



www.earthquakerdevices.com

<<< ItaliAno >>>

Y'all ready to overdrive your earholes with some mid-heavy crunch? Boost your clean tone so loud even the weirdos smoking outside your big gig will be forced to pay attention? Put your friends to sleep using words like "Transparent-ish", "Silky", "Brawny" and "Tube-like breakup"? If so, you bought the right pedal, bud! Welcome to your new Plumes® Small Signal Shredder!

Plumes is an overdrive based around that classically overdone tube-like circuit you all know, and amps crave. While this particular circuit has been done to death, we here at EarthQuaker Devices brand of special effects pedals think the Plumes offers an original take on the old, tired dead horse everyone loves to beat on. You can't get enough of it, so we are giving you some more. Doctor's orders and what not....

For starters, we've done away with the sacred 4558 IC and the classic BJT transistor buffers and replaced them with JFET operational amplifiers and raised the input impedance to nearly 10 megaohms! This offers lower noise, better signal integrity and more chime in the high end. We power this OpAmp by taking the 9v input and internally converting it to +/- 9v to give it more headroom. The end result is a more three-dimensional tone with added clarity that really pushes a nice tube amp over the edge. You might notice how those badass leads you're always ripping will blast over those awful, no good cymbals your drummer is constantly bashing around on. It sounds like diamonds...a million f**king diamonds!

We've also added three different clipping options for your consideration. **Mode 1** is symmetrical clipping utilizing a pair of light emitting diodes. This is the crunchiest setting the Plumes has to offer. When played through a clean amp, it'll deliver a reasonable facsimile of that classic black and gold British valve amp tone. If you already set your amp dirty, using this mode will make it filthy. **Mode 2** is clean boost mode. This eliminates the soft clipping diodes altogether and leaves you with straight OpAmp drive. This is perfect for pushing your clean tone out in front or driving the preamp of an already overdriven amp into tasteful breakup territory. **Mode 3** is an asymmetrical silicon diode arrangement similar to the stock screamer but with more output and clean clarity; the tone some people describe as "transparent". It's almost as if your clean tone is blended in with a slightly less clean tone, ya know? Using this mode gives a warmer low-end response and lower output. It's less hard on your amp and your ears. It's a classic pleasant tone the whole band can enjoy.

Not enough for you? We've also improved the way the classic tone control operates while still leaving it familiar enough to keep you warm and comfortable. It's still a safe space, no worries in here. It's now useful through the whole range. The low end is big and clear, and the high end is bright and cutting without killing the mids. Just the right amount of tonal tickling to excite those ear drums yet still give that familiar mid-heavy drive.

We hope you enjoy your new Plumes as much as we enjoy building it! Each and every Plumes is built one-at-a-time by delightful little hands in Akron, Ohio; the charred, black heart in the heart of it all...

<<< English >>>

Controls

Gain: This controls the amount of drive.
Tone: More bass to the left, more middles in the middle and more treble to the right.

Level: This controls the output volume.

Clipping Modes (3-Way Toggle)

- 1: Symmetrical LED clipping - More Crunch and Compression.
- 2: No clipping - Wide open OpAmp drive for clean boost.
- 3: Asymmetrical silicon diode clipping - More transparency with a loose feel.

Power

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 25 mA

Input Impedance: 10 MΩ

Output Impedance: 100 Ω

Flexi-Switch® Technology

This device features Flexi-Switch Technology! This relay-based, true bypass switching style allows you to simultaneously use momentary and latching-style switching.

- For standard latching operation, tap the footswitch once to activate the effect and then tap again to bypass.
- For momentary operation, hold the footswitch down for as long as you'd like to use the effect. Once you release the switch, the effect will be bypassed.

Since the switching is relay-based, it requires power to pass signal.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit www.earthquakerdevices.com/warranty.

<<< Deutsche >>>

Plumes



OPERATION MANUAL

<<< Français >>>

Êtes-vous prêts à saturer vos d'oreille avec un effet de crunch dans les médiums graves ? À pousser si fort vos sons bien propres que même les types bizarres en train de fumer à l'extérieur de votre gros concert seront obligé de prêter attention ? À endormir vos amis avec des mots comme « transparence », « soyeux », « musculeux » et « sonorité de lampe à froid » ? Si c'est le cas, vous avez acheté la bonne pédale les amis ! Bienvenue dans votre nouveau broyeur de signal Plumes® !

Le Plumes est un overdrive basé sur ce circuit classique de type tube que vous connaissez tous et dont les amplificateurs se régale. Alors que ce circuit a utilisé jusqu'à la corde, chez EarthQuaker Devices nous pensons que les Plumes offrent une version originale de cette vieille ambulance sur laquelle tout le monde adore tirer. On n'en a jamais assez, alors nous vous en donnons plus. Ordonnance du médecin et je ne sais quoi encore...

Pour commencer, nous avons éliminé le sacro-saint circuit 4558 IC et les classiques buffers de transistors BJT pour les remplacer par des amplificateurs opérationnels JFET. Nous avons ainsi augmenté l'impédance d'entrée à près de 10 mégohms ! Cela offre un bruit moindre, une meilleure intégrité du signal et plus de brillance dans les aigus. Nous alimentons cet OpAmp en prenant l'entrée 9 V et en la convertissant en interne à +/- 9 V pour lui donner plus de marge. Le résultat final est un son plus tridimensionnel avec une clarté supplémentaire qui fait vraiment basculer un bel ampli à lampes. Vous remarquerez peut-être que ces leads qui déchirent vont dominer les horribles cymbales sur lesquelles s'acharne votre batteur. Cela sonne comme des diamants... un million de p**s de diamants !

Nous avons également mis à votre disposition trois différentes options d'écrétage. **Le mode 1** consiste en un écrétage symétrique utilisant une paire de diodes électroluminescentes. C'est le réglage le plus crunchy que la Plumes peut offrir. Lorsque vous jouez sur un ampli propre, vous obtiendrez une bonne reproduction de ce son d'ampli à lampes britannique noir et or classique. Si vous avez déjà réglé votre ampli pour un son dégradé, l'utilisation de ce mode le rendra bien gras. **Le mode 2** est un mode de boost propre. Cela élimine complètement les diodes d'écrétage et vous laisse avec un drive de OpAmp direct. C'est parfait pour pousser votre son clair vers l'avant ou pour piloter le préampli d'un ampli déjà saturé jusqu'à ce son d'ampli froid. **Le mode 3** est un agencement de diodes au silicium asymétrique similaire au screamer standard, mais avec plus de sortie et une grande clarté. Le son que certaines personnes qualifient de « transparent ». C'est presque comme si votre son bien propre était mélangé avec un son un peu moins net, vous comprenez ce que je dis ? L'utilisation de ce mode donne une réponse plus chaude dans les basses fréquences et une sortie plus faible. C'est moins dur pour votre ampli et vos oreilles. C'est un son classique et agréable que tout le groupe peut apprécier.

Ça ne vous suffit pas ? Nous avons également amélioré le fonctionnement du contrôle de tonalité classique tout en faisant en sorte qu'il reste suffisamment familier pour vous vous sentiez à l'aise comme chez vous. Vous êtes en terrain conquis, pas de problème de ce côté-là. On peut maintenant s'en servir sur toute la gamme. Les basses fréquences sont imposantes et claires, les hautes fréquences sont brillantes et précises sans qu'elles écrasent les médiums. Juste ce qu'il faut de picotement tonal pour exciter les tympans, tout en conservant un drive familier dans les médiums graves.

Nous espérons que vous appréciez vos nouvelles Plumes autant que nous aimons les fabriquer ! Chaque Plumes est construite individuellement par de charmantes petites mains à Akron, dans l'Ohio ; le cœur noir et carbonisé au cœur de toutes choses...

<<< Polskie >>>

Jesteś gotowy, aby ten pełen środka crunch przeszył twoje uszy? Podbił twój czysty kanał tak głośno, żeby nawet te dziwolągi palące na zewnątrz podczas twojego wielkiego koncertu musiały zwrócić na siebie uwagę? Usłysz znajomych, używających słów takich jak „Transparentny”, „Jedwabisty”, „Krzepki” i „Przelamująca się lampa”? Jeśli tak, kupiłeś odpowiedni efekt! Przywitaj Plumes, małą bestię rozszywającą twój sygnał!

Plumes to overdrive oparty na klasycznym, przestarzałym obwodzie przypominającym lampę, o którym wszyscy wiedzą, i którego pragną wzmacniacze. Podczas gdy ten konkretny obwód przejdą się już wielu, my w EarthQuaker Devices, mierzymy dla efektów do zadań specjalnych, sądzimy, że Plumes oferuje oryginalne podejście do starego, zmęczonego martwego konia, na którym wszyscy uwielbiają jeździć. Nie możesz wycisnąć z niego tego, co chcesz, więc dajemy ci więcej. Do usług.

Na początku wyeliminowaliśmy świętą układ scalony 4558 i klasyczne bufory tranzystorowe BJT i zastąpiliśmy ją wzmacniaczami operacyjnymi JFET i podniesioną impedancję wejściową do prawie 10 megaohmów! Zapewnia to niższy poziom szumów, lepszą integralność sygnału i więcej strzału przy wyższych częstotliwościach. Ten wzmacniacz operacyjny zasilany jest pobierając 9V na wejściu i wewnętrznie konwertując ją na +/- 9V, aby zwiększyć headroom. W efekcie brzmienie jest bardziej trójwymiarowe, z dodatkową klarownością, która naprawdę przelamuje fajne wzmacniacze lampowe do granic możliwości. Byc może zauważysz, jak twoje leady, które zawsze grasz, przebiją się przez te okropne talarze, w których nieustannie tłocze twój perkusista. Tak brzmi milion dolarów...

Do Twojej dyspozycji dodaliśmy również trzy różne opcje clippingu. **Tryb 1** to symetryczne obcinanie z wykorzystaniem pary diod elektroluminescentnych. Jest to najbardziej crunchy ustawienie efektu Plumes. Grając przez czysty kanał na wzmacniacz, dostarczysz rozsądną kopię tego klasycznego czarno-złotego brytyjskiego brzmienia. Jeśli przesterowałeś już swój wzmacniacz, użycie tego trybu sprawi, że będzie jeszcze brudniejszy. **Tryb 2** to tryb czystego podziału. Wyłacza on całkowicie miękkie diody przycinające i pozostawia tylko wzmacniacz operacyjny. Idealnie nadaje się do wybijania czystego brzmienia na przed lub przesterowania przedwzmacniacza już przesterowanego wzmacniacza na cudowne terytorium przelamanej lampy. **Tryb 3** jest asymetrycznym układem diody krzemowej podobnym do typowego screamer'a, ale z większą wydajnością i czystą klarownością: brzmienie, który niektórzy określają jako „transparentne”. To prawie tak, jakby twoje czyste brzmienie zostało zmieszane z nieco mniej czystym brzmieniem, rozumiesz? Użycie tego trybu zapewnia cieplejszą odpowiedź w dole i niższą moc wyjściową. Jest to ustawienie mniej obciążające twój wzmacniacz i twoje uszy. To klasyczne, przyjemne brzmienie, które jest w stanie zadowolić się cały zespół.

Wciąż ci malo? Ulepszliśmy również sposób działania klasycznego sterowania, pozostawiając go na tyle znany, aby było ci ciepło wygodnie. Wciąż jesteś w swojej strefie komfortu, bez obaw. Efekt ten jest teraz przydatny w całym zakresie. Dof jest potężny i czysty, a góra koniec jest jasna i tnąca nie zabiąca przy tym środka. Odpowiednia ilość przyjemnego pomruku, który pobudzi ucho nawet najbardziej wymagających, nadal oferując ten znajomy, brzmiący środkiem drive.

Mamy nadzieję, że Plumes sprawi ci tyle radości, ile nam sprawiło jego budowanie!

Każda sztuka efektu Plumes jest budowana przez cudowne, małe rączki w Akron, Ohio; zwięglonym, czarnym sercu w centrum tego wszystkiego...

Contrôles

Gain : Ceci contrôle la quantité de drive.

Tone : Plus de basses à gauche, plus de médiums au milieu et plus d'aigus à droite.

Level : Ceci contrôle le volume de sortie.

Modes d'écrétage (3 positions) :

1 : LED d'écrétage symétrique – Plus de crunch et de compression.

2 : Pas d'écrétage – Drive de OpAmp grand ouvert pour un boost propre.

3 : Écrétage par diodes au silicium asymétriques – Plus de transparence avec une sensation ample.

Alimentation

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC mâle. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chainages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable. **NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Consommation : 25 mA

Impédance d'entrée : 10 MΩ

Impédance de sortie : 100 Ω

Technologie Flexi-Switch®

Cet appareil est doté de la technologie Flexi-Switch ! Ce style de commutation avec vrai bypass à relais vous permet d'utiliser simultanément une commutation momentanée et une commutation à verrouillage.

- Pour un verrouillage standard, appuyez une fois sur la pédale pour obtenir l'effet, puis appuyez à nouveau pour activer le bypass.
- Pour un fonctionnement momentané, maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez utiliser l'effet. Une fois que vous relâchez le commutateur, l'effet sera ignoré.

Comme la commutation est basée sur des relais, le signal doit être alimenté.

Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S'il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, visitez www.earthquakerdevices.com/warranty.

Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S'il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, visitez www.earthquakerdevices.com/warranty.

Pokrętla

Gain: Kontroluje ilość parametru drive.

Tone: Więcej basu na lewo, więcej środka po środku i więcej góry na prawo.

Level: Kontroluje wyjściowy poziom głośności.

Tryby Clippingu (3-poziomowy przełącznik):

1: Symmetrical LED clipping - Więcej crunchu i kompresji.

2: No clipping - Otwarty drive wzmacniający operacyjny dla czystego podziału.

3: Asymmetrical silicon diode clipping - Bardziej transparentne, luźniejsze brzmienie.

Zasilanie

Nasze педали korzystają ze standardowego zasilacza 9V DC ze złączem 2.1mm i ujemnym środkiem. Zawsze zalecamy odpowiedni dla педali adapter izolujący transformator lub kilka zasilaczy z izolowanym wyjściem. Pedaly zrobią dodatkowy szum, jeżeli ma miejsce tątnienie lub występuje nieczyste zasilanie. Zasilacze typu zasilaczy, połączenia lącznicowe i zasilacze, które nie są odpowiednie dla педaliów nie filtrują brudnej energii, jak również przepuszczają niepożądany hałas. **Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach!**

Pobór prądu: 25 mA

Impedancia wejściowa: 10 MΩ

Impedancia wyjściowa: 100 Ω

Technologia Flexi-Switch®

To urządzenie działa w technologii Flexi-Switch®! Ten oparty na przekaźnikach, styl przełączania true bypass pozwala na jednocienne użycie chwilowego i standardowego przełączania.

- W przypadku standardowego działania naciśnij footswitch raz, aby włączyć efekt, a następnie naciśnij ponownie, aby go wyłączyć.
- W przypadku chwilowego działania przytrzymaj footswitch tak długo, jak chcesz użyć efektu. Po zwolnieniu przełącznika efekt zostanie wyłączone.

Ponieważ przełączanie jest oparte na przekaźnikach, wymaga zasilania do przekazywania sygnału.

Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jesli urządzenie się popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, odwiedź www.earthquakerdevices.com/warranty.

Mamy nadzieję, że Plumes sprawi ci tyle radości, ile nam sprawiło jego budowanie!

Kontrola

Gain: Controla la cantidad de saturación de señal.

Tone: Más cantidad de graves a la izquierda, más medios en el centro y más agudos a la derecha.

Level: Esto controla el volumen de salida.

Modos de saturación (conmutador de 3 posiciones):

1: Saturación LED simétrica - Más sonido crujiente y compresión.

2: Sin saturación - Amplificador operativo abierto para un realce limpio.

3: Saturación asimétrica de diodo de silicio - Más transparencia con un toque relajado.

Alimentación

El Plumes es una saturación (overdrive) basada en ese circuito de tipo válvulas conocido por todos hasta la extenuación y deseado por los amplificadores. Aunque este circuito en concreto se ha fabricado y usado una y otra vez, aquí en EarthQuaker Devices, cuna de pedales de efectos realmente reales, creemos que el Plumes ofrece una visión realmente original y nueva de este viejo clásico ya gastado para muchos. Y como sabemos que nada le parece suficiente, vamos a darle aún más. Los consejos del médico y lo que no debe hacerse...

Para empezar, hemos eliminado el sagrado circuito integrado 4558 y los clásicos búferes de transistor BJT y los hemos sustituido por amplificadores operativos JFET y ¡hemos aumentado la impedancia de entrada a casi 10 megaohmios!. Esto ofrece un menor nivel de ruidos, una mejor integridad de la señal y más brillo en los agudos. Damos señal a este amplificador operativo tomando la entrada de 9 V y convirtiéndola internamente en +/- 9 V para que disponga de más margen o headroom. El resultado final es un sonido más tridimensional con una mayor claridad que realmente hace llegar al máximo a cualquier buen amplificador a válvulas. Puede que observe ahora que esos sonidos solistas tan bastos que siempre estaba intentando hacer que sobresaliesen, finalmente pasan por encima de esos platillos que su batería se esfuerza siempre en meter en todos los lados. El sonido es como de diamantes... ¡millones de p***os diamantes!

Hemos añadido también tres opciones de saturación diferentes para que se adapten a sus gustos. **Mode 1** es una saturación simétrica que utiliza un par de diodos luminosos. Es este el ajuste más crujiente que puede ofrecer el Plumes. Cuando toque con un amplificador con sonido limpio, le ofrecerá una réplica muy razonable de ese clásico sonido de amplificador a válvulas británico de color negro y oro. Y si ya ha ajustado su amplificador a un sonido sucio, este modo hará que aún lo sea más. **Mode 2** es un modo de realce limpio. Esto suprime la suave saturación de los dos diodos a la vez y le deja con la saturación directa del amplificador operativo. Resulta perfecto para realizar su sonido limpio o saturar el previo de un amplificador ya saturado y hacerle llegar al territorio de las disociaciones jugosas. **Mode 3** es un esquema asimétrico de diodos de silicio parecido al screamer original pero con más salida y claridad; algunas personas describen su sonido como "transparente". Es como si su sonido limpio se mezclase con un sonido ligeramente menos limpio, ¿entiende? El uso de este modo ofrece una respuesta en graves más cálida y una mayor salida de esas frecuencias. Es menos duro tanto para su amplificador como para sus oídos. El clásico sonido agradable del que puede disfrutar todo su grupo.

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuente de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!

Amperaje: 25 mA
Impedancia de entrada: 10 MΩ
Impedancia de salida: 100 Ω

Tecnología Flexi-Switch®

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch®! Este estilo de conmutación con bypass real y basada en relé, le permite usar a la vez conmutación de tipo momentáneo y de tipo bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.
- Para su funcionamiento en el estilo de pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Dado que la conmutación está basada en relé, requiere de alimentación eléctrica para pasar la señal.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, visite www.earthquakerdevices.com/warranty.

Ovládání

Gain: Nastavení míry vybuzení (drive).

Tone: Směrem doleva více basů, uprostřed více středů a směrem doprava více výšek.