

Ehi, amico! Sai cosa significa essere sempre assillati dal volere che tutto risulti ben pulito, vero? Le pulizie di casa, pulire l'automobile, lavare i piatti, dare una ripulita al proprio atteggiamento, per non parlare della dieta ... e potremmo proseguire ancora e ancora. Bene, siamo qui per porre fine a tutto questo. Esatto: è giunto il momento di rimboccarsi le maniche e sporcarsi le mani. Stiamo parlando del fango sotto le unghie, delle macchie di sporco sulla camicia, di tappeti danneggiati e irrimediabilmente sporchi. Quale il motivo di questo lurido annuncio, ti chiederai? È questo: EQD ripropone il mitico driver fuzz Dirt Transmitter!

Il Dirt Transmitter EQD

Proprio così! Realizzato originariamente come il secondo di una lunghissima serie di pedali fuzz EarthQuaker Devices, questo circuito degli inizi è stato poi considerato una delle migliori e più interessanti creazioni in materia di fuzz da parte di Jamie Stillman – fondatore e presidente di EQD. Utilizzato per anni dai tuoi musicisti preferiti nonché dal seguito di fanatici del Dirt Transmitter, da un po' di tempo questo effetto era rimasto fuori dalla gamma di prodotti del catalogo EQD ... almeno fino a ora! È composto semplicemente da quattro manopole: *Level*, *Fuzz*, *Tone* e *Bias* – si tratta di un dispositivo facile da usare, dove difficilmente troverai un'impostazione o una regolazione che non risulti fantastica. Quindi, metti via il disinfettante per le mani e preparati a immergerti in un suono gloriosamente sporco.

Il Dirt Transmitter EQD

L'ingrediente segreto (o per meglio dire, magico) di questo pedale risiede nei suoi rari transistor al silicio, capaci di offrire una risposta grintosa della gamma di alte frequenze e maggiore guadagno rispetto ai tipici transistor al germanio. Ciò consente un suono tagliente con un tono più rotondo, con una distorsione che non straborda nella gamma alta. Puoi configurarlo con un guadagno più intenso e lasciarlo come tono permanente, per un'atmosfera sonora da urlò. È anche in grado di concedere una gamma più ampia, che va dall'overdrive al fuzz ma senza essere troppo slegato. È questo il potere del silicio.

Il Dirt Transmitter EQD

Quando giunge il momento di regolare il possente respiro fuzz di questo drive, la manopola *Bias* rappresenta il controllo centrale. Di fatto, questo controllo priva di corrente elettrica i transistor, alterando le caratteristiche gated del suono e dando vita a effetti che spaziano dalle sonorità Velcro fuzz alle sfumature dei sintetizzatori analogici. Con il controllo *Bias* impostato al massimo, i transistor sono opportunamente polarizzati, mentre abbassandolo si ottiene un timbro fuzz più fluido e gated.

Il Dirt Transmitter EQD

Il controllo *Tone* modifica la gamma delle alte frequenze e il profilo armonico generale, che è possibile modificare in vari modi. Usalo per ottenere toni brillanti e incisivi, ideali per assoli e lead-riff. Rilascialo per godere di un sustain ricco e con alte frequenze attenuate. Inoltre, cari amici bassisti, sappiamo che anche a voi piace molto sporcarvi le mani – voi che dominate gloriosamente la fascia bassa. Bene, questo pedale è l'aggiunta perfetta all'arsenale del bassista, poiché può essere impiegato per qualsiasi cosa: dal rendere più ruvido il suono clean all'applicare un po' di fuzz basso e torbido al mix, fino alla generazione delle sonorità più scatenate – per spingersi fino all'inverosimile.

Il Dirt Transmitter EQD

Ogni driver Fuzz Dirt Transmitter è realizzato a mano nella città di Akron, Ohio, USA, e giunge nella tua pedaliera passando direttamente da sottoterra.

	FUZZ
	Ruotare in senso orario per le sonorità più heavy, in senso antiorario per toni più leggeri.

	BIAS
	Ruotare in senso orario per un suono più brillante e incisivo, in senso antiorario per attenuare le alte frequenze e ottenere suoni più morbidi.

	LEVEL
	Ruotare in senso orario per incrementare, in senso antiorario per diminuire.

Cześć kolego od efektów pedalowych! Znac to uczucie, kiedy ktoś zawsze gnębi cię, żeby wszystko poukładać? Posprzątaj w domu, posprzątaj w samochodzie, zmierz nastawienia, umyj naczynia, zadbaj o dietę... To się nigdy nie kończy. No cóż, jesteśmy tu po to, aby z tym skończyć. Dokładnie tak, czas podwinąć rękawy i nieźle się ubrudzić. Mowa tu o blocie pod paznokciami, brudnych plamach na koszuli, dywanach tak zmasakrowanych, że nie da się nic z nimi zrobić. Zapytasz może, a jaki jest powód tego ordynarnego oświadczenia? Oto i on: EQD ponownie wprowadza na rynek legendarny Dirt Transmitter” Fuzz Driver!

Il Dirt Transmitter EQD

To prawda! Pierwotnie stworzony jako drugi fuzz wśród bardzo długiej linii pedalów fuzz EarthQuaker Devices, ten wczesny obwód stał się jednym z najlepszych i najbardziej interesujących tworów Jamiego Stillmana. Przez lata był używany przez twoich ulubionych muzyków i fanatyków wynajających kult Dirt Transmitter. Ten efekt wypadł ze składu EQD na dłuższy czas. Dzisiaj to się zmienia! Układ to po prostu cztery pokręta: *Level*, *Fuzz*, *Tone* oraz *Bias* – to cudo jest proste w użyciu i trudno znaleźć jest ustawienie, które po prostu nie wyrzwa z kapci. Odtóż więc środki do dezynfekcji i wkop się w to cudownie brudne brzmienie.

Il Dirt Transmitter EQD

Tajemnym składnikiem, lub jeśli wolisz, magicznym składnikiem tego pedału jest rzadki tranzystor krzemowe, który oferuje siarczyste reakcje górnych częstotliwości i więcej wzmacnienia niż typowe tranzystory germanowe. Dzięki temu możesz uzyskać ten szczególny ząb z pełniejszym brzmieniem, które nie jest przesadnie nasycone zniekszałceniami wysokich częstotliwości. Możesz ustawić pełnię gainu i wykorzystać jako twoje ostateczne brzmienie dla zabójczych wibracji dźwiękowych. Możesz również zapewnić sobie szerszy zakres, który rozpościera się od lekkiego efektu overdrive do fuzza bez przesadnego luzu. To jest właśnie potęga krzemu.

Il Dirt Transmitter EQD

Jeśli zaś chodzi o dobór właściwych ustawień tego fuzzem-ziejącego efektu, pokrętko *Bias* jest kluczem do całego brudu. Ten element sterowania skutecznie dawkuje prąd tranzystorom, co zmienia bramkowaną charakterystykę dźwięku, dając ci każde brzmienie od smaczków typu Velcro fuzz po nuanse analogowe syntezatora. Przy całkowicie odkrytym pokrętkle *Bias* tranzystory mają odpowiednią polaryzację, a w miarę skręcania pokrętkła, brzmienia pedał zyskuje bardziej przepuszczzone, bramkowe brzmienie fuzza.

Il Dirt Transmitter EQD

Element sterowania *Tone* zmienia zakres wysokiej częstotliwości o ogólną charakterystykę harmonicznch, co możesz regulować w dowolny sposób. Odkręć pokrętko, aby uzyskać wyraźne, ostre brzmienia, które idealnie nadają się do solówek i riffów. Skręć pokrętko i cieszyć się bogatym sustainem i mniejszą ilością wysokich częstotliwości. Jako gitarzyści basowi wiemy, że także lubisz sporo brudu, Ty cudowny mieszkający na nizinach częstotliwości brudasku. Ten pedał to idealny dodatek w Twoim arsenale, ponieważ możesz użyć go do wszystkiego: od pobrudzenia czystego brzmienia przez dodanie nieco mrocznego, niskotonowego fuzza w miksie, po całkowite zdzczenie po rozkręceniu go do nieprzytomności.

Il Dirt Transmitter EQD

Każdy Dirt Transmitter Fuzz Driver jest wykonany ręcznie w Akron, Ohio, USA, a następnie przesyłany jest ziemią bezpośrednio na Twój pedalboard.

	FUZZ
	W prawo, aby uzyskać cięzsze brzmienia, w lewo, aby uzyskać lżejsze brzmienia.

	TONE
	W prawo, aby uzyskać jaśniejsze, bardziej wyraźne brzmienie, a w lewo, aby zmniejszyć wysokie częstotliwości i uzyskać łagodniejsze brzmienie.

	TONE
	Ruotare in senso orario per un suono più brillante e incisivo, in senso antiorario per attenuare le alte frequenze e ottenere suoni più morbidi.

	BIAS
	Questo controllo è il cuore del Dirt Transmitter, dove si trovano tutte le sue voci. Ruotando in senso antiorario agisce sulla tensione dei transistor creando toni velcro-fuzz più gated, e toni fuzz più densi e naturali ruotando in senso orario. Il “bias corretto” è ottenibile regolando la manopola a ore 5.

	LEVEL
	Ruotare in senso orario per incrementare, in senso antiorario per diminuire.

TECNOLOGIA FLEXI-SWITCH®
Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch! Si tratta di un tipo di commutazione, basata su relè e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità “momentanea” e “latching”.
- Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto; battere di nuovo per bypassarlo. - Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

Poiché la commutazione è basata su relè, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

ALIMENTAZIONE
Assorbimento di corrente..... 3 mA

Poiché la commutazione è basata su relè, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

ALIMENTAZIONE
Assorbimento di corrente..... 3 mA

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.

	NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!
SPECIFICHE TECNICHE	
Impedenza d'ingresso: 500 kΩ / Impedenza d'uscita: 100 Ω	

GARANZIA
Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito www.earthquakerdevices.com/support .

	BIAS
	To serce Dirt Transmitter, i tu znajduję się cała paleta jego głosu. Wpływa na napięcie tranzystorów, które po przekręceniu pokrętkła w lewo tworzy bramkowane brzmienie typu Velcro fuzz, a po przekręceniu w prawo kreuje pełniejsze, bardziej naturalne fuzzowe tony. Około godziny drugiej jest najbardziej zrównoważony.

	LEVEL
	W prawo - więcej, w lewo - mniej.

	BIAS
	To serce Dirt Transmitter, i tu znajduję się cała paleta jego głosu. Wpływa na napięcie tranzystorów, które po przekręceniu pokrętkła w lewo tworzy bramkowane brzmienie typu Velcro fuzz, a po przekręceniu w prawo kreuje pełniejsze, bardziej naturalne fuzzowe tony. Około godziny drugiej jest najbardziej zrównoważony.

	LEVEL
	W prawo - więcej, w lewo - mniej.

TECNOLOGIA FLEXI-SWITCH®
Urządzenie wyposażone zostało w technologię Flexi-Switch! Oparte na przekaźnikach przełączniki zapewniają pełne obejście efektu i natychmiastowe przełączanie, zarówno chwilowe, jak i blokowane.
- Standardowe działania blokowane: Naciśnij przełącznik nożny raz, aby aktywować efekt, a następnie drugi raz, aby uruchomić tryb bypass. - Działanie chwilowe: Efekt jest aktywny tylko wtedy, gdy naciskasz przełącznik nożny. Po zwolnieniu przełącznika włączone zostanie obejście efektu.

Ponieważ przełączanie oparte jest na przekaźnikach, do przekazywania sygnału niezbędne jest zasilanie.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA
Pobór prądu..... 3 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem barykowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.

	NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!
--------------------------	--

DANE TECHNICZNE
Impedancja wejściowa 500 kΩ
Impedancja wyjściowa 100 Ω

Hey, Pedalero! Geht es dir nicht auch auf den Senkel, dass ständig alles sauber sein soll? Putz das Haus! Putz das Auto! Das Geschirr! Denk nichts Schmutziges ... Und so weiter und so fort. „Saubere bleiben“ scheint jedermanns Motto zu sein. Nun – all dem wollen wir heute ein Ende setzen. Richtig gehört. Es ist die Zeit, die Ärmel hochzukrempeln.Denn es wird schmutzig. Wir reden von Dreck unter den Nägeln, Ölflecken auf Flanellhemden und Teppichen, die nie wieder jemand sauber kriegen wird. Und wo ist die Quelle all dieser sinistren Schmuddelei? Nun, gleich hier: EQD hat den legendären Dirt Transmitter” Fuzz Driver wieder zum Leben erweckt!

Der Dirt Transmitter EQD

Ja; Sie haben sich nicht verhört. In der Entwicklungsgeschichte von EarthQuaker Devices war der Dirt Transmitter das zweite von vielen bemerkenswerten Fuzz-Pedalen aus der Werkstatt von Jamie Stillman – und bis heute gilt er als eine seiner besten und interessantesten Kreationen. Viele bekannte Musiker und eine eingeschworene Fangemeinde hat sich dem Dirt Transmitter verschrieben. Ein Jammer, dass dieses Ausnahmepedal lange Zeit nicht zu haben war. Ein Glück, dass sich das nun ändert! Sein Aufbau ist denkbar einfach: *Level*, *Fuzz*, *Tone* und *Bias* – dieses Pedal ist wirklich einfach zu bedienen, und man wird kaum eine Konfiguration finden, in der es nicht total abgeht. Also – weg mit dem Handdesinfektionsmittel und rein in dieses herrliche Sound-Schlammbad.

Der Dirt Transmitter EQD

Das süße, nun, wohl eher dreckige Geheimnis dieses Pedals liegt in seinen Silizium-Transistoren, die eine knackige Ansprache in den Höhen und mehr Gain als typische Germanium-Transistoren bieten. Dies ermöglicht eine bissige Schärfe und einen insgesamt runderen Sound, der bei starker Verzerrung nicht umkippt. Sie können den Dirt Transmitter Gain-lastig einstellen und ihn permanent aktiv lassen, um einen tollen, durchsetzungsfähigen Sound zu erzeugen. Sein klangliches Spektrum reicht von Overdrive bis Fuzz, ohne dass der Sound jemals charakterlos wird. Das ist die Macht des Siliziums.

Der Dirt Transmitter EQD

Wenn Sie sich mit dem Dirt Transmitter den perfekten Fuzz-Sound maßschneidern, spielt der *Bias*-Regler die entscheidende Rolle. Dieser Regler entzieht den Transistoren faktisch Strom, wodurch sich die Gate-Charakteristik des Sounds ändert. Und damit steht Ihnen das volle Spektrum von Velcro-Fuzz-Varianten bis hin zu Analogsynthesizer-Reminiszenzen zur Verfügung. Wenn Sie den *Bias*-Regler bis zum rechten Anschlag drehen, sind die Transistoren korrekt vorgespannt. Wenn Sie ihn etwas zurücknehmen, wird der Fuzz-Sound eher „sämig“, mit stärkerem Gating.

Der Dirt Transmitter EQD

Mit dem *Tone*-Regler können Sie den Höhenanteil des Signals und die gesamte harmonische Kontur formen. Drehen Sie ihn nach rechts, wenn Sie einen brillanten, durchdringenden Sound für Soli und Lead-Riffs brauchen. Drehen Sie ihn nach links, wenn Sie sattes Sustain, aber weniger Höhen wollen. Und nun ein Wort an unsere treifrequenten Freunde: Wir wissen, dass auch im bravsten Bassisten ein Schmutzfink wohnt, der gerne mal raus will. Fühlen Sie sich angesprochen? Dann sollten Sie dieses Pedal pronto in Ihr Effekt-Arsenal integrieren, denn es ist sich wirklich für nichts zu schade: von der sprichwörtlichen Schippe Dreck auf den cleanen Basis-Sound über düstere Fuzz-Effekte bis zur völligen klanglichen Verwahrlosung.

Der Dirt Transmitter EQD

Jeder Dirt Transmitter Fuzz Driver wird in Akron, Ohio, USA, handgefertigt und dann quer durch die Erde direkt in Ihr Pedalboard gebeamt.

	FUZZ
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um einen satteren Effekt zu erhalten und gegen den Uhrzeigersinn, damit das Klangbild schlanker wird.

	BIAS
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um einen bissigen Sound zu erhalten und gegen den Uhrzeigersinn, damit es weicher klingt.

	LEVEL
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um den Pegel zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu senken.

Zdar kámo, ty co máš rád pedály! Viš, jak do tebe vždycky všichni hučej, abys všechno uklídí? Uklídí si dům, umej si auto, vyčisti si hlavu, uklidí nádoby, uspořádej si jídelníček... a tak to jde, furt dál a dál. Jsme tu od toho, abysme to už ukončili. Je zrovna správněj čas vyhnout si rukávy a ušpinit se. Mluvíme o blátě pod nehtama, flekách na košili, špinavých koberečích, které se už nedají vyčistit. A jaký je důvod tohoto špinavého prohlášení? Zde je: EQD přináší naspět svůj legendární Fuzz Driver Dirt Transmitter”!

Der Dirt Transmitter EQD

Přesně tak! Původně vznikl jako druhý z velmi dlouhé řady fuzz pedalů značky EarthQuaker Devices. Ale tento model se stal jedním z nejlepších a nejzajímavějších fuzz výtvorů kreativce Jamieho Stillmana. Tento efekt, který dlouhá léta používali vaši oblíbení hudebníci a kultovní fanoušci Dirt Transmitter, byl nějakou dobu vyřazen z nabídky EQD..., ale to už je nyní minulost! Má jednoduché uspořádání se čtyřmi potenciometry: *Level*, *Fuzz*, *Tone* a *Bias* – proto se tahle věc tak snadno používá a těžko najdete nastavení, které by vás neuchvátilo. Takže vyhodte dezinfekci na ruce a pusťte se do tohoto nádherně špinavého zvuku.

Der Dirt Transmitter EQD

Tajná šťáva nebo magické koření tohoto pedálu spočívá ve vzácných křemíkových tranzistorech, které nabízejí drsnou špičkovou odezvu a dosahují většího zisku než typické germaniové tranzistory. To umožňuje dosáhnout kousavého ostří, ale s kulatějším tónem, který to nepřehání s high-end zkreslením. Můžete ho vytočit a získat těžký gain a nechat ho zapnutý pro permanentní vražednou atmosféru. Můžete získat i širší rozsah přecházející od overdrive až po fuzz, který ale nebude příliš uvolněný. To je právě síla ukrýtá v křemíku.

Der Dirt Transmitter EQD

Pokud chcete mocný a dýchající fuzz pořádně vybudit, na špinavou práci je tu knoflík *Bias*. Tento ovládací prvěk efektivně působí na proud procházející tranzistory, čímž mění charakteristiku jeho zvuku, takže získáte vše, počínaje zvukem fuzzu jako ze suchého zipu až po nejspodnější tóny analogových syntezátorů. Když je potenciometr *Bias* vytočen na maximum, tranzistory jsou správně buzeny a když jej stáhnete dolů, dostanete špinavější a uzavřený fuzz tón.

Der Dirt Transmitter EQD

Potenciometr *Tone* mění rozsah na vyšších frekvencích a celkovou harmonickou konturu, kterou můžete mnoha způsoby upravovat. Pokud ho vytočíte, dostanete jasné a průrazné tóny skvělé pro sóla a hutné riffy. Pokud ho stáhnete, můžete si vychutnat bohatý sustain a tlumenější vysoké frekvence. A víme, že baskytaristé se taky rádi zašpiní, že, vy slavní špinaví ptáci, kteří válíte spodky. Tenhle pedál je perfektním doplňkem vašeho arzenálu, protože s ním můžete dělat vlastně cokolí. Od vybroušeného čistého tónu přes přidávání trochu temného, nízkého fuzzu do mixu až po úplnou divočinu, když ho vytočíte do zapomnění.

Der Dirt Transmitter EQD

Takže už sem tu čistotu záležitost netahejte! Jsme na špinavé zóně. Díky tobě a tvé úžasné nové akvizici se populace právě zvýšila o jeden kus. Jdeme se umazat!

Der Dirt Transmitter EQD

Každý Fuzz Driver Dirt Transmitter se ručně vyrábí ve městě Akron v americkém státě Ohio a pak se přenáší zemí přímo do vašeho pedalboardu.

	FUZZ
	Ve směru hodinových ručiček je zvuk hutnější, proti směru hodinových ručiček je světlejší.

	TONE
	Ve směru hodinových ručiček budou tóny jasnější a průraznější, proti směru hodinových ručiček se značnou tlumit výšky a zvuk bude jemnější.

	TONE
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um einen bissigen Sound zu erhalten und gegen den Uhrzeigersinn, damit es weicher klingt.

	BIAS
	Dies ist das Herzstück des Dirt Transmitter – hier können Sie ihm alle erdenklichen Klangvariationen entlocken. Dieser Regler steuert die Spannung an den Transistoren. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um gegatete Velcro-Fuzz-Sounds zu erzeugen. Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um satte, natürliche Fuzz-Sounds zu erhalten. In der 2-Uhr-Position werden die Transistoren „ordentlich versorgt“.

	LEVEL
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um den Pegel zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu senken.

FLEXI-SWITCH®-TECHNOLOGIE
Dieses Pedal ist mit der Flexi-Switch-Technologie ausgestattet! Diese auf Relais basierende True-Bypass-Schaltungstechnologie ermöglicht sowohl den Momentary- als auch den Latching-Betrieb.
- So nutzen Sie den normalen Latching-Modus: Drücken Sie einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren. Drücken Sie ihn erneut, um wieder auf Bypass zu schalten. - So nutzen Sie den Momentary-Modus: Halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie der Effekt aktiv sein soll. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird auf Bypass geschaltet.

Da die Umschaltung relaisbasiert erfolgt, ist für die Durchleitung des Signals eine Stromversorgung erforderlich.
--

STROMBEDARF
Stromverbrauch 3 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

	LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!
--------------------------	--

TECHNISCHE DATEN
Eingangsimpedanz: 500 kΩ / Ausgangsimpedanz: 100 Ω

	BIAS
	Tady má Dirt Transmitter srdce, tady najdete všechny jeho hlasy. Ovlivňuje napětí tranzistorů, které proti směru hodinových ručiček vytváří uzavřené fuzzy jako ze suchého zipu a ve směru hodinových ručiček robustnější a přirozeně znějící tóny. „Správný bias“ naleznete v poloze kolem 5 hodin.

	LEVEL
	Ve směru hodinových ručiček úroveň větší, proti směru hodinových ručiček menší.

TECNOLOGIE FLEXI-SWITCH®
Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch! Tento způsob vycházející z reléového přepínání představuje skutečný bypass, který umožňuje simultánní použití okamžitého přepínání a přepínání s aretací.
- Při standardním přepínání s aretací: Jediným fuknutím na nožní spínač stačí aktivovat efekt a dalším fuknutím znovu přepnout na bypass. - Při mžikovém přepínání: Pokud je efekt vypnutý, nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

	BIAS
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um einen bissigen Sound zu erhalten und gegen den Uhrzeigersinn, damit es weicher klingt.

	LEVEL
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um den Pegel zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu senken.

	BIAS
	Tady má Dirt Transmitter srdce, tady najdete všechny jeho hlasy. Ovlivňuje napětí tranzistorů, které proti směru hodinových ručiček vytváří uzavřené fuzzy jako ze suchého zipu a ve směru hodinových ručiček robustnější a přirozeně znějící tóny. „Správný bias“ naleznete v poloze kolem 5 hodin.

	LEVEL
	Ve směru hodinových ručiček úroveň větší, proti směru hodinových ručiček menší.

TECNOLOGIE FLEXI-SWITCH®
Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch! Tento způsob vycházející z reléového přepínání představuje skutečný bypass, který umožňuje simultánní použití okamžitého přepínání a přepínání s aretací.
- Při standardním přepínání s aretací: Jediným fuknutím na nožní spínač stačí aktivovat efekt a dalším fuknutím znovu přepnout na bypass. - Při mžikovém přepínání: Pokud je efekt vypnutý, nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

	BIAS
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um einen bissigen Sound zu erhalten und gegen den Uhrzeigersinn, damit es weicher klingt.

	LEVEL
	Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um den Pegel zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu senken.

	BIAS
	D