

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. In caso di problemi, visitare il sito www.earthquakedevices.com/support.

GARANZIA

Impedenza d'ingresso.....	1 M Ω
Impedenza d'uscita.....	100 Ω

SPECIFICHE TECNICHE



NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedal, con trasformatore isolato di tipo da parete, e pedal che generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti qualche oscillazione o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure per pedal, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.

Assorbimento di corrente..... 15 mA

ALIMENTAZIONE

sono praticamente infinite.

Queste uscite bufferizzate sono una risposta in frequenza piatta con un'elevata impedenza di ingresso (1 M Ω) e una bassa impedenza di uscita (100 Ω). In questo modo avrai la certezza che il segnale non subirà guadagnando un'inversione su ogni uscita, per la massima efficacia e chiarezza. Questo dispositivo offre un buffer a guadagno unitario su ogni uscita, per la massima efficacia e chiarezza. Queste uscite bufferizzate sono una risposta in frequenza piatta con un'elevata impedenza di ingresso (1 M Ω) e una bassa impedenza di uscita (100 Ω). In questo modo avrai la certezza che il segnale non subirà guadagnando un'inversione su ogni uscita, per la massima efficacia e chiarezza. Questo dispositivo offre un buffer a guadagno unitario su ogni uscita, per la massima efficacia e chiarezza.

¡Hola exploradores sónicos! Hemos diseñado el One to Four Splitter para que puedas derivar a través de él tu próxima aventura musical y para ayudarte a crear sonidos que siempre creíste que eran imposibles. El One to Four Splitter te permite a partir de una entrada derivarla a cuatro salidas con buffer o memoria temporal para poner en tus manos un potencial creativo infinito. Úsalo para conectar hasta cuatro amplificadores para tener sonido cuadrafónico y dejar a la gente boquiabierta. Envía una señal limpia a tu DAW y otra a tu cadena de señal normal para tener una señal redundante limpia mientras grabas. ¡Deriva 2 rutas de señales stereo en paralelo! ¡Utiliza el One to Four Splitter a la vez con nuestro Four to One Mixer para crear increíbles cadenas de señal en paralelo! ¡Utiliza nuestro Buffer/Splitter junto con 2 x One to Four Splitter para conseguir hasta 8 rutas en paralelo!

Este dispositivo dispone de un búfer de ganancia unitaria en cada salida para la máxima potencia y claridad. Estas salidas con memoria temporal tienen una respuesta de frecuencia plana con una alta impedancia de entrada de 1 Mohm y una baja impedancia de salida de 100 ohmios. Esto te garantiza que la señal no perderá calidad y sonará exactamente como quieres. Incluso las largas tiradas de cable no son rival para el One to Four Splitter. Al igual que el resto de nuestros productos, fabricamos el One to Four Splitter en nuestra factoría de Akron, Ohio y dispone de una garantía limitada de por vida. Con el One to Four Splitter, las posibilidades son prácticamente infinitas.

ALIMENTACIÓN

Amperaje 15 mA

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseños especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente suya o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente suya y dejan pasar ruido no deseado.



¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Impedancia de entrada..... 1 MΩ
Impedancia de salida..... 100 Ω

GARANTÍA

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, se lo arreglaremos. En el improbable caso de que encuentre cualquier tipo de problema, visite la web www.earthquakerdevices.com/support.

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter www.earthquakedevices.com/support.

GARANTEE

Impédance d'entrée 1 M Ω
Impédance de sortie 100 Ω

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC mâle. Nous recommandons toujours de brancher une pédale électrique sur une prise d'alimentation murale supplémentaire en transformant ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou de no d'alimentation irrégulière. Les câblages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable.

Consummation 15 mA

ALIMENTATION

garantie à vie limitée. Avec le One to Four Splitter, les possibilités sont presque infinies.

Cet appareil dispose d'un buffet de gain unitaire sur chaque sortie pour un maximum de punch et de clarté. Ces sorties pré-empilées ont une réponse en fréquence plate avec une impédance d'entrée élevée de 1 M Ω et une impédance de sortie faible de 100 Ω hm. Cela garantit que votre signal ne perdra aucune qualité et sonnera exactement comme vous le souhaitez. Même les longs câbles ne résistent pas au Four Spitter. Comme nos autres produits, le One to Four Spitter est fabriqué dans notre usine d'Akron, Ohio et bénéficie d'une

Salut, les expérimentateurs sont toujours à l'écoute ;

Nous avons conçu le One to Four Splitter pour améliorer votre prochaine aventure musicale et vous aider à créer des sons que vous n'auriez jamais crûs possibles. Ce One to Four Splitter permet à l'utilisateur de prendre une entrée et de l'envoyer vers quatre sorties pré-amplifiées pour un potentiel créatif illimité. Utilisez-le pour alimenter jusqu'à quatre amplis afin de jouer en son quadruple et impressionner le public. Envoyez un signal direct à votre DAW et un autre via une chaîne de signal normale et conservez une version clean pendant l'enregistrement. Réalisez 2 chemins de signaux stéréo parallèles. Utilisez le One to Four Splitter en combinaison avec notre Four to One Mixer pour créer des chaînes de signaux parallèles de tous 1. Utilisez notre Buffer/Splitter et utilisez 2 x One to Four Splitter pour obtenir 8 chemins parallèles. iii

Greetings sonic explorers! We have crafted the One to Four Splitter to route your next musical adventure and help create sounds you never thought possible. This One to Four Splitter allows the user to take one input and send it through four buffered outputs for unlimited creative potential. Use it to run out to four amps to play in quadraphonic sound and blow people's minds. Send a clean signal to your DAW and another through your normal signal chain to have a clean back up while recording. Run 2 parallel stereo signal paths! Use the One to Four splitter together with our Four to One Mixer to create wild parallel signal chains! Use our Buffer/Splitter and run 2 x One to Four Splitters to have 8 parallel paths!!!

This device features a unity gain buffer on each output for maximum punch and clarity. These buffered outputs have a flat frequency response with a high 1M Ω input impedance and a low 100 Ω output impedance. This ensures that your signal won't lose any quality and will sound just like you intended. Even long cable runs are no match for the One to Four Splitter. Like our other products, the One to Four Splitter is made at our factory in Akron, Ohio and is backed with a limited lifetime warranty. With the One To Four Splitter, the possibilities are nearly endless.

POWER

Current Draw 15 mA

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise.



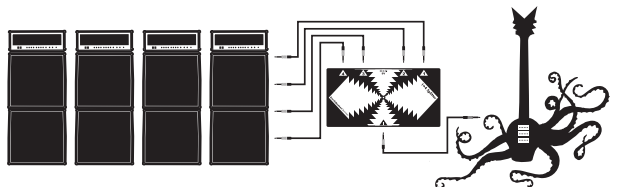
DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!

TECH SPECS

Input Impedance 1 M Ω
Output Impedance..... 100 Ω

WARRANTY

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit www.earthquakerdevices.com/support.



Seien Sie begrüßt, Klangforscher! Wir haben den One to Four Splitter als zuverlässigen Begleiter für Ihr nächstes musikalisches Abenteuer entwickelt. Nutzen Sie ihn, um Sounds zu erzeugen, die Sie nie für möglich gehalten hätten. Mit dem One to Four Splitter können Sie ein Eingangssignal an vier gepufferte Ausgänge senden, was weitreichende klangliche Möglichkeiten eröffnet. Verwenden Sie ihn, um bis zu vier Verstärker anzusteuern, mit Quadrophonie zu experimentieren und das Publikum einfach aus den Socken zu hauen. Senden Sie ein unbearbeitetes Signal an Ihre DAW und ein weiteres durch Ihre normale Signalkette, um während einer Aufnahme ein sauberes „Backup“ zu erstellen. Realisieren Sie gleich zwei parallele Stereosignalfade! Verwenden Sie den One to Four Splitter zusammen mit unserem Four to One Mixer, um wilde parallele Signalketten zu erstellen! Verwenden Sie unseren Buffer/Splitter, um zwei One to Four Splitter anzusteuern. Das heißt: acht parallele Signalfade!!!

Dieses Gerät verfügt an jedem Ausgang über einen Unity-Gain-Puffer, sodass jedes Signal maximalen „Punch“ hat – und das ohne Verzerrungen. Diese gepufferten Ausgänge haben einen flachen Frequenzgang mit einer hohen Eingangsimpedanz von 1 MOhm und einer niedrigen Ausgangsimpedanz von 100 Ohm. Dadurch wird sichergestellt, dass Ihr Signal nicht an Qualität verliert und genau so klingt, wie Sie es sich vorstellen. Auch lange Kabelstrecken sind für den One to Four Splitter kein Problem. Wie unsere anderen Produkte wird der One to Four Splitter in unserem Werk in Akron, Ohio, hergestellt und verfügt über eine eingeschränkte lebenslange Garantie. Mit dem One to Four Splitter sind die Möglichkeiten nahezu unbegrenzt.

STROMVERSORGUNG

Stromaufnahme..... 15 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

 **LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!**

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz 1 MΩ
Ausgangsimpedanz 100 Ω

Vítáme všechny zvukové experimentátory! Vytvořili jsme rozbočovač One to Four Splitter, abychom vás nasměrovali k dalšímu hudebnímu dobrodružství a pomohli vám vytvořit zvuky, o kterých se vám ani nezdálo. One to Four Splitter umožňuje vzít jeden vstupní signál, rozbočit ho do čtyř vyrovnaných výstupů a získat tak neomezené kreativní možnosti. K výstupům můžete připojit čtyř zesilovačů a hrát ve čtyřkanálovém zvuku – všem tak zaručeně vyrazíte dech. Čistý signál pošlete do své DAW a další signál přes svůj běžný řetězec, abyste měli při nahrávání čistou zálohu. Aktivujte 2 paralelní cesty stereofonního signálu! Rozbočovač One to Four Splitter použijte společně s naším Four to One Mixer a vytvoříte neobvyklé paralelní signálové cesty! Pokud vezmete náš modul Buffer/Splitter a k němu 2 rozbočovače One to Four Splitter, budete mít 8 paralelních cest!!!

Modul je vybaven vyrovňovací pamětí s jednotným ziskem (unity gain) na každém výstupu, čímž dosahuje maximální průraznosti a čistoty. Vyrovňovací výstupy mají rovnou frekvenční charakteristiku s vysokou vstupní impedancí 1 MOhm a nízkou výstupní impedancí 100 Ohmů. Díky tomu váš signál zachová plnou kvalitu a bude znít přesně tak, jak jste měli v úmyslu. Ani dlouhé kabely nepředstavují pro One to Four Splitter žádný problém. Rozbočovač One to Four Splitter se, stejně jako naše další moduly, vyrábí ve městě Akron ve státě Ohio a vztahuje se na něj omezená doživotní záruka. S modulem One to Four Splitter jsou možnosti skutečně nekonečné.

NAPÁJENÍ

Odběr proudu 15 mA

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálů, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.

 **NEPROVOZUJTE PEDÁL PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!**

TECHNICKÉ ÚDAJE

Vstupní impedance..... 1 MΩ
Výstupní impedance..... 100 Ω

Witajcie dźwiękowi odkrywcy! One to Four Splitter stworzyliśmy, aby poprowadzić Waszą kolejną muzyczną przygodę i pomóc w stworzeniu dźwięków, o których istnieniu nie zdawaliście sobie sprawy. Ten One to Four Splitter pozwala na przesłanie danego wejścia przez cztery buforowane wyjścia w celu osiągnięcia nieograniczonego potencjału twórczego. Wykorzystaj go, aby poprowadzić dźwięk do czterech wzmacniaczy i uzyskać kwadrofoniczny dźwięk i zachwycić publiczność. Wyślij czysty sygnał do oprogramowania DAW, a drugi poprzez normalny tor sygnałowy, aby uzyskać czystą kopię zapasową podczas rejestrowania. Poprowadź 2 równoległe ścieżki sygnału stereo! Wykorzystaj One to Four Splitter z Four to One Mixer, aby stworzyć szalone tory sygnału równoległego! Użyj Buffer/Splitter i podłącz 2 urządzenia One to Four Splitter, aby uzyskać 8 równoległych ścieżek!!!

To urządzenia posiada bufor wzmocnienia jednostkowego na każdym wyjściu, aby uzyskać maksymalną moc i przejrzystość. Te buforowane wyjścia mają płaską charakterystykę częstotliwości z wejściem o wysokiej impedancji, która wynosi 1 megaom oraz wyjście o niskiej impedancji 100 omów. Dzięki temu sygnał nie straci jakości i będzie brzmieć tak jak to zaplanowaliście. Nawet wykorzystanie długich kabli nie stanowi problemu dla One To Four Splitter. Podobnie jak w przypadku naszych innych produktów One to Four Splitter wykonano w fabryce w Akron w Ohio i posiada ograniczoną żywotność gwarancji. Możliwości są niemal nieograniczone z One to Four Splitter.

ZASILANIE

Pobór prądu..... 15 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.

 **NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!**

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa 1 MΩ
Impedancja wyjściowa 100 Ω

貴方のクリエイティブな信号のルーティングを助けるEQDのユーティリティーペダルシリーズにOne to Four Splitterが加まりました！このスプリッターは入力された一つの信号を良質なバッファーを通じて四つの出力に振り分ける事を可能にします。

四つのアンプを同時に使ってクアドラフォニックシステムを作る。DTMで複数の分岐させたライン信号が必要。一つの信号をパラレルで二つのステレオ信号に変換。同時発売されたFour to One Mixerとの兼用で四つの信号にそれぞれ違うペダルを通す。もっと信号が必要なら当社のBuffer/Splitterを兼用すれば最大で八個の出力まで同時に得られます！

このスプリッターの入力された信号は可能な限り原音を保護し、入力された信号はそのまま各出力に送られます。採用されたバッファーは入力段で1MOhm、出力段で100Ohmに設定されフラットなEQレスボンスを実現。入力された信号の変化を気にする事無く必要に応じた使い方を可能にします。長いケーブルを引き回す際に使用するバッファーとしても勿論重宝します。

このOne to Four SplitterとFour to One Mixerが手元になれば今まで思いつかなかったアイデアでの音楽制作環境を作り上げる事ができますよUtility！

電源

消費電流 15 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジイチエインやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。

 **また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください！**

製品仕様

入カインピーダンス: 1 Mohm / 出カインピーダンス: 100 Ohm

付属品

取扱説明書×1 / 保証書×1 / 安全上のご注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間：月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL:0570-056-808 (ナビダイヤル) または053-533-5003
URL : https://jp.yamaha.com/support/
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター
営業時間：月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL:0570-012-808 (ナビダイヤル) または053-460-4830

輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン
LM事業戦略部
〒220-0012 横浜市内西区みなとみらい5丁目1番2号
横浜シンフォステージウエストタワー
TEL: 045-307-1014