile.

Nella nostra continua ricerca di migliorare la trasmissione e la riproduzione del suono degli strumenti acustici, ci auguriamo che i nostri microfoni della serie DYN P48 migliorino anche la vostra esperienza personale di esecuzione o di registrazione.

Stephan Schertler
e il team SCHERTLER

MICROFONI A CONTATTO

ELETTRODINAMICI

INTRODUZIONE

I microfoni a contatto della serie SCHERTLER **DYN P48** sono trasduttori di alta qualità progettati per applicazioni professionali. Adatti ad essere utilizzati su una varietà di strumenti sia in ambienti live/ amplificati che in studio, questi microfoni a contatto completamente bilanciati, attivi e dinamici, possono essere applicati in modo sicuro anche agli strumenti più preziosi utilizzando la speciale pasta adesiva fornita in dotazione.

I microfoni possono essere rapidamente trasferiti tra gli strumenti durante le esibizioni o le sessioni di registrazione. Una volta in posizione, il loro design leggero li rende poco invadenti per l'esecutore.

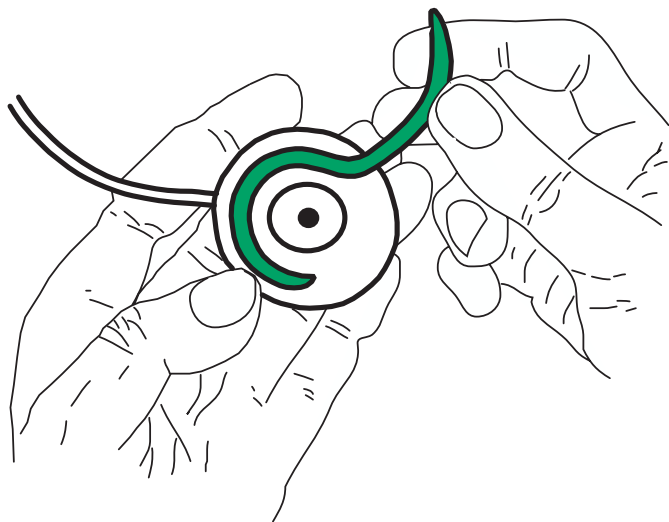
Un connettore XLR bilanciato consente il collegamento diretto ad un ingresso microfonico su una console di mixaggio, o ad un sistema di amplificazione. (Nota: ad eccezione del DYN UNI passivo, questi microfoni a contatto richiedono un'alimentazione phantom da 22 a 48 VDC). Il cavo resistente alla torsione, rinforzato in Kevlar, è progettato per resistere ai rigori dell'uso quotidiano, fornendo al tempo stesso i migliori risultati possibili.

I microfoni SCHERTLER DYN serie P48 sono dotati di preamplificatori in classe A e di un'avanzata tecnologia di filtraggio che consente di ottenere una risposta in frequenza ottimale da ogni singolo strumento.

Per sfruttare al meglio le capacità del vostro microfono e per garantire un funzionamento senza problemi, si prega di **leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il microfono per la prima volta**. Si consiglia inoltre di conservare il manuale per riferimento futuro.

Serie SCHERTLER DYN P48: Made in Switzerland

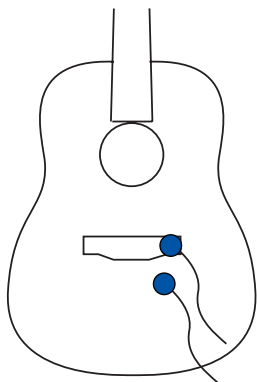
MONTAGGIO DEL MICROFONO



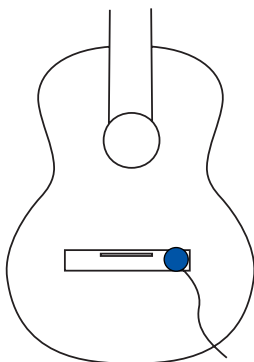
- Utilizzando la PASTA VERDE fornita nella confezione, formare una pallina di circa 8 mm di diametro.
- Posizionare la palla su una superficie piana e "lavorare" la pasta verde avanti e indietro per formare un "verme" di circa 6 cm di lunghezza.
- Applicare il "verme" di pasta sul lato inferiore del microfono, come mostrato in alto. Fare un anello completo intorno alla superficie - questo creerà un effetto di "vuoto" una volta che il microfono è attaccato allo strumento, garantendo così una migliore adesione.
- Montare il microfono sullo strumento premendo con forza. Non premere troppo forte, ma premere abbastanza per ottenere un contatto sufficiente. Allo stesso tempo, ruotare leggermente il microfono avanti e indietro per consentire la fuoriuscita dell'aria intrappolata. Quando il microfono è stato montato correttamente, si sentirà che il punto centrale sta entrando in contatto con lo strumento.

Nota: questo stucco è derivato da una speciale formula inerte, quindi può essere usato molte volte senza presentare alcun rischio anche per le finiture più delicate degli strumenti. Se rimane qualche traccia sullo strumento, può essere facilmente rimosso. Prendere una generosa quantità di pasta verde dal contenitore e usarlo come una gomma da cancellare facendo dei movimenti "a tamponamento". Questo rimuove completamente qualsiasi residuo che potrebbe rimanere quando il microfono viene staccato.

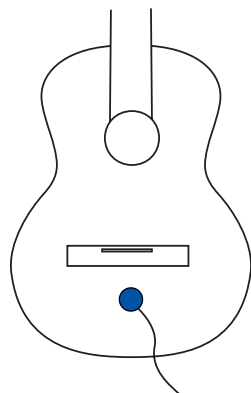
POSIZIONI CONSIGLIATE



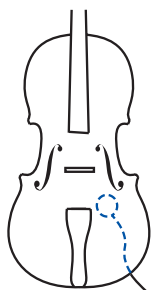
chitarra
acustica



chitarra classica



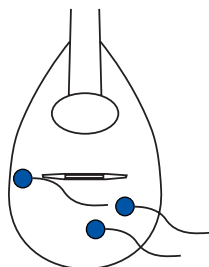
chitarra
flamenco/jazz



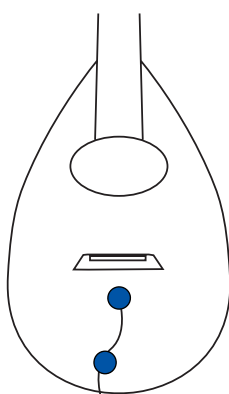
violino / viola



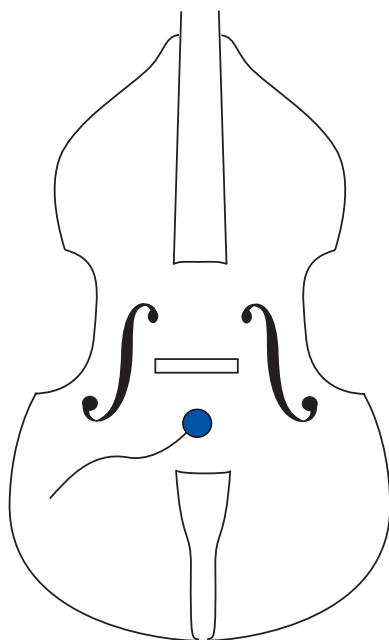
Utilizzare la
PASTA VERDE
per applicare
CA HOLDER



mandolino



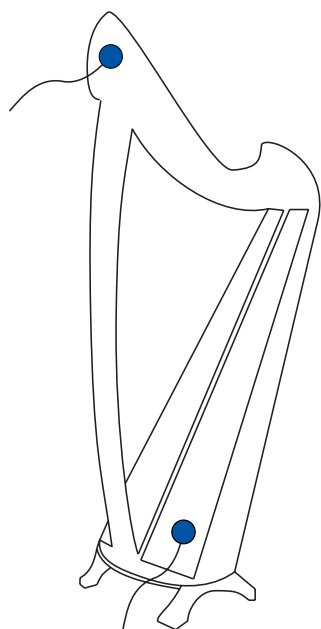
oud



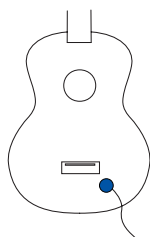
contrabbasso / violoncello

MICROFONI A CONTATTO

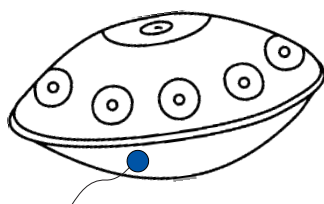
ELETTRODINAMICI



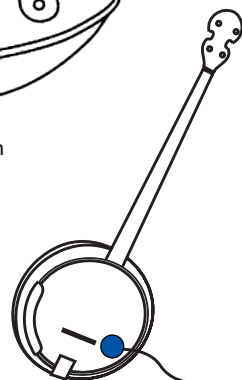
arpa



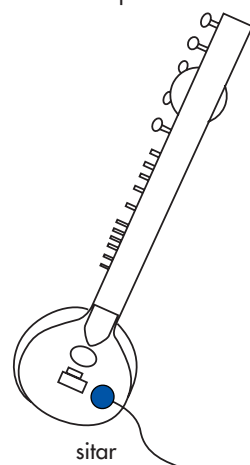
ukulele



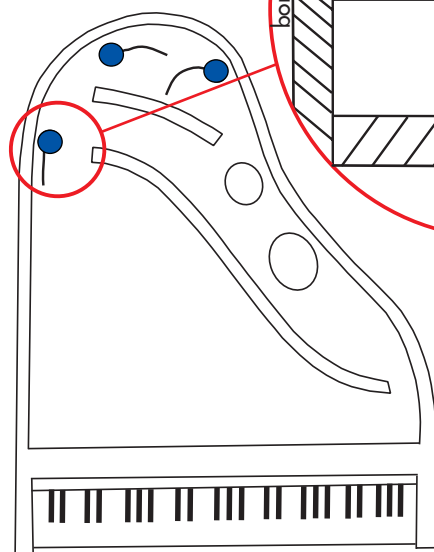
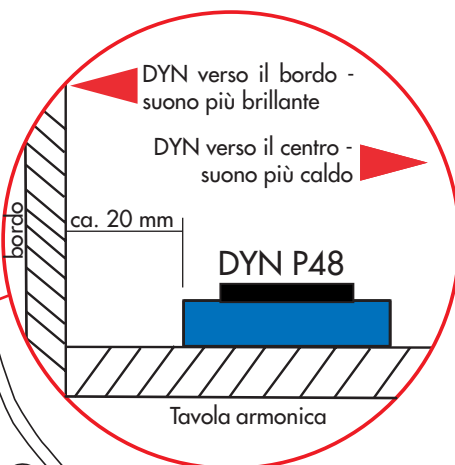
handpan



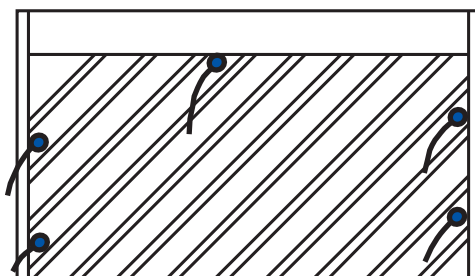
banjo



sitar



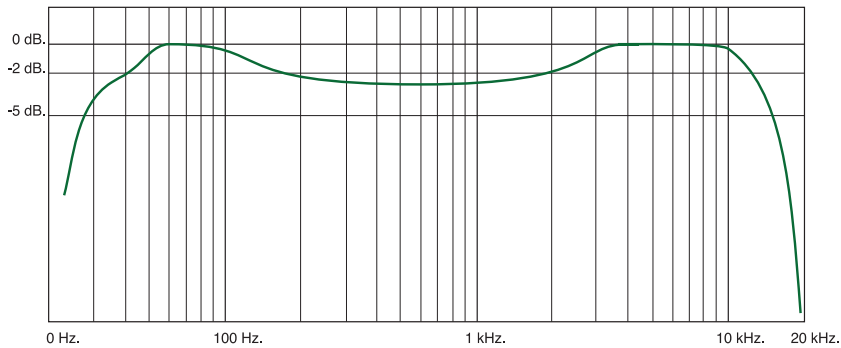
Pianoforte a coda



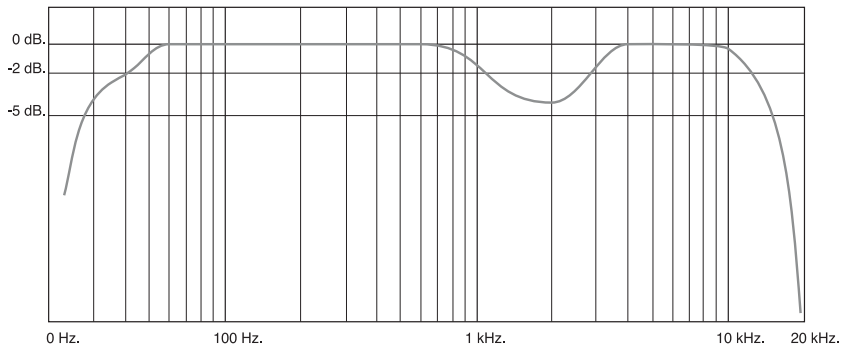
piano verticale

FILTRI ATTIVI

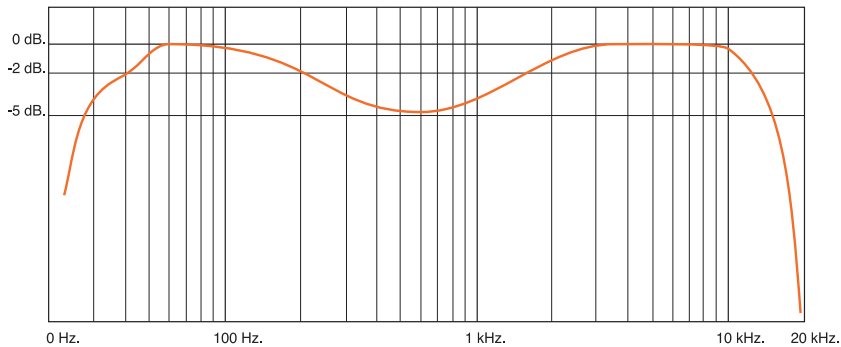
DYN G P48 - DYN OUD P48



DYN V P48



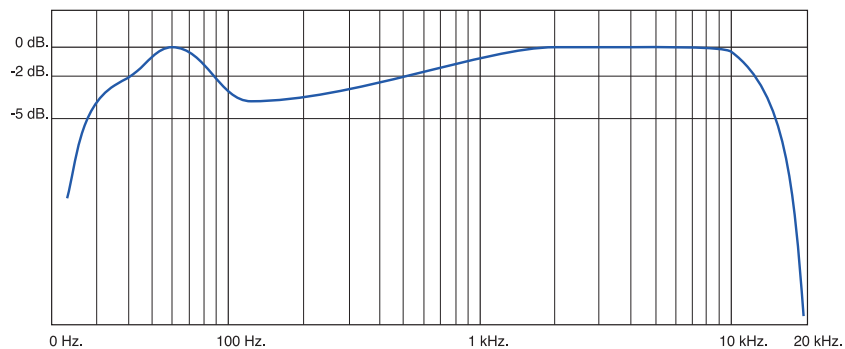
DYN M P48 - DYN UKE P48



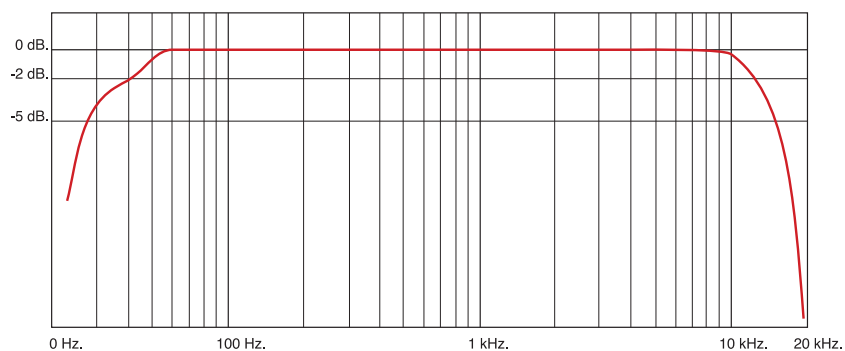
MICROFONI A CONTATTO

ELETTRODINAMICI

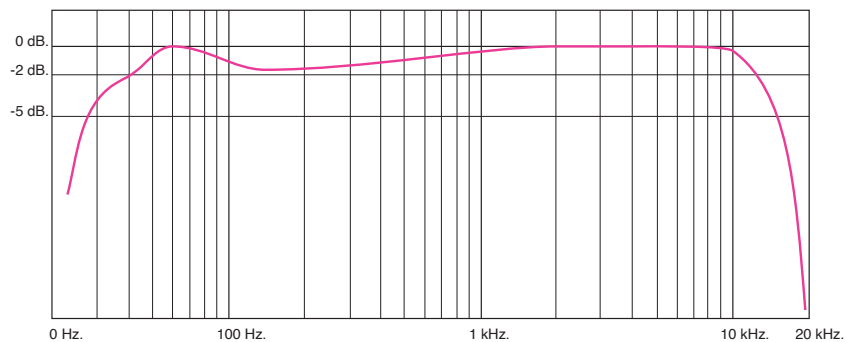
DYN B P48 - DYN C P48 - DYN H P48 - DYN P P48 - DYN GP P48



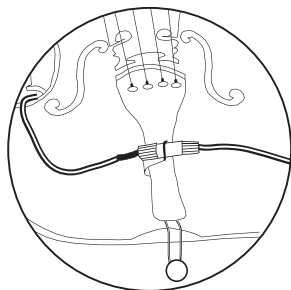
DYN UNI P48 - DYN UNI



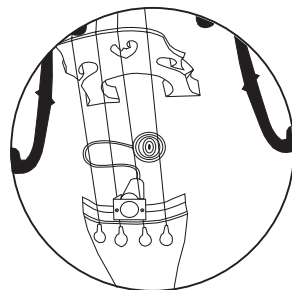
DYN HP P48



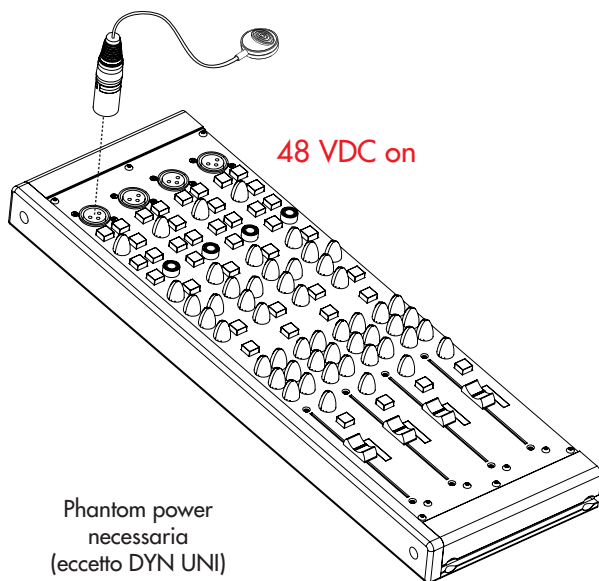
CONNESSIONI



DYN V P48 e
DYN C P48 con
connettore binder



DYN B P48 con
Connettore XLR
customizzato per il
montaggio sulle
corde



Phantom power
necessaria
(eccetto DYN UNI)

MICROFONI A CONTATTO

ELETTRODINAMICI

INFORMAZIONI TECNICHE

DYN P48

Trasduttore	Microfono elettrodinamico a contatto con bobina mobile
Mechanical decoupling	Butterworth 2° ordine, $Q = 0.6$
Risposta in frequenza (@ ± 3 dB) - filtrato*	Da 20 Hz a 16 kHz
Sensibilità	ca. -30 dBu
Range dinamico	139 dB
Impedenza di uscita (@ 1 kHz)	280 Ω
Voltaggio di utilizzo	Da 22 a 48 VDC
Preamplificatore interno	Si, Class-A
Preamplificatore esterno	No
Contatti	Tutti placcati oro 0.5 mm
Per installazione fissa	No
Removibile	Si
Connessione	XLR bilanciata
Lunghezza del cavo	DYN G P48 / DYN M P48 / DYN UKE P48 - 2.2 m DYN V P48 - 2.2 m - Binder al pickup + cavo extra, da binder a XLR DYN B P48 - 0.3 m - connettore XLR custom DYN C P48 - 1.3 m - Binder al pickup + cavo extra, da binder a XLR DYN H P48 / DYN P P48 / DYN GP P48 - 1.4 m DYN UNI P48 / DYN HP P48 - 4 m

DYN UNI

Trasduttore	Microfono elettrodinamico a contatto con bobina mobile
Mechanical decoupling	Butterworth 2° ordine, $Q = 0.6$
Risposta in frequenza (@ ± 3 dB) - filtrato*	Da 40 Hz a 14 kHz
Sensibilità	ca. -38 dBu
Range dinamico	139 dB
Impedenza di uscita (@ 1 kHz)	380 Ω
Voltaggio di utilizzo	No (passivo)
Preamplificatore interno	No
Preamplificatore esterno	No
Contatti	Tutti placcati oro 0.5 mm
Per installazione fissa	No
Removibile	Si
Connessione	XLR bilanciata
Lunghezza del cavo	4 m

*La frequenza di uscita è filtrata elettronicamente per adattarsi al meglio al tipo di strumento.

FAQ

Devo cambiare la PASTA VERDE ogni volta che rimuovo il pickup dallo strumento?

Ho perso la PASTA VERDE, come posso acquistarne uno nuovo?

Usando la PASTA VERDE, c'è qualche rischio per la finitura del mio strumento?

Il mio setup è corretto?

No, è possibile utilizzare sempre la stessa PASTA VERDE. Se diventa più secca o più dura, la si può semplicemente ripristinare manipolandola e rimodellandola con le dita. Tornerà così al suo stato morbido e appiccicoso, pronta per l'uso successivo. Non è necessario cambiare la PASTA VERDE ogni volta.

La PASTA VERDE, come tutti gli altri accessori SCHERTLER, può essere acquistato direttamente presso il webshop SCHERTLER www.schertler.com.

No, La PASTA VERDE è 100% gomma naturale e non rovina in alcun modo la finitura del vostro strumento. È possibile applicarla e rimuoverla tutte le volte che si vuole senza alcun danno.

Per informazioni specifiche sulla compatibilità o sulla configurazione personale su di uno strumento, inviate un'e-mail al nostro servizio di assistenza. I nostri specialisti saranno lieti di aiutarvi. Potete trovare tutti i nostri contatti nel footer del sito web SCHERTLER: www.schertler.com.

Ho montato correttamente il microfono? Esiste un video?

È possibile seguire le istruzioni "Montaggio del microfono" e "Posizioni consigliate" contenute in questo manuale. Sono disponibili anche alcuni video tutorial sul canale YouTube di SCHERTLER (se vi piace, iscrivetevi).

Tuttavia, si tenga presente che il posizionamento potrebbe influenzare il suono complessivo, a seconda dei gusti personali o anche delle caratteristiche dello strumento.

Il mio DYN P48 funziona se collegato direttamente al mio amplificatore SCHERTLER che indica l'alimentazione phantom a 24 V?

Sì, i microfoni DYN P48 funzionano con una tensione minima di 22 VDC. Tuttavia, livelli più elevati (fino a 48 VCC) garantiscono un volume maggiore e l'intera gamma dinamica del pickup.

Posso utilizzare il mio DYN con un sistema wireless?

In pratica, si può considerare il DYN come un microfono a condensatore. Se il sistema wireless supporta un microfono a condensatore, dovrebbe funzionare con il pickup DYN. Ricordate che i pickup DYN P48 attivi richiedono l'alimentazione phantom per funzionare, quindi il trasmettitore wireless deve fornirgliela al pickup. Il DYN UNI passivo può essere semplicemente collegato all'ingresso XLR del trasmettitore wireless.

La lunghezza del cavo del mio DYN è troppo corta, cosa posso fare?

È possibile utilizzare un comune cavo microfonico bilanciato XLR-XLR come estensione per il collegamento del DYN.

APPENDICE

GARANZIA

Tutti i prodotti SCHERTLER sono coperti da una garanzia di fabbrica limitata di due anni (dalla data di acquisto) per i difetti di fabbricazione. I dettagli possono essere richiesti al vostro rivenditore/rappresentante locale.

SCHERTLER SA crede fermamente nel "buon senso". Pertanto, l'uso improprio dei nostri prodotti non è coperto da diritti ottenuti attraverso la nostra politica di garanzia, o attraverso termini e condizioni riconosciuti a livello internazionale. Per ulteriori informazioni sulla garanzia, visitate il sito web di SCHERTLER.

SMALTIMENTO DEI PRODOTTI

Questo prodotto non deve essere smaltito nei rifiuti domestici generici. Deve essere portato in un centro di smaltimento per rifiuti elettrici / elettronici. Si prega di osservare le normative locali o nazionali che possono essere applicabili in questo caso.

MARCHI COMMERCIALI

Il nome e il logo SCHERTLER® sono nomi commerciali registrati / marchi registrati di SCHERTLER SA Svizzera. Tutti i prodotti SCHERTLER® utilizzano una tecnologia proprietaria e sono coperti da uno o più brevetti mondiali.

DISCLAIMER

Tutte le informazioni e le specifiche tecniche qui pubblicate si basano sui dati disponibili al momento della pubblicazione. SCHERTLER è tuttavia costantemente impegnata a migliorare la propria gamma di prodotti e si riserva pertanto il diritto di modificare le specifiche dei prodotti e le informazioni senza preavviso. SCHERTLER non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi danno diretto o indiretto (inclusa la perdita di profitto), che derivi da o in relazione alle informazioni contenute nel presente manuale.

COPYRIGHT

Il presente manuale è di proprietà di SCHERTLER SA e, in quanto tale, è soggetto al diritto d'autore svizzero. Nessuna parte di questo manuale deve essere riprodotta, modificata o distribuita senza il previo consenso di SCHERTLER.



ACOUSTIC
· AUDIO ·
PRODUCTS

S
W
I
S
S



SCHERTLER



M
A
D
E
+

VIA BEROLDINGEN 18
6850 HENDRISO
SWITZERLAND
T +41 (0) 91630 0710
F +41 (0) 91630 0711
INFO@SCHERTLER.SWISS
WWW.SCHERTLER.COM