

KAWAI

DIGITAL PIANO CN201

Manuale d'uso

Informazioni importanti

Preparazione

Comandi principali

Regolazione e impostazioni

Appendice

Avvertenze Utili

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI

ISTRUZIONI PER PREVENIRE RISCHI DI INCENDIO, SCARICHE ELETTRICHE O DANNI ALLE PERSONE

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUZIONI

AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO E DI SCARICHE ELETTRICHE NON ESPORRE LO STRUMENTO ALLA PIOGGIA E ALL'UMIDITÀ.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCARICHE ELETTRICHE, NON APRIRE L'ADATTATORE CA. NON MANOMETTERE O SOSTITUIRE LE PARTI INTERNE. PER FARLO RIVOLGERSI AD UN CENTRO ASSISTENZA QUALIFICATO.



Il simbolo raffigurante un lampo all'interno di un triangolo, avverte della presenza, all'interno dei componenti dello strumento, di un "voltaggio pericoloso" di rilevanza tale da costituire rischio di scarica elettrica.



Il simbolo raffigurante un punto esclamativo all'interno di un triangolo, informa che lo strumento è dotato di importanti istruzioni per l'operatività e la manutenzione dello stesso.

Spiegazione dei simboli

	Prestare attenzione affinché mani o dita non vengano intrappolate.
	indica azioni proibite quali lo smontaggio dello strumento.
	indica un'operazione che necessita di particolare attenzione quale il disinserimento della spina.

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare lo strumento.

AVVERTENZE - Quando usate un prodotto elettrico è sempre opportuno prendere alcune precauzioni basilari, comprese le seguenti:

RISCHI

indica possibilità di pericolo con conseguenze molto gravi alla persona a causa di errato utilizzo del prodotto.

Il prodotto deve essere connesso ad un adattatore avente l'esatto voltaggio.

120V

230V

240V

- Usare l'adattatore fornito con il prodotto o raccomandato dalla KAWAI.
- Quando usate l'adattatore controllate che sia del voltaggio esatto.
- Non tenere conto di quanto sopra può causare danni gravi allo strumento

Non inserire o togliere la spina con le mani bagnate.

Può causare una scarica elettrica.

Non far penetrare corpi estranei.

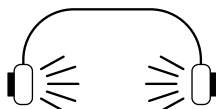
Acqua, chiodi fornice possono danneggiare lo strumento e causare corto circuito. Non appoggiare sullo strumento oggetti contenenti acqua che potrebbe infiltrarsi nello stesso causando corto circuito.

Usare correttamente la panchina.

- non salire sulla panchina
- è permesso ad una sola persona per volta sedersi sulla panchina
- non sedersi mentre se ne regola l'altezza
- non sedersi mentre se ne apre il coperchio
- ogni tanto controllare ed eventualmente stringere nuovamente le viti

Farlo può provocare ferite alle mani.

Non utilizzare a lungo le cuffie con diffusione ad alto volume



Farlo può causare problemi all'udito.

Non appoggiarsi pesantemente allo strumento.



Potreste sbilanciarlo e farvi male.

Non smontare, riparare o modificare il prodotto.



Farlo può causare danni allo strumento o generare corto circuito.

Non staccare la spina tirando il cavo.



- Il cavo si può danneggiare e provocare incendio, scarica elettrica o corto circuito.

Lo strumento non è completamente scollegato dalla corrente elettrica anche se è spento. Se lo strumento non viene usato per lungo tempo è consigliabile togliere la spina dalla relativa presa.



- In presenza di temporali si potrebbero verificare incendi o provocare il surriscaldamento dello strumento.

Questo prodotto può essere dotato di una spina polarizzata (uno spinotto più largo dell'altro). Questa è una caratteristica di sicurezza. Se non riuscite ad inserire la spina nella presa, contattate un elettricista per sostituire la vostra vecchia presa. Non manomettete la spina.



E' buona norma tenere lo strumento vicino alla presa della corrente con il cavo posizionato in maniera tale che, in caso di emergenza, la spina possa essere prontamente tolta poichè la corrente è sempre in carico allo strumento stesso anche quando quest'ultimo è spento.



PRECAUZIONI

indica possibilità di danneggiamento o rottura del prodotto a causa di uso errato.

Non usare lo strumento nei seguenti luoghi

- vicino alle finestre dove vi è luce diretta
- zone particolarmente calde (es. vicino ad un termosifone)
- zone particolarmente fredde o all'aperto
- zone particolarmente umide
- zone particolarmente polverose
- zone dove lo strumento possa subire eccessive vibrazioni

Non seguire queste indicazioni può provocare danni allo strumento.
Usare lo strumento solo in luoghi con clima temperato. (non in quelli a clima tropicale)

Usare solo l'adattatore AC in dotazione allo strumento.

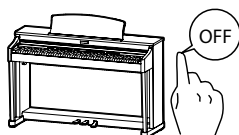
- Non usare altri tipi di adattatori AC.
- Non usare l'adattatore AC in dotazione o il cavo AC con altre apparecchiature.

Chiudere lentamente il coperchio tastiera.



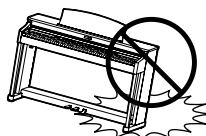
Potreste ferirvi le mani.

Prima di inserire la spina assicurarsi che lo strumento ed eventuali altri dispositivi siano spenti.



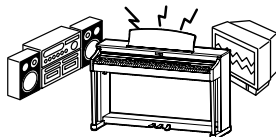
In caso contrario lo strumento può subire danni.

Non trascinare lo strumento.



Lo strumento è pesante e necessita di 2 o più persone per lo spostamento. Trascinarlo può causargli delle rotture.

Non posizionare lo strumento vicino ad altri apparecchi elettrici quali Radio e TV.



- Si potrebbero manifestare rumori fastidiosi.
- In tal caso spostare lo strumento il più lontano possibile.

Controllare che il cavo di connessione non sia aggrovigliato.



Si potrebbe danneggiare provocando fiamme, scarica elettrica o corto circuito.

Non pulire con benzina o solventi.



- Il prodotto si può scolorire o deformare.
- Pulire con panno morbido bagnato in acqua tiepida e ben strizzato

Non salire sullo strumento o esercitare eccessiva forza.



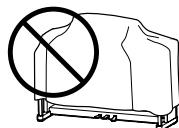
- Può deformarsi o cadere rompendosi e causandovi ferite.

Non mettere sullo strumento sorgenti a fiamma nuda. (es.:candele accese)



Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

Non impedire la ventilazione coprendo le relative coperture con giornali, tovaglie, tende, ecc.



In caso contrario lo strumento si potrebbe surriscaldare causando incendio.

Lo strumento deve essere posizionato in modo tale da non pregiudicare la giusta ventilazione. Assicurare una distanza minima di 5 cm. tutt'intorno allo strumento per una adeguata ventilazione. Non chiudere le aperture della ventilazione con giornali, tappeti, tendoni, etc.

Questo prodotto deve essere usato solo con il supporto dato in dotazione dal produttore.

Lo strumento deve essere riparato nel centro assistenza qualificato quando:

- Il cavo elettrico o la spina sono stati danneggiati.
- Oggetti sono caduti sullo strumento o del liquido è entrato nello stesso.
- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
- Il prodotto non funziona normalmente o mostra un notevole cambiamento nelle proprie funzioni.
- Il prodotto è caduto, o le parti interne sono danneggiate.

Nota bene

Qualora si verificassero delle anomalie, spegnere subito lo strumento, togliere la spina e contattare il negozio dove avete acquistato lo strumento.



Avvertenza agli utenti sullo smaltimento di questo prodotto

Se sul vostro prodotto è presente questo simbolo per il riciclo dei materiali significa che, alla fine della vita del vostro strumento, dovete eliminarlo separatamente dagli altri rifiuti portandolo presso un appropriato centro di raccolta.

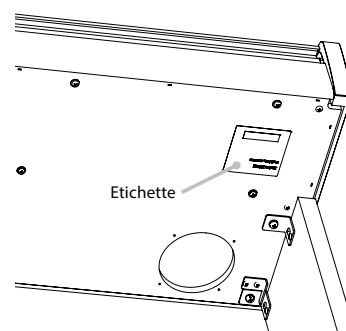
Non dovete assolutamente unirlo ai normali rifiuti domestici.

Una corretta gestione nell'eliminazione di questi prodotti preverrà potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute dell'essere umano.

Per ulteriori informazioni preghiamo contattare la vostra Autorità locale.

(Solo per Unione Europea)

I dati commerciali sono riportati su un'etichetta posta sotto lo strumento, come da illustrazione a lato.



Introduzione

Grazie per aver acquistato il pianoforte digitale Kawai.

Leggere attentamente il presente manuale utente e conservarlo in un luogo sicuro per utilizzare al meglio il prodotto e ottimizzarne la durata.

Informazioni sul manuale utente

Il presente manuale contiene informazioni di rapida consultazione relative alle funzionalità di base per la riproduzione, nonché i dettagli operativi delle varie funzioni.

Targhetta

Le informazioni sul prodotto, tra cui il nome del modello e il numero seriale, sono riportate sull'etichetta posta sotto lo strumento.







Diritti di proprietà intellettuale

- Il termine e i loghi **Bluetooth**® sono marchi commerciali registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. avviene sotto licenza.
- "Windows" è un marchio registrato di Microsoft Corporation.
- "Mac" è un marchio registrato di Apple Inc.
- Alcuni campioni © PREMIER Engineering Inc.

Pulizia

- Utilizzare un panno morbido e asciutto per pulire il corpo principale.
- Evitare di utilizzare alcol, benzene, diluenti o candeggina. Ciò potrebbe causare lo scolorimento o la deformazione dei tasti, dell'esterno o dei pannelli.
- A seconda del materiale del panno utilizzato, lo strofinamento ripetuto del prodotto potrebbe causare scolorimento o deformazione.
- Se la superficie dei pedali si sporca, è possibile pulirla con una spugna asciutta, simile a quella per lavare i piatti. La pulizia dei pedali placcati in oro con un panno può rendere opaca la superficie.
- Se i pedali si sporcano, è importante non pulirli con solventi antiruggine, abrasivi o utilizzare lime.

Simboli

	I caratteri racchiusi tra parentesi [] indicano i nomi di cursori, pulsanti, porte o prese.
	Questo simbolo indica dove si trova il pulsante da azionare e il numero al suo interno indica l'ordine dell'operazione. Il valore all'interno del simbolo corrisponde al numero che descrive le istruzioni operative.
	Il simbolo del dito indica un'operazione da eseguire sui tasti e il valore al suo interno corrisponde al numero assegnato all'operazione corrispondente.
	Questo simbolo indica precauzioni durante le operazioni.
	Questo simbolo spiega la terminologia e fornisce informazioni aggiuntive se la visualizzazione del display è diversa dal nome.
	Questo simbolo indica la pagina a cui fare riferimento.

Informazioni sull'accordatura

Questo pianoforte è uno strumento digitale e non necessita di essere accordato.

Se lo strumento non funziona come dovrebbe o le prestazioni non sono buone, contattare il rivenditore per richiedere assistenza.

Indice

Informazioni importanti

Avvertenze Utili

Introduzione.....6
 Indice7

Preparazione

Nome delle parti e funzioni.....8
 Apertura/chiusura del copritastiera9
 Leggio.....9
 Manopola della pedaliera.....9
 Alimentazione.....10
 Schermata iniziale.....10
 Volume e cuffie11

Comandi principali

Suoni.....12
 Pedali.....12
 Metronomo13
 Registratore.....14
 Menu Music15
 Demo Songs.....15
 Lesson.....16
 Concert Magic17

Regolazione e impostazioni

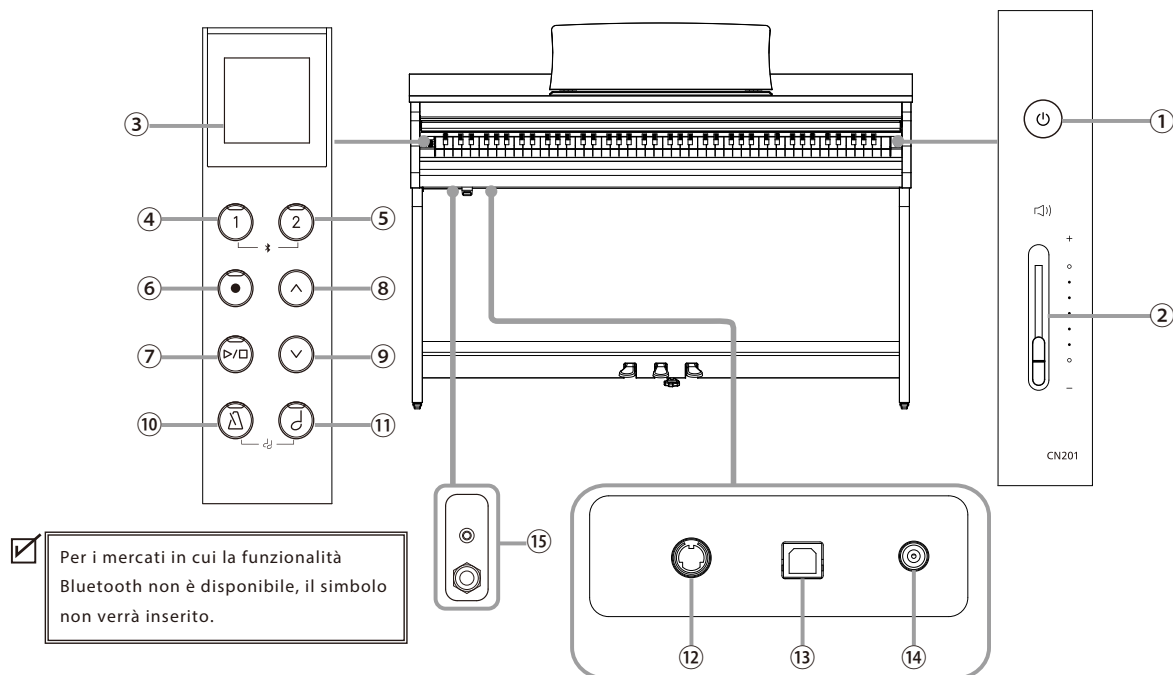
Menu delle impostazioni19
 Reverb (Riverbero)20
 Transpose (Trasposizione)20
 Tone Control (Controllo timbrico)20
 Low Volume Balance
 (Bilanciamento del volume basso)21
 Dual.....21
 4 Hands (Quattro mani)22
 Tuning (Accordatura)22
 Touch Curve22

Virtual Technician Smart Mode23
 Damper Noise (Rumore degli smorzatori)23
 Key Volume (Volume personalizzato dei tasti)24
 Startup Settings.....24
 Spatial Headphone Sound
 (Suono spaziale in cuffia)25
 Phones Type (Tipo cuffie)25
 Bluetooth®26
 Bluetooth® Audio Volume.....26
 Auto Display Off.....27
 Auto Power Off (Auto-spegnimento)27
 Factory Reset (Ripristino impostazioni di fabbrica)27

Appendice

Risoluzione problemi28
 Elenco dei brani interni29
 Connessione ad altri dispositivi31
 Istruzioni di assemblaggio33
 Informazioni sulle specifiche
 dell'adattatore37
 Dichiarazione di conformità UE.....38
 Caratteristiche tecniche39

Nome delle parti e funzioni



- 1 Pulsante [POWER]**
Questo pulsante viene usato per accendere e spegnere lo strumento. Spegnere sempre lo strumento dopo l'uso.
- 2 Cursore [MASTER VOLUME]**
Questo cursore controlla il livello del volume degli altoparlanti integrati o delle cuffie.
- 3 Display**
Mostra i nomi delle funzioni e i valori delle impostazioni.
- In fase di produzione, il display viene rivestito con una pellicola di plastica protettiva che va rimossa prima di utilizzare lo strumento.
- 4 Pulsante [1]**
Questo pulsante viene usato per selezionare le funzioni mostrate in [1].
- 5 Pulsante [2]**
Questo pulsante viene usato per selezionare le funzioni mostrate in [2].
- 6 Pulsante [REC]**
Questo pulsante viene usato per registrare le esecuzioni.
- 7 Pulsante [PLAY/STOP]**
Questo pulsante viene usato per avviare/interrompere la riproduzione dei brani registrati e i brani interni, come quelli salvati in Lesson.
- 8 Pulsante [UP]**
Questo pulsante viene usato per scorrere il menu verso l'alto o aumentare i valori delle impostazioni.
- 9 Pulsante [DOWN]**
Questo pulsante viene usato per scorrere il menu verso il basso o diminuire i valori delle impostazioni.
- 10 Pulsante [METRONOME]**
Questo pulsante viene usato per attivare/disattivare la funzione metronomo e regolarne le impostazioni di tempo, metrica e volume.
- 11 Pulsante [SOUND SELECT]**
Questo pulsante viene usato per selezionare i suoni.
- 12 Connettore [PEDAL]**
Questo connettore viene usato per collegare il cavo del pedale alla pedaliera.
- 13 Porta [USB to HOST]**
Questa porta viene usata per collegare lo strumento a un computer mediante un cavo USB "B ad A" per poter inviare e ricevere dati MIDI.
- 14 Presa [DC IN]**
Questa presa viene usata per collegare l'adattatore AC.
- 15 Prese [PHONES]**
Queste prese vengono usate per collegare le cuffie stereo allo strumento e consentono di collegare contemporaneamente le cuffie con spina mini stereo e quelle con spina stereo standard.

Apertura/chiusura del copritastiera

Apertura del copritastiera

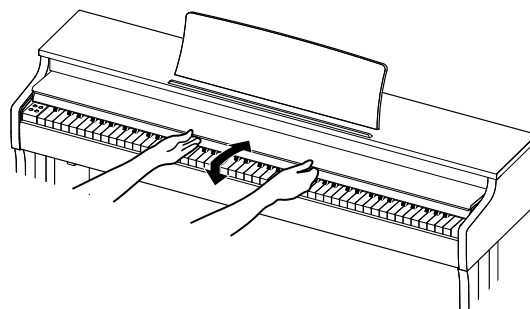
Sollevere delicatamente il copritastiera usando entrambe le mani, quindi spingerlo lentamente indietro verso il corpo dello strumento.



- Prima di aprire il copritastiera assicurarsi che non vi siano poggiati oggetti. Questi potrebbero infatti cadere all'interno dello strumento e causare scossa elettrica, corto circuito, ignizione o guasti.
- Assicurarsi che mani e dita non rimangano incastrati tra il copritastiera e il corpo principale dello strumento.

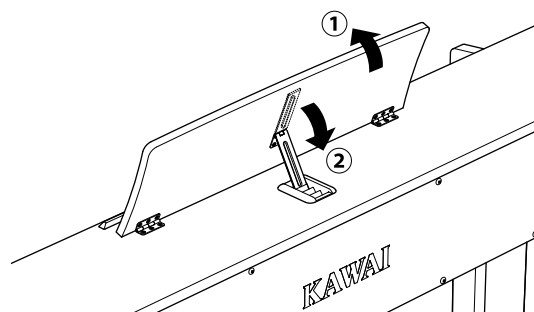
Chiusura del copritastiera

Per chiudere, tirare il copritastiera lentamente verso di sé usando entrambe le mani, quindi abbassarlo delicatamente.



Leggio

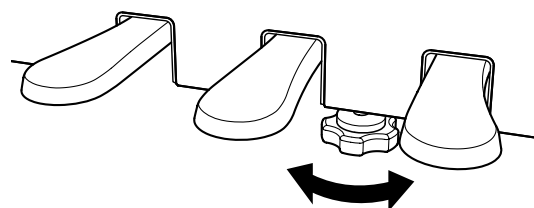
1. Sollevare il leggio.
2. Regolare il sostegno metallico sul lato posteriore del leggio nella posizione desiderata, sul supporto incassato che si trova nella superficie superiore del corpo principale dello strumento. (È possibile regolare l'angolo in tre passaggi).



Manopola della pedaliera

Alla base della pedaliera vi è una manopola che serve a dare stabilità allo strumento quando vengono pigiati i pedali.

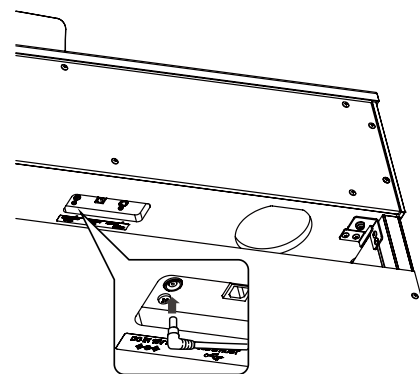
Girare la manopola in senso antiorario fin quando non raggiunge il pavimento e sostiene i pedali in modo stabile. Se la manopola non è a contatto con il pavimento, la pedaliera potrebbe danneggiarsi.



Alimentazione

1. Collegamento dell'adattatore AC al corpo principale dello strumento

Collegare l'adattatore AC fornito al cavo di alimentazione e inserirlo nella presa [DC IN] collocata sotto il corpo principale.



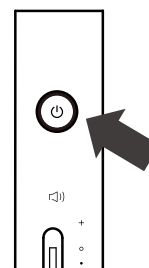
2. Collegamento della spina a una presa di corrente

Collegare l'alimentatore AC a una presa di corrente.

3. Accensione/spengimento

Premere il pulsante [POWER] per accendere lo strumento. Dopo l'avvio, l'indicatore LED del pulsante [POWER] si accenderà.

Per spegnere lo strumento, premere di nuovo il pulsante [POWER].



Non spegnere lo strumento prima di aver completato il processo di avvio.
Non scollegare il cavo di alimentazione finché il display non si sarà spento.

Schermata iniziale

La prima schermata che compare all'avvio dello strumento si chiama Schermata iniziale.

La schermata iniziale è il menu iniziale delle operazioni.

Icona Bluetooth

L'icona appare quando il Bluetooth è attivo.
L'icona viene invertita quando il dispositivo Bluetooth è collegato correttamente.

Icona Transpose

L'icona appare quando la funzione Transpose è attiva.



Barra di scorrimento

Menu delle impostazioni

Menu Music

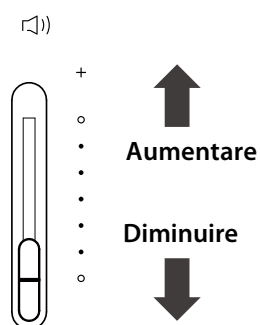
Volume e cuffie

Regolazione del volume

Per regolare il volume utilizzare il cursore [MASTER VOLUME] che si trova sulla parte destra del corpo principale.

Per aumentare il volume, spostare il cursore verso l'alto. Per abbassare il volume, spostarlo verso il basso.

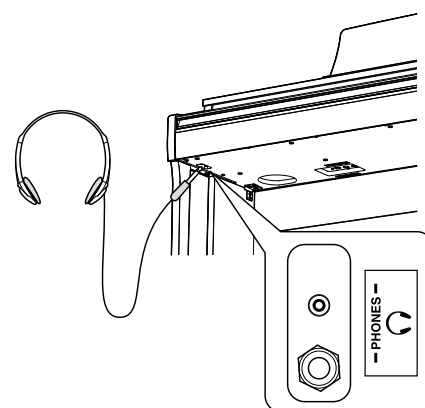
Per regolare il volume, premere i tasti e ascoltare il suono.



Utilizzo delle cuffie

Collegare le cuffie alla presa [PHONES] collocata sotto il corpo principale.

Quando vengono collegate le cuffie, gli altoparlanti del corpo principale non produrranno più alcun suono.



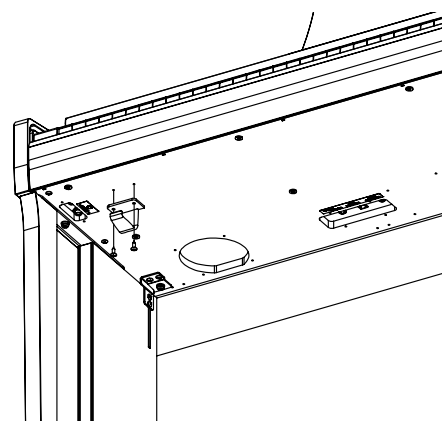
Utilizzo del gancio per le cuffie

Se le cuffie non vengono utilizzate, è possibile appenderle al gancio.

Per utilizzare il gancio, basta fissarlo come mostrato nell'immagine.



Non appendere al gancio altri tipi di oggetti oltre alle cuffie, poiché ciò potrebbe causare danni.



Suoni

Lo strumento include 19 diversi suoni. I suoni possono essere selezionati in uno dei due seguenti modi. "SK-EX Concert Grand Piano | Concert" è l'impostazione predefinita. I suoni vengono visualizzati nella schermata iniziale.

Metodo 1

Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] nella schermata iniziale per selezionare i suoni.

Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] contemporaneamente per ripristinare l'impostazione predefinita "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".



SK-EX Concert
EX Concert
Upright Piano
SK-EX Jazz
EX Pop
SK-EX Mellow
EX Mellow
EX Modern
Tine E. Piano
Modern E. Piano



Jazz Organ
Church Organ
Harpsichord
Vibraphone
String Ensemble
Slow Strings
Choir
New Age Pad
Atmosphere

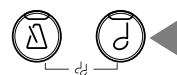


Il display mostra i nomi dei suoni abbreviati.

Metodo 2

Premere il pulsante [SOUND SELECT] dalla schermata iniziale per scorrere tra i vari suoni nell'ordine mostrato in alto e selezionarne uno.

Giunti alla voce "Atmosphere", premendo il pulsante [SOUND SELECT] il cursore ritornerà su "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".



Pedali

Lo strumento è dotato di tre pedali.

■ Pedale del forte (pedale destro)

Premendo questo pedale mentre si suona, il piano sosterrà il suono anche dopo aver sollevato le mani dalla tastiera. La durata del riverbero può essere controllata tramite la pressione del pedale. (Mezzo pedale supportato)

■ Pedale tonale (pedale centrale)

Premendo questo pedale dopo aver premuto i tasti e prima di averli rilasciati, verrà sostenuto soltanto il suono delle note suonate. Il suono dei tasti premuti dopo aver premuto il pedale tonale non verrà sostenuto.

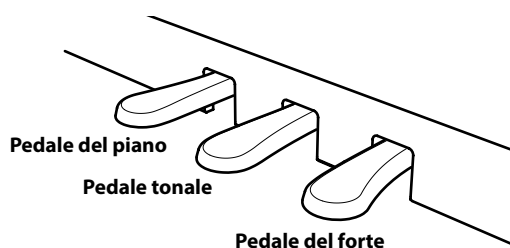
■ Pedale del piano (pedale sinistro)

Premendo questo pedale il suono verrà smorzato e il volume si abbasserà leggermente.

Quando il suono Jazz Organ è selezionato, il pedale del piano viene utilizzato anche per alternare la velocità della simulazione rotary tra l'effetto "Lento" e "Veloce".



L'effetto della pressione di ciascun pedale potrebbe non essere evidente, a seconda del tipo di suono.



■ Sistema pedali Grand Feel

Questo strumento presenta il sistema pedali Grand Feel, che replica la pesatura dei pedali del forte, del piano e di quello tonale del pianoforte Shigeru Kawai SK-EX Concert Grand.

Metronomo

La funzione Metronomo offre un battito costante per esercitarsi a suonare.

Attivazione/disattivazione del metronomo

- Premere il pulsante [METRONOME].
L'indicatore LED del pulsante [METRONOME] si accenderà e il metronomo inizierà a segnare il tempo.
- Premendo il pulsante [METRONOME] di nuovo, il metronomo si interromperà e l'indicatore LED del pulsante [METRONOME] si spegnerà.

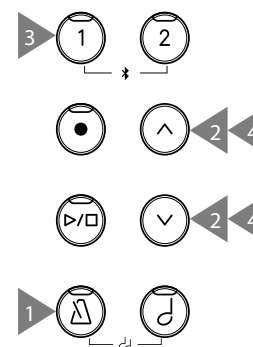


Impostazioni del metronomo

Elemento	Descrizione
Tempo	Il valore può essere specificato nell'intervallo ♩ = da 10 a 300. Verrà visualizzato anche il nome del tempo corrispondente al valore selezionato. L'impostazione predefinita è ♩ = 120.
Beat	Le impostazioni disponibili per i battiti sono: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8. <input checked="" type="checkbox"/> Quando è selezionata l'impostazione 1/4, verranno prodotti solo i suoni del clic senza un battito accentato. L'impostazione predefinita è 1/4.
Volume	Il volume del metronomo può essere specificato nell'intervallo tra 1 e 10. L'impostazione predefinita è 5.

Configurazione del metronomo

1. Premere il pulsante [METRONOME].
 2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare il menu delle impostazioni.
 3. Premere il pulsante [1] per accedere al menu delle impostazioni.
 4. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per impostare il valore.
- Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] contemporaneamente per ripristinare le impostazioni predefinite.
 - Premere il pulsante [2] per aprire di nuovo la schermata Metronomo.
 - Premere nuovamente il pulsante [2] per ripristinare la schermata iniziale.

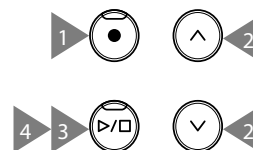


Registratore

Questo strumento consente di registrare un massimo di tre esecuzioni nella memoria interna.

Registrazione di un brano

1. Premere il pulsante [REC] per accedere alla schermata Recorder. L'indicatore LED del pulsante [REC] inizierà a lampeggiare all'apertura della schermata Recorder.
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un brano.
3. Premere il pulsante [PLAY/STOP] per iniziare la registrazione. In caso contrario, la registrazione inizierà automaticamente appena si inizia a suonare. All'avvio della registrazione, gli indicatori LED del pulsante [REC] e dei pulsanti [PLAY/STOP] si accenderanno.
4. Premere il pulsante [PLAY/STOP] per terminare la registrazione. Al termine della registrazione, gli indicatori LED dei pulsanti [PLAY/STOP] e [REC] si spegneranno. Apparirà il simbolo ✕ accanto al brano registrato.



- È possibile registrare le esecuzioni con la funzione Metronomo attiva, premendo il pulsante [METRONOME].



- Quando un brano viene registrato nella memoria del brano contenente dati di esecuzione, i dati esistenti verranno sovrascritti da quelli nuovi.
- Il tempo impostato dal metronomo non verrà registrato nei dati del registratore.

Riproduzione del brano registrato

Metodo 1

Dalla schermata iniziale, premere il pulsante [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione, se il brano selezionato è stato registrato.

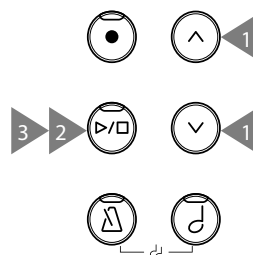
Metodo 2

1. Nella schermata Recorder, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un brano da riprodurre tra quelli registrati.



- Quando l'indicatore LED del pulsante [REC] lampeggia, premere il pulsante [REC].

2. Premere il pulsante [PLAY/STOP] per avviare la riproduzione.
3. Premere nuovamente il pulsante [PLAY/STOP] per interrompere la riproduzione.

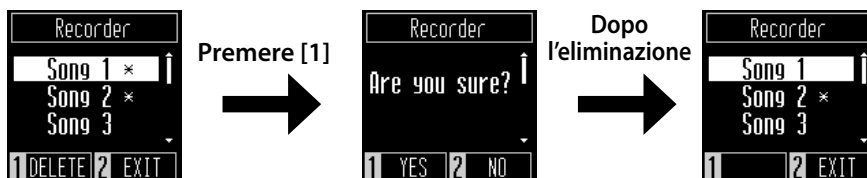


- Il tempo può essere modificato premendo il pulsante [METRONOME]. La velocità di riproduzione varia a seconda del tempo del metronomo.

P13 Impostazioni del metronomo

Eliminazione di un brano registrato

1. Nella schermata Recorder, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare il brano registrato da eliminare.
2. Premere il pulsante [1] mentre l'indicatore LED del pulsante [REC] è spento.
3. Per eliminare, premere [1]. Per annullare, premere [2]. Dopo aver eliminato il brano, il simbolo ✕ scomparirà.



Menu Music

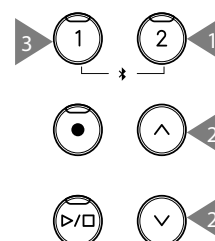
Il menu Music ha tre funzioni: Demo Songs, Lesson e Concert Magic.

Elenco menu Music

Funzione	Descrizione
Demo Songs	Lo strumento include brani demo per ciascun suono. P29 Elenco suoni/brani demo
Lesson	Lo strumento include una raccolta di brani Lesson salvati in memoria.
Concert Magic	Lo strumento include 40 brani Concert Magic salvati in memoria. La funzione Concert Magic consente al pianista di ricreare l'esperienza di un'esecuzione reale al pianoforte con un semplice tocco delle dita su qualsiasi tasto. I brani Concert Magic possono essere riprodotti come brani demo. P30 Elenco brani Concert Magic

Accesso alla modalità menu Music

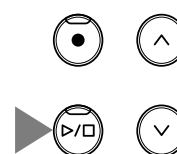
1. Nella schermata iniziale, premere il pulsante [2] per accedere al menu Music.
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare una funzione.
3. Premere il pulsante [1].



Demo Songs

Riproduzione/interruzione dei brani demo

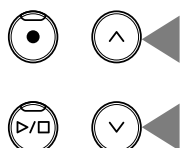
- Nella schermata Demo Songs, premere il pulsante [PLAY/STOP] per riprodurre un brano demo.
- Premere nuovamente il pulsante [PLAY/STOP] per interrompere il brano.



Modifica dei brani demo

La modifica dei suoni tramite la pressione dei pulsanti [UP]/[DOWN] o [SOUND SELECT] modificherà contemporaneamente anche il brano demo.

P12 Suoni



oppure



Lesson

Volumi di brani Lesson

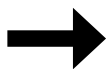
USA, Canada, Australasia	Resto del mondo
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)
Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

Selezione di un brano Lesson

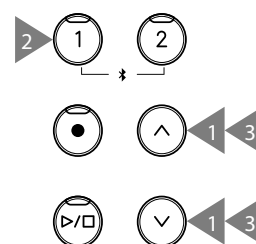
1. Nella schermata Lesson, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un volume di brani.
2. Premere il pulsante [1] per accedere alla modalità di selezione dei volumi di brani.
3. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un volume di brani.



Selezionare un volume di brani



Selezionare un brano

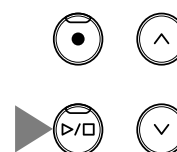


Esercitazioni

La funzione Lesson consente al pianista di esercitarsi a suonare il pianoforte con i tre metodi riportati di seguito.

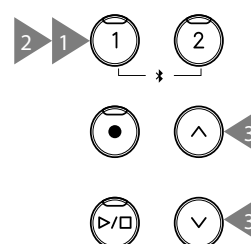
Riproduzione di un brano Lesson e apprendimento dei brani

- Dopo aver selezionato un brano da riprodurre, premere il pulsante [PLAY/STOP] e l'indicatore LED del pulsante [PLAY/STOP] si accenderà.
La riproduzione del brano Lesson inizierà dopo una battuta di introduzione del metronomo.
Il suono è impostato su "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".
- Premere di nuovo il pulsante [PLAY/STOP] per interrompere la riproduzione del brano Lesson. L'indicatore LED del pulsante [PLAY/STOP] si spegnerà.



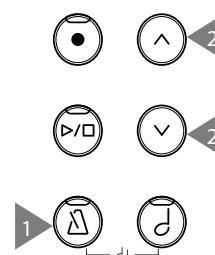
Esercitazione con le parti per la mano destra (o mano sinistra) durante la riproduzione delle parti per la mano sinistra (o mano destra) di un brano Lesson

1. Nella schermata Lesson, premere il pulsante [1] per selezionare un brano.
2. Premere il pulsante [1] per entrare nella schermata Part Mode.
3. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare le parti da riprodurre tra "Left & Right" (Sinistra e destra), "Left" (Sinistra) o "Right" (Destra).



Esercitazione con modifica del tempo

1. Durante la riproduzione di un brano, premere il pulsante [METRONOME].
Lo strumento produrrà i battiti corrispondenti al brano.
 2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per impostare il tempo.
- Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] contemporaneamente per ripristinare il tempo predefinito.



Concert Magic

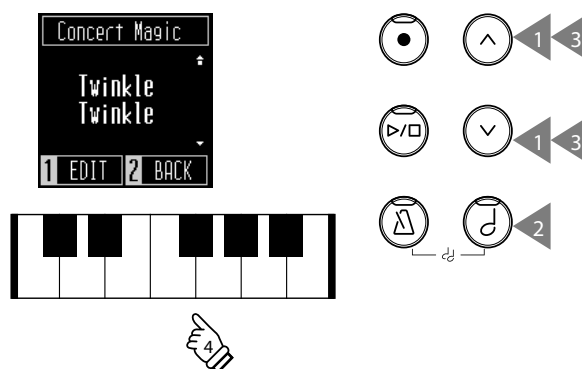
Tipi di arrangiamento

Tipo	Descrizione	Esempio
Easy Beat (EB)	Picchiettare con battito costante su un qualsiasi tasto della tastiera.	'Für Elise'
Melody Play (MP)	Picchiettare il ritmo della melodia su un qualsiasi tasto della tastiera.	"Twinkle, Twinkle, Little Star"
Skillful (SK)	Picchiettare il ritmo delle note sia della melodia che dell'accompagnamento su qualsiasi tasto della tastiera.	"Waltz of the Flowers"

Esecuzione di un brano Concert Magic

1. Nella schermata Concert Magic, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un brano.
2. Nella schermata Concert Magic, premere il pulsante [SOUND SELECT].
3. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un suono.
4. Continuare a eseguire il brano premendo un tasto qualsiasi.

- Il tempo del brano verrà determinato in base all'intervallo con cui si premono i tasti.
- Le dinamiche del brano possono essere regolate tramite l'intensità del tocco sui tasti.



Ascolto di un brano Concert Magic

Nella schermata Concert Magic, premere il pulsante [PLAY/STOP] per riprodurre un brano Concert Magic. Premere nuovamente il pulsante [PLAY/STOP] per interrompere il brano.

Impostazione di un brano Concert Magic

Elenco Playing Mode

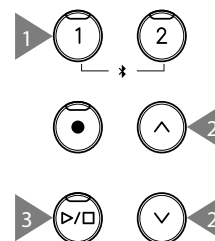
Elemento	Descrizione
Normal	I brani Concert Magic verranno eseguiti in base al tipo di arrangiamento.
Steady Beat	Tutti i brani Concert Magic verranno eseguiti picchiettando sul tasto con un battito costante.

Elenco Demo Mode

Elemento	Metodo di riproduzione
All Play	Riproduce ripetutamente e in ordine numerico i brani dal 1° al 50°.
Repeat Play	Riproduce ripetutamente e in ordine numerico i brani del gruppo a cui appartiene il brano selezionato.
Category Play	Riproduce ripetutamente i brani selezionati.
Random Play	Riproduce i brani selezionati in ordine casuale. La riproduzione inizia con "Twinkle, Twinkle, Little Star".

Impostazione di un brano Concert Magic

1. Nella schermata Concert Magic, premere il pulsante [1].
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare l'impostazione.
3. Premere il pulsante [1].
4. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare il tipo.
5. Premere il pulsante [1].



Menu delle impostazioni

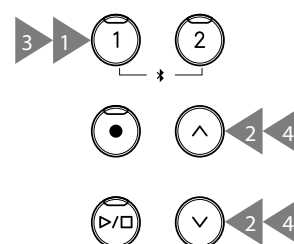
Le impostazioni a seguire possono essere cambiate dal menu delle impostazioni.

Elenco delle impostazioni predefinite del menu delle impostazioni

Funzione	Impostazione predefinita	Pagina
Reverb	(Dipende dal suono)	P20
Transpose	0	P20
Tone Control	Flat	P20
Low Volume Balance	3	P21
Dual	1: SK-EX Concert Grand Piano Concert 2: Slow Strings	P21
4 Hands	-	P22
Tuning	440.0Hz	P22
Touch Curve	Normal	P22
Virtual Technician Smart Mode	Normal	P23
Damper Noise	5	P23
Key Volume	Off	P24
Startup Settings	-	P24
Spatial Headphone Sound	Normal	P25
Phones Type	Normal	P25
Bluetooth	On	P26
Bluetooth Audio Volume	0	P26
MIDI Settings	Per informazioni relative a funzioni MIDI e impostazioni, scaricare il manuale supplementare in PDF dal sito web Kawai Global: https://www.kawai-global.com/support/manual	
Auto Display Off	5min.	P27
Auto Power Off	-	P27
Factory Reset	-	P27

Accesso alla modalità menu delle impostazioni

1. Nella schermata iniziale premere il pulsante [1] per entrare nel menu delle impostazioni.
 2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un'impostazione.
 3. Premere il pulsante [1].
 4. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per impostare il valore o il tipo.
- Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] contemporaneamente per ripristinare le impostazioni predefinite.



Reverb (Riverbero)

L'impostazione Reverb aggiunge il riverbero al suono.

Tipo di riverbero

Tipo	Effetto
Off	Disattiva l'effetto riverbero.
Room	Simula il riverbero di un'esecuzione in una piccola sala prove.
Lounge	Simula il riverbero di un'esecuzione in una sala per pianoforte.
Small Hall	Simula il riverbero di un'esecuzione in una piccola sala da concerto.
Concert Hall	Simula il riverbero di un'esecuzione in una sala da concerto o teatro.
Live Hall	Simula il riverbero di un'esecuzione in una grande sala per concerti dal vivo.
Cathedral	Simula il riverbero di un'esecuzione in una grande cattedrale.

Transpose (Trasposizione)

L'impostazione Transpose consente al pianista di effettuare la trasposizione senza cambiare il tasto utilizzato al momento.

Impostazione Transpose

Il valore può essere specificato nell'intervallo tra -12 e +12 in semi-toni.



Tone Control (Controllo timbrico)

L'impostazione Tone Control consente al pianista di ottimizzare la qualità del suono all'interno dell'area di collocazione dello strumento.

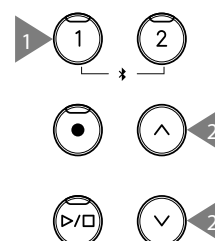
Tipi di controllo timbrico

Tipo	Effetto
Flat	La regolazione del controllo timbrico non è attiva.
Brilliance	Consente al pianista di regolare la brillantezza del suono.
Bass Boost	Enfatizza le frequenze basse creando un suono più profondo.
Bass Cut	Riduce le frequenze basse creando un suono più pulito.
Mid Boost	Enfatizza le frequenze medie creando un suono più duro.
Loudness	Enfatizza le frequenze per conservare il carattere del suono dello strumento anche quando si suona a volume basso.
Bright	Enfatizza le frequenze alte creando un suono più brillante.
Mellow	Riduce le frequenze alte creando un suono più morbido.

Regolazione del valore Brilliance

Nell'impostazione Brilliance, il valore della brillantezza può essere regolato nell'intervallo tra -10 e +10.

1. Nella schermata Tone Control, selezionare Brilliance e premere il pulsante [1].
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per regolare il valore. Aumentando il valore il suono sarà più brillante.



Low Volume Balance (Bilanciamento del volume basso)

L'impostazione Low Volume Balance accentua i tocchi pianissimo, permettendo di continuare a suonare il pianoforte in modo più naturale quando il cursore [MASTER VOLUME] è impostato su un livello basso.



Il display mostra "Lo Vol Balance".

Impostazione Low Volume Balance

Questo valore può essere specificato nell'intervallo da 1 a 5 o essere disattivato.

Aumentando il valore aumenterà il suono dei tocchi pianissimo mentre il volume è ridotto.



Dual

La funzione Dual consente di sovrapporre due suoni.



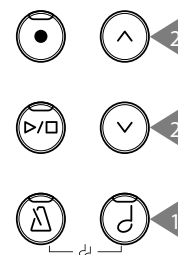
Premere i pulsanti [SOUND SELECT] e [METRONOME] contemporaneamente per accedere a questo menu.

Selezione di un suono per ciascuna parte

1. Nella schermata Dual, premere il pulsante [SOUND SELECT] e selezionare la parte di cui si vuole modificare il suono.
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per modificare il suono della parte selezionata.



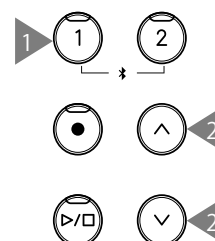
Il display mostra i nomi dei suoni abbreviati.



Regolazione del bilanciamento del volume nella modalità Dual

1. Nella schermata Dual, premere il pulsante [1] per accedere alla schermata Balance.
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per regolare il valore.

Parte 2	Parte 1	Descrizione	
9	-	1	Impostazione del bilanciamento per minimizzare il volume della Parte 1
⋮	-	⋮	⋮
9	-	8	
9	-	9	Impostazione del bilanciamento per mantenere il volume della Parte 1 e 2 allo stesso livello
8	-	9	⋮
⋮	-	⋮	
1	-	9	Impostazione del bilanciamento per minimizzare il volume della Parte 2



4 Hands (Quattro mani)

La funzione 4 Hands divide la tastiera nelle sezioni sinistra e destra e ciascuna può essere utilizzata con lo stesso intervallo di tasti. In questo caso, il pedale del forte (destro) funge da pedale del forte per la sezione destra, mentre il pedale del piano (sinistro) funge da pedale del forte per la sezione sinistra.



- Nella modalità 4 Hands, il punto di divisione tra le sezioni sinistra e destra è impostato sul tasto FA4 (FA centrale) e non può essere modificato.
- L'effetto del pedale tonale si applica soltanto al suono della sezione destra.

Selezione di un suono

La stessa impostazione del suono si applica a entrambe le sezioni.



Il display mostra i nomi dei suoni abbreviati.



Tuning (Accordatura)

La funzione Tuning consente al pianista di regolare l'intonazione dello strumento.

Regolazione dell'intonazione

L'intervallo di intonazione può essere regolato da 427,0 a 453,0 Hz nell'unità di 0,5 Hz.



Touch Curve

La funzione Touch Curve consente al pianista di cambiare il rapporto tra il volume e l'intensità del tocco sui tasti.



Il display mostra "Touch".

Tipi di curva di tocco

Tipo	Effetto
Light	Produce un volume più alto anche con un tocco leggero.
Normal	Riproduce la sensibilità di tocco standard di un pianoforte acustico.
Heavy	Produce un suono più delicato e costante.
Off	Produce il suono a un volume costante, indipendentemente dalla forza con cui si premono i tasti.

Virtual Technician Smart Mode

La funzione Virtual Technician Smart Mode consente al pianista di regolare diverse caratteristiche del pianoforte tramite un unico pulsante.



Il display mostra "Smart Mode".

Impostazioni Smart Mode

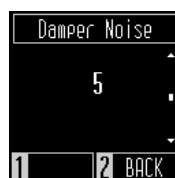
Nome	Descrizione
Normal	Impostazione predefinita per Smart Mode.
Noiseless	Impostazione per ridurre al minimo le ulteriori risonanze degli smorzatori e delle corde, nonché i rumori del meccanismo al rilascio dei tasti.
Deep Resonance	Impostazione per enfatizzare la risonanza del pedale del forte e delle corde.
Light Resonance	Impostazione per ridurre la risonanza del pedale del forte e delle corde.
Soft	Impostazione che attenua i martelletti e aumenta la sensibilità del tocco della tastiera per produrre un tono più morbido. Adatta per pezzi lenti e tranquilli.
Brilliant	Impostazione che produce un tono più brillante includendo la risonanza degli smorzatori ottenuta indurendo i martelletti. Adatta per pezzi più vivaci ed eleganti o per brani che richiedono una buona risonanza.
Clean	Impostazione che riduce la risonanza indurendo i martelletti e alleggerendo la sensibilità del tocco dei tasti.
Full	Impostazione che enfatizza i rumori e la risonanza aumentando la sensibilità dei martelletti. Adatta per pezzi più dinamici e potenti.
Dark	Impostazione che conferisce al tono una cupezza unica indurendo i martelletti e aumentando la sensibilità del tocco dei tasti.
Rich	Impostazione che enfatizza la risonanza aumentando la sensibilità dei martelletti e alleggerendo la sensibilità del tocco dei tasti.
Historical	Impostazione che replica il tono di un pianoforte utilizzato nell'epoca Classica e in quella Romantica.

Damper Noise (Rumore degli smorzatori)

La funzione Damper Noise riproduce il suono generato quando viene pigiato e rilasciato il pedale del forte o quando la testa dello smorzatore tocca le corde o se ne allontana.

Regolazione del rumore degli smorzatori

Il valore può essere impostato nell'intervallo tra 0 e 10. Aumentando il valore, il volume del rumore sarà maggiore.

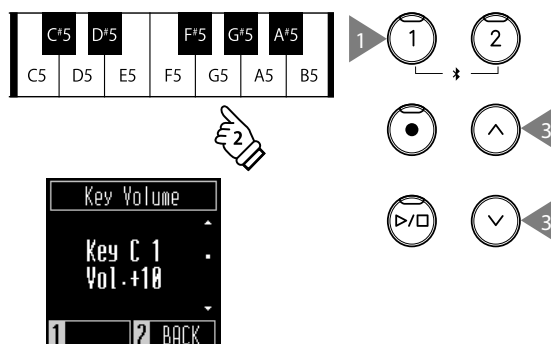


Key Volume (Volume personalizzato dei tasti)

La funzione Key Volume permette al pianista di regolare il volume di ciascuno degli 88 tasti.

Regolazione del volume dei tasti

1. Nella schermata Key Volume, premere il pulsante [1].
 2. Premere un tasto per regolarne il volume.
 3. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per regolare il volume.
- Il valore del volume modificato verrà salvato automaticamente all'uscita della funzione Key Volume.
 - Anche dopo aver spento e riacceso, l'impostazione del volume dei tasti modificata verrà riapplicata automaticamente.



Startup Settings

La funzione Startup Settings permette di salvare in memoria le impostazioni preferite e richiamarle automaticamente come impostazioni predefinite ad ogni avvio dello strumento.



Il display mostra "Startup Set".

Impostazioni salvate nelle impostazioni di avvio

- Impostazioni configurate nel menu delle impostazioni
- Tempo, metrica e volume del metronomo
- Suoni selezionati

Esecuzione delle impostazioni di avvio

Nella schermata Startup Settings premere il pulsante [1] per salvare le impostazioni correnti in memoria. Una volta salvate, il display ritornerà al menu delle impostazioni.



Spatial Headphone Sound (Suono spaziale in cuffia)

Spatial Headphone Sound è una funzionalità che migliora la profondità e il realismo del suono del pianoforte acustico quando viene ascoltato nelle cuffie. Questa funzionalità serve anche a ridurre il fastidio e l'affaticamento a seguito dell'uso prolungato delle cuffie.



Il display mostra "Spatial HP".

Tipi di Spatial Headphone Sound

Tipo	Effetto
Off	Disabilita la funzionalità Spatial Headphone Sound.
Forward	Fornisce focalizzazione frontale, ricreazione del suono in posizione spaziale limitata.
Normal	Fornisce bilanciamento naturale, ricreazione del suono in posizione spaziale limitata e ampia.
Wide	Fornisce ricreazione del suono in posizione spaziale molto ampia e aperta.

Phones Type (Tipo cuffie)

L'impostazione Phones Type ottimizza il suono dello strumento durante l'ascolto con diversi tipi di cuffie.

Impostazioni di tipi di cuffie

Tipo	Effetto
Normal	Disattiva l'ottimizzazione delle cuffie.
Open	Ottimizza il suono per cuffie aperte.
Semi-Open	Ottimizza il suono per cuffie semi-aperte.
Closed	Ottimizza il suono per cuffie chiuse.
Inner-ear	Ottimizza il suono per cuffie tipo in-ear.
Canal	Ottimizza il suono per cuffie tipo canal.

Bluetooth®

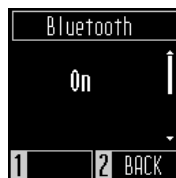
Lo strumento è compatibile con la connessione wireless a dispositivi smart come smartphone e tablet.

✓ La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

Impostazioni Bluetooth

La funzione può essere attivata o disattivata.

Attivare la funzione Bluetooth dello strumento e abilitare le comunicazioni Bluetooth dell'applicazione del dispositivo smart vicino allo strumento.



Impostazioni Bluetooth

Tipo	Descrizione	Metodo di connessione
Bluetooth MIDI	Quando si usa una app per dispositivi smart che supporta Bluetooth MIDI, questa funzione permette di controllare lo strumento da una app, o di inviare/ricevere dati MIDI tramite connessione wireless.	Attiva la funzione Bluetooth nel tuo dispositivo smart e apri la app che supporti Bluetooth MIDI, quindi seleziona "CN201 MIDI" dalla schermata di impostazione dell'app.
Bluetooth Audio	Questa funzione permette di riprodurre audio da un dispositivo smart con connessione wireless (come canzoni, video, ecc.) attraverso gli altoparlanti dello strumento.	Attiva la funzione Bluetooth nel tuo dispositivo smart, poi seleziona "CN201 Audio" dalla schermata di impostazione del dispositivo Bluetooth. Se "CN201 Audio" non appare, premi e mantieni pulsati i bottoni [1] e [2] sul pannello di controllo dello strumento mentre appare la pagina d'inizio sul display. Dopo aver associato con successo il dispositivo, lo strumento si riconnetterà automaticamente al dispositivo smart quando si accenderà.

✓

- Per istruzioni più dettagliate sull'associazione Bluetooth, consultare il manuale integrativo Bluetooth® Connectivity Guide, disponibile sul sito Kawai Global: <http://www.kawai-global.com/support/manual>.
- È possibile collegare al Bluetooth MIDI o al Bluetooth audio del pianoforte un solo dispositivo smart alla volta.

Bluetooth® Audio Volume

Questa funzione permette al pianista di regolare il volume dei brani archiviati su dispositivi smart, che viene emesso dagli altoparlanti dello strumento.

Dopo aver regolato il volume del dispositivo smart o aver utilizzato il cursore [MASTER VOLUME], questa funzione può essere utilizzata per ottimizzare il volume.

✓ La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

✎ Il display mostra "Bluetooth Vol".

Regolazione del volume dell'audio

Il valore può essere impostato nell'intervallo tra -15 e +15.



Auto Display Off

La funzione Auto Display Off può essere utilizzata per fare spegnere automaticamente il display dopo uno specifico lasso di tempo di inattività.

Impostazione Auto Display Off

L'impostazione Auto Display Off può essere configurata su 15 secondi, 5 minuti o 30 minuti.

Se il display è spento, basta premere un pulsante di controllo qualsiasi per accenderlo di nuovo.



Auto Power Off (Auto-spegnimento)

La funzione Auto Power Off può essere utilizzata per far spegnere automaticamente lo strumento dopo uno specifico lasso di tempo di inattività.

Impostazione Auto Power Off

L'impostazione Auto Power Off può essere configurata su 15 minuti, 60 minuti, 120 minuti o essere disattivata.



Factory Reset (Ripristino impostazioni di fabbrica)

Factory Reset è una funzione che ripristina le impostazioni di fabbrica dello strumento.

Impostazioni inizializzate

- Impostazioni in Startup Settings
- Impostazione Auto Power Off
- Impostazione Key Volume

Esecuzione del ripristino delle impostazioni di fabbrica

Nella schermata Factory Reset, premere il pulsante [1] per eseguire il ripristino delle impostazioni di fabbrica, oppure premere il pulsante [2] per annullare.

Al termine dell'operazione, il display ritornerà al menu delle impostazioni.

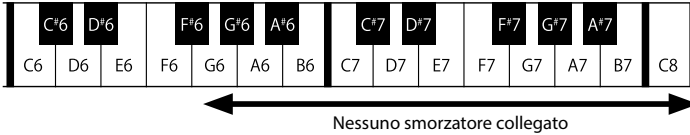


Risoluzione problemi

Alimentazione (impostazioni)

Problema	Possibile causa e soluzione	Pagina
Lo strumento non si accende.	Controllare che il cavo principale, l'adattatore AC e la presa di corrente siano collegati correttamente.	P10
Lo strumento si è spento da solo improvvisamente. Lo strumento si è spento da solo.	Verificare che la funzione "Auto Power Off" non sia attiva.	P27
Il display si è spento improvvisamente.	Se il tempo di spegnimento del display è specificato nella funzione "Auto Display Off", questo si spegnerà automaticamente dopo il tempo prestabilito. Premendo un pulsante di controllo qualsiasi, il display si riaccenderà.	P27

Suono/prestazione

Problema	Possibile causa e soluzione	Pagina
Lo strumento non produce suoni.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che il volume non sia impostato al livello più basso. Controllare se le cuffie o il relativo adattatore sono collegati alle prese [PHONES]. Controllare se "Local Control" è disattivato. 	P11
Il suono è distorto in alcune esecuzioni o a intervalli specifici.	In alcune esecuzioni, l'aumento del volume può causare la distorsione del suono. Se ciò accade, ridurre il volume.	P10
L'intonazione o la qualità del suono di alcuni toni è strana.	I toni del pianoforte cercano di riprodurre il più fedelmente possibile i toni di un pianoforte acustico a coda. I pianoforti producono una ricca varietà di risonanza per cui il modo in cui il suono viene percepito può cambiare a seconda del luogo o dell'ambiente in cui ci si trova. La percezione del suono cambia anche quando viene premuto un singolo tasto, rispetto a quando viene premuto nel contesto di un brano. Per questo motivo, in alcuni intervalli si possono sentire dei forti ipertoni, oppure l'intonazione e la qualità del suono possono sembrare strane. È normale che sia così.	
Il volume è diverso per ciascun tasto.	Regolare il volume dei tasti secondo necessità tramite l'impostazione Key Volume.	P24
Le note ad alta frequenza vengono sostenute più a lungo anche se il pedale del forte non viene pigiato.	<p>È normale che sia così.</p> <p>I tasti più alti di un pianoforte acustico (immagine a seguire) non sono dotati degli smorzatori di suoni.</p> <p>Lo strumento replica questo comportamento in modo preciso e permette ai suoni dei tasti privi di smorzatori di essere sostenuti più a lungo anche quando il pedale del forte non viene pigiato.</p>  <p>Il diagramma mostra una sequenza di tasti: C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8. I tasti C6, D6, F6, G6, C7, D7, F7, G7, A7 sono evidenziati con sfondi scuri, indicando che gli smorzatori sono collegati. I tasti E6, A6, B6, E7, B7, C8 sono in bianco, indicando che gli smorzatori non sono collegati. Una freccia rivolta a sinistra sotto il diagramma è etichettata "Nessuno smorzatore collegato", indicando che per i tasti più alti (C7 e superiori) non sono collegati smorzatori.</p>	
Il pedale non funziona o non produce ogni volta lo stesso effetto.	Verificare che il cavo del pedale sia collegato correttamente allo strumento. In ogni caso, provare a scollegarlo e ricollegarlo di nuovo.	
I pedali non sono stabili.	Controllare che la manopola regolatrice della pedaliera sia posizionata all'altezza giusta.	P9

Connessione

Problema	Possibile causa e soluzione
Lo strumento non riesce a collegarsi al dispositivo smart.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che la funzione Bluetooth dello strumento sia attivata. • Per il collegamento, utilizzare le impostazioni dell'applicazione piuttosto che l'impostazione Bluetooth del dispositivo smart.
La connessione con il dispositivo smart associato non funziona.	Se la connessione si interrompe subito dopo l'associazione, spegnere e riaccendere l'impostazione Bluetooth del dispositivo smart, poi provare a collegarlo di nuovo.
Il nome del pianoforte non compare sul dispositivo smart.	È possibile che un altro dispositivo sia collegato al Bluetooth MIDI/Bluetooth Audio del pianoforte. Premere e tenere premuto i pulsanti [1] e [2] della schermata iniziale per annullare l'associazione.
Impossibile inviare l'esecuzione registrata dei brani incorporati.	Le esecuzioni registrate dei brani incorporati non verranno emesse dal Bluetooth MIDI.

Operazione

Problema	Possibile causa e soluzione	Pagina
Impossibile avviare la riproduzione di un brano Lesson.	Selezionare un brano e poi premere il pulsante [PLAY/STOP]	P16

Elenco dei brani interni

Elenco suoni/brani demo

Nome suono	Titolo del brano	Compositore
SK-EX Concert Grand Piano Concert	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand Piano Concert	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Upright Piano Classic	Alpenglühén Op.193	Oesten
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	Original	Kawai
EX Concert Grand Piano Pop	Original	Kawai
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
EX Concert Grand Piano Mellow	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
EX Concert Grand Piano Modern	Original	Kawai
Tine Electric Piano	Original	Kawai
Modern Electric Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme".	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

Elenco brani Concert Magic

Brani per bambini		
Nome del brano	Compositore	Tipo
Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song	MP
I'm A Little Teapot	Traditional	MP
Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
London Bridge	Traditional	MP
Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
Frère Jacques	French folk song	MP
Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP

Brani natalizi		
Nome del brano	Compositore	Tipo
Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
Jingle Bells	Traditional	MP
Deck The Halls	Welsh Air	MP
O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
Joy To The World	Traditional	MP
Silent Night	Traditional	MP
We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP

Classici americani		
Nome del brano	Compositore	Tipo
Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
Yankee Doodle	American folk song	MP
Londonderry Air	Irish folk song	EB
Clementine	American folk song	MP
Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
Oh Susanna	S.C.Foster	SK
The Camptown Races	S.C.Foster	MP

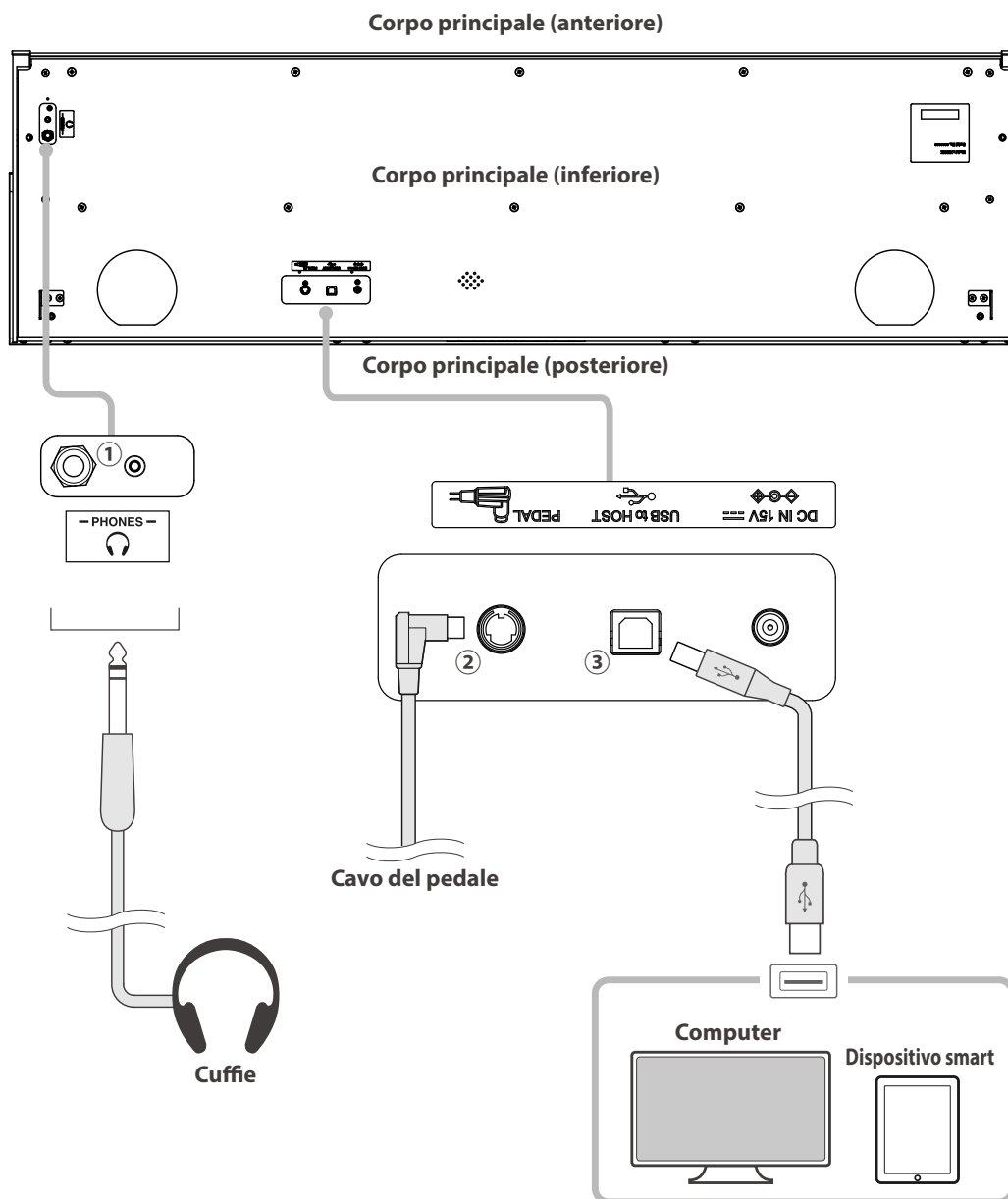
Classici americani		
Nome del brano	Compositore	Tipo
When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
The Entertainer	S.Joplin	SK

Selezione di classici		
Nome del brano	Compositore	Tipo
William Tell Overture	Rossini	SK
Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
Für Elise	Beethoven	EB
Clair De Lune	Debussy	SK
Skater's Waltz	E.Waldteufel	SK
Blue Danube Waltz	Strauss	SK
Gavotte (Gossec)	Gossec	SK
Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK

Occasioni speciali		
Nome del brano	Compositore	Tipo
Bridal Chorus	Wagner	MP
Wedding March	Mendelssohn	SK
Pomp And Circumstance	Elgar	SK

Brani internazionali		
Nome del brano	Compositore	Tipo
When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
Chiapanecas	Mexican folk song	SK
Santa Lucia	Naplish folk song	SK
Funiculi Funiculà	L.Denza	SK
Romance De L'amour	Spanish folk song	EB
My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

Connessione ad altri dispositivi



① PHONES (prese per cuffie)

Queste prese vengono usate per connettere le cuffie. È possibile collegarne due paia.

② PEDAL (connettore pedaliera)

Questo connettore viene usato per collegare il cavo del pedale alla pedaliera.

③ USB to HOST

Questa porta viene utilizzata per collegare lo strumento al computer o a un dispositivo smart mediante un cavo USB standard. Lo strumento viene riconosciuto come dispositivo MIDI che può inviare e ricevere messaggi MIDI. Per collegare il dispositivo, utilizzare il cavo idoneo.



Assicurarsi che lo strumento sia spento prima di collegarlo ad altri dispositivi.

■ Driver USB

Per scambiare dati tra questo pianoforte digitale e un computer tramite connessione USB e per garantire il corretto funzionamento del pianoforte, è necessario installare un software (driver USB-MIDI) sul computer. Nei sistemi operativi più recenti, il software verrà installato automaticamente e non saranno necessari altri driver.

Il driver USB-MIDI da utilizzare è diverso a seconda del sistema operativo del computer. Per ulteriori informazioni, visitare il sito: <https://www.kawai-global.com/support/manual/>

■ Dispositivi smart

Questo prodotto può essere collegato ai dispositivi smart e consente al pianista di utilizzare l'applicazione progettata per lo strumento.

Prima di utilizzare questa funzionalità, consultare le informazioni più recenti sulle applicazioni e gli ambienti operativi supportati, disponibili sul sito Kawai Global:

<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

■ Precauzioni per l'uso di USB

Per collegare il pianoforte digitale a un computer tramite cavo USB, inserire prima quest'ultimo e poi accendere il pianoforte.
Dopo aver effettuato il collegamento, potrebbe essere necessario un po' di tempo prima che il pianoforte e il computer inizino a comunicare.
Se la comunicazione e la connessione tra il pianoforte digitale e il computer tramite un hub USB diventa instabile, collegare il cavo USB direttamente a una delle porte USB del computer.
Accendere/spengere il pianoforte o collegare/scollegare il cavo USB nelle seguenti situazioni può causare un comportamento instabile del pianoforte o del computer:
<ul style="list-style-type: none"> - durante l'installazione del driver - durante il riavvio del computer - mentre l'applicazione MIDI è in esecuzione - durante la comunicazione con il computer - mentre il computer è in modalità di risparmio energetico
A seconda delle impostazioni del computer, la funzione USB potrebbe non funzionare come previsto. Consultare il manuale utente del computer e regolare le impostazioni di conseguenza.

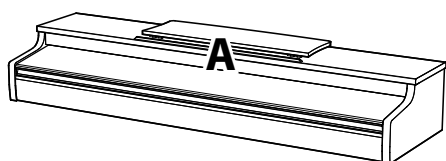
Istruzioni di assemblaggio



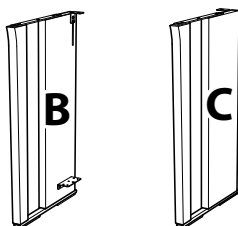
Per il montaggio è necessario l'intervento di due persone.
Per spostare il prodotto, assicurarsi di mantenerlo sollevato in direzione orizzontale. Prestare particolare attenzione per evitare che mani e dita rimangano incastrate tra le parti.

Verificare le parti incluse

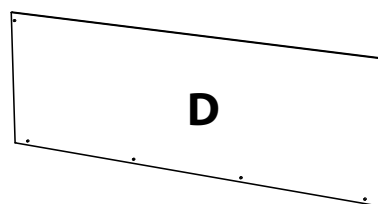
Prima di procedere al montaggio del prodotto, assicurarsi che tutte le parti indicate di seguito siano presenti. Preparare anche un cacciavite Phillips.



Corpo principale



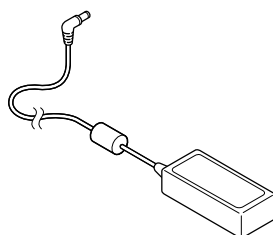
2 pannelli laterali
(sinistro e destro)



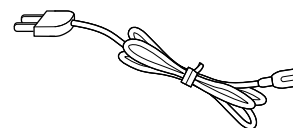
1 pannello posteriore



1 base della pedaliera
1 manopola regolatrice



1 adattatore AC



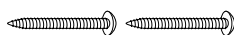
1 cavo di alimentazione

Set di viti

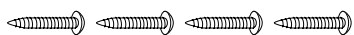
- a** 4 viti (con rondella piana e rondella elastica)



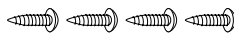
- b** 2 viti autofilettanti (lunghe, nere) (4 x 30 mm)*



- c** 4 viti autofilettanti (corte, nere) (4 x 20 mm)*



- d** 4 viti autofilettanti (argentate) (4 x 16 mm)

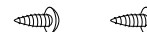


* **d** Le viti autofilettanti argentate vengono fornite in una bustina separata.

* Per alcuni colori del corpo principale, le viti sono di colore argentato invece che nero.

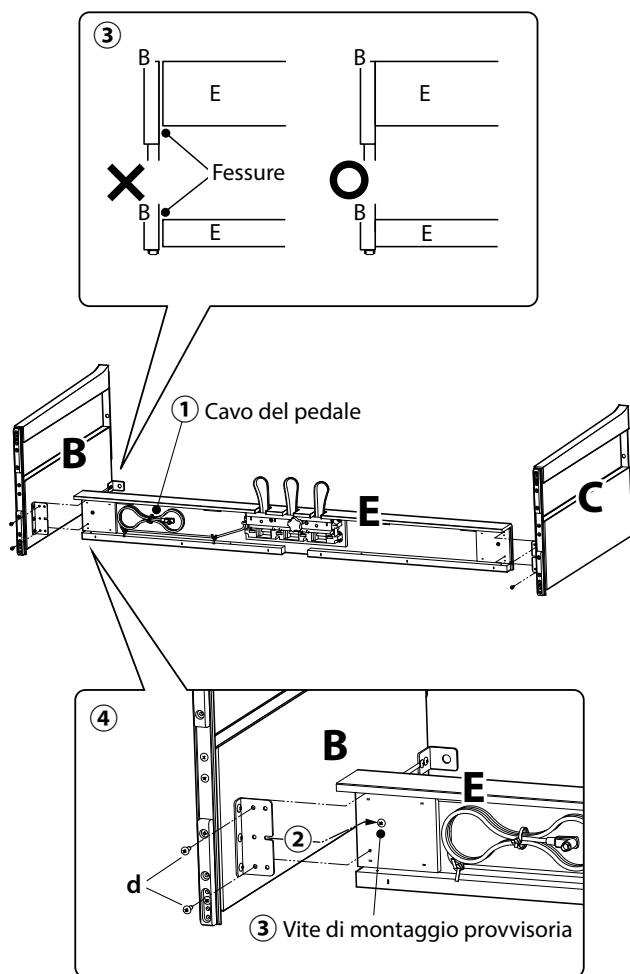
Set per gancio per cuffie

- Gancio per cuffie 2 viti di montaggio (4 x 14 mm)



1. Fissare B e C a E

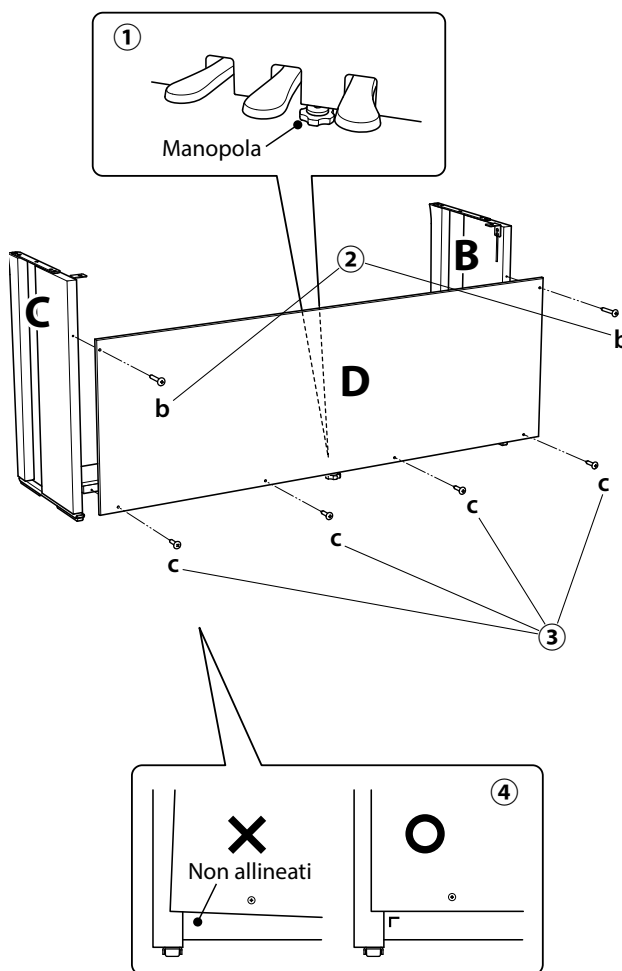
- ① Sciogliere ed estendere il cavo del pedale collegato a E (solo in un punto).
- ② Prendere le viti montate provvisoriamente su E e posizionarle rispettivamente sulla scanalatura di metallo di B e C.
- ③ Assicurarsi che B e C siano in stretto contatto con E e che non ci siano fessure tra le parti. Stringere le viti di montaggio provvisorie.
- ④ Inserire le quattro viti autofilettanti color argento **d** nei fori. Stringere le viti per fissare i pannelli.



2. Fissare D

- ① Posizionare le parti assemblate E, B e C in posizione verticale, come mostrato nella figura in basso.
- Assicurarsi che la manopola regolatrice sia montata e che sul pavimento non siano presenti parti o altri oggetti.**
- ② Allineare i fori per le viti di D con quelli di B e C. Utilizzare due viti lunghe autofilettanti nere **b** per fissare le parti provvisoriamente.
 - ③ Allineare i fori per le viti di D ed E. Utilizzare quattro viti corte autofilettanti nere **c** per fissare le parti.
 - ④ Assicurarsi che B e C siano allineati con D senza fessure, poi stringere le viti lunghe autofilettanti nere* **b** montate provvisoriamente per tenere le parti unite.

* Per alcuni colori del corpo principale, le viti sono di colore argentato invece che nero.

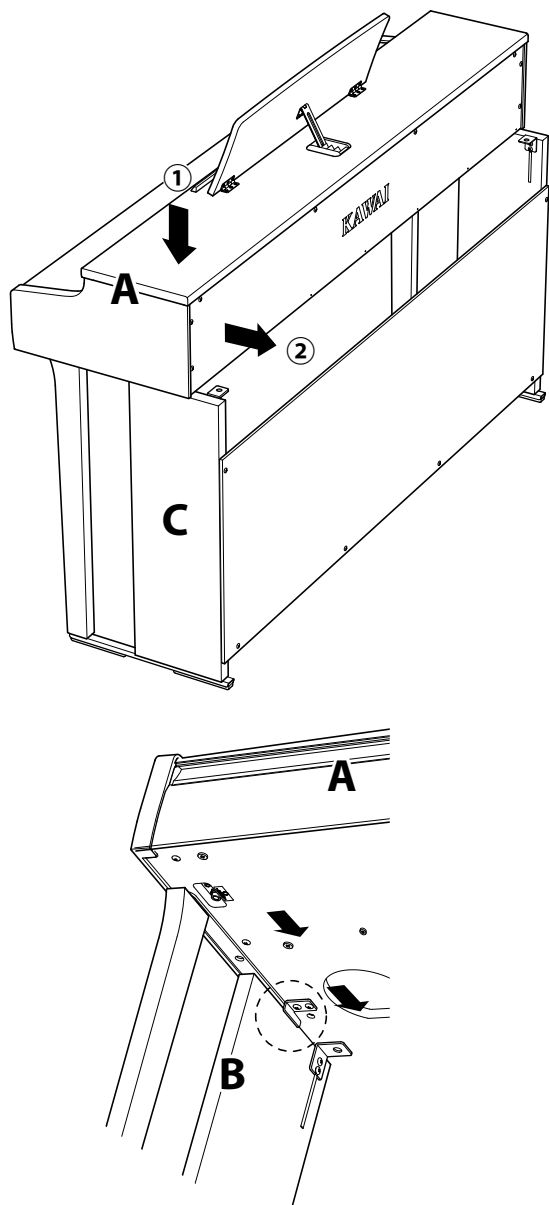


3. Montare A sul supporto

- ① Sollevare A e posizionarlo sul supporto prestando molta attenzione. Posizionare A in modo che i fori delle staffe metalliche siano visibili nella parte posteriore di A guardando dall'alto.
- ② Fissare C. Per evitare che A si inclini e cada, tenere la parte anteriore di A con una mano e spingere A indietro. Il gancio di A si incastra con la staffa metallica del pannello laterale.



Prestare attenzione per evitare che mani o dita rimangano incastrate tra A e il supporto.

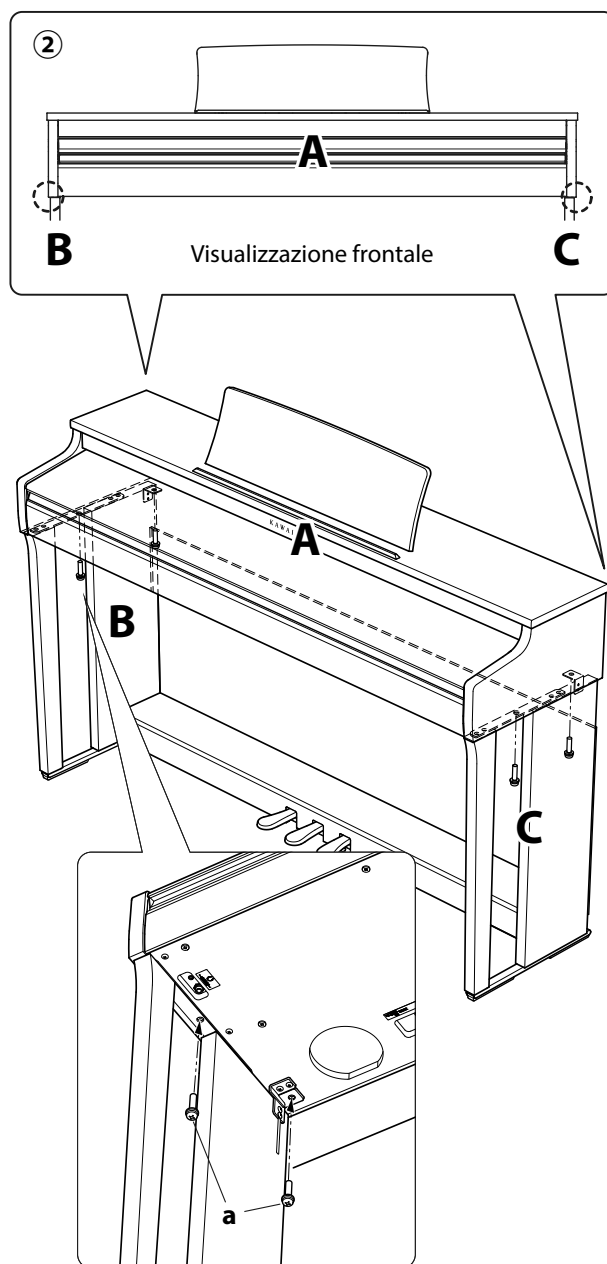


4. Fissare A al supporto

- ① Fissare provvisoriamente A al supporto con quattro viti **a** (con rondella piana e rondella elastica).
- ② Per iniziare, avvitare leggermente le viti **a** e collocare A nella posizione che consente alle quattro viti di entrare correttamente. Poi, pareggiare la sporgenza a destra e sinistra secondo necessità.
- ③ Infine, stringere le viti fissate provvisoriamente **a** finché la rondella elastica non si appiattisce per garantire che la parte A sia fissata saldamente al supporto.



Assicurarsi di fissare A al supporto utilizzando le viti. In caso contrario, A potrebbe pericolosamente cadere dal supporto.

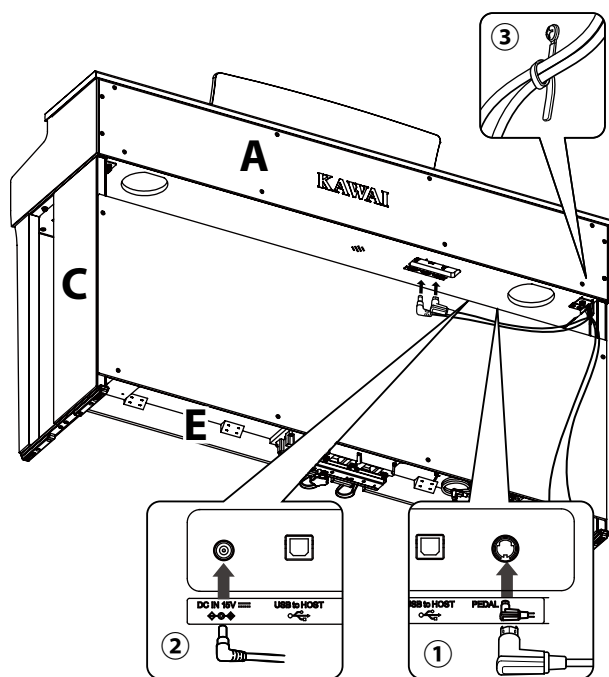


5. Collegare i cavi

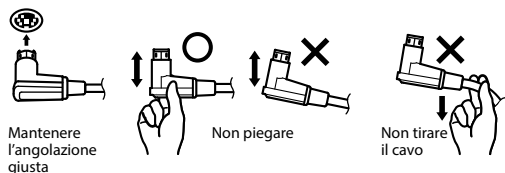
- ① Far passare il cavo del pedale esteso da E attraverso la fessura di D verso la parte posteriore dello strumento e inserire il cavo nel connettore della pedaliera nella parte inferiore di A.
- ② Collegare l'adattatore AC al cavo di alimentazione e inserirlo nella presa [DC IN].
- ③ Usare i leganti per fissare i cavi collegati a B.



- Prestare attenzione all'orientamento delle parti del connettore.
- Collegare il connettore tenendolo dritto. L'inserimento forzato potrebbe causarne il malfunzionamento.

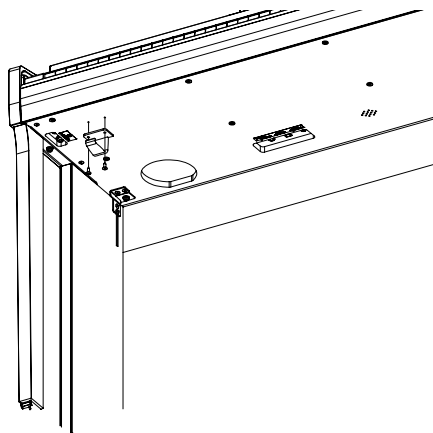


Inserire la spina tenendola dritta all'angolazione giusta. Evitare di applicare una forza eccessiva. In caso contrario, si potrebbero piegare i poli della spina o questa potrebbe danneggiarsi.



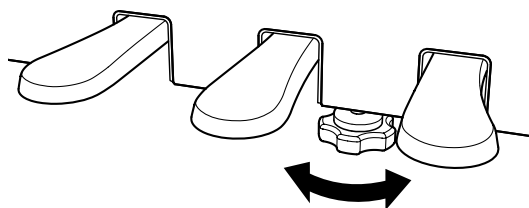
6. Fissare il gancio per le cuffie

Fissare il gancio per le cuffie al foro mostrato nell'immagine, utilizzando le due viti autofilettanti (4 x 14 mm) fornite nella stessa bustina.



7. Ruotare la manopola regolatrice

Assicurarsi di ruotare la manopola regolatrice sul lato posteriore di E finché questa non tocca il pavimento. A seconda del materiale e delle condizioni del pavimento, premere il pedale potrebbe generare rumori di attrito tra il pedale e il pavimento. Se ciò avviene, utilizzare un feltro o un tappetino tra il pavimento e la manopola regolatrice per riempire lo spazio.



L'utilizzo dello strumento con la manopola regolatrice sollevata dal pavimento o che preme eccessivamente sullo stesso può causare la rottura della base della pedaliera. Per spostare lo strumento, sollevarlo dal pavimento senza trascinare.

Informazioni sulle specifiche dell'adattatore

Questa tabella delle specifiche dell'adattatore è conforme ai requisiti del Regolamento della Commissione Europea (UE) 2019/1782.

	Tipo di adattatore			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Marchio del produttore	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Identificatore del modello	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Tensione in ingresso	230 V	230 V	230 V	230 V
Frequenza AC in ingresso	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Tensione in uscita	12,0 V	15,0 V	24,0 V	24,0 V
Corrente in uscita	2,0 A	4,0 A	6,2 A	5,0 A
Potenza in uscita	24,0 W	60,0 W	150,0 W	120,0 W
Efficienza attiva media	90,38%	90,17%	90,41%	91,55%
Efficienza a basso carico (10%)	85,71%	85,13%	78,62%	88,84%
Consumo energetico senza carico	0,061 W	0,200W	0,135 W	0,020 W

Dichiarazione di conformità UE

EU Declaration of Conformity

BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
Bulgarian	С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CN201] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Spanish	Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CN201] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Czech	Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CN201] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESESKLÆRING
Danish	Herved erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [CN201] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSESKLÄRUNG
German	Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [CN201] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Estonian	Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CN201] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. Eli vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Greek	Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CN201] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
English	Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [CN201] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
French	Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CN201] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Croatian	Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CN201] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Italian	Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CN201] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Latvian	Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [CN201] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT	SUPAPRĀSTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Lithuanian	Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CN201] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Hungarian	Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [CN201] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT	DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE
Maltese	B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [CN201] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Dutch	Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [CN201] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Polish	Kawai Europa GmbH niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [CN201] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
Portuguese	O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CN201] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Romanian	Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [CN201] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Slovak	Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CN201] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Slovenian	Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CN201] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Finnish	Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CN201] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Swedish	Härmed försäkras Kawai Europa GmbH att denna typ av radioustrustning [CN201] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Caratteristiche tecniche

Tastiera	Meccanica Responsive Hammer III (RHIII) con effetto doppio scappamento, triplo sensore e contrappesi 88 tasti pesati, superficie dei tasti con Ivory Touch
Display	128 × 128 pixel OLED
Polifonia	max. 192 note
Suoni	19 suoni P12
Metronomo	Battiti: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8
Registratore interno	3 brani - capacità di memoria di circa 10.000 note
Brani interni	Brani demo: 19 brani Lesson: Brani Lesson di Alfred, Burgmüller, Czerny, Chopin e Beyer Concert Magic: 40 brani
Effetto	Reverb (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
Trasposizione	-12~+12 semitono
Bluetooth®	MIDI: Bluetooth (Ver. 5.0; compatibile con GATT) / conforme alle caratteristiche Bluetooth Low Energy MIDI AUDIO: Bluetooth (Ver. 5.1; compatibile con A2DP)
Altre funzioni	Tone Control, Low Volume Balance, Dual, 4 Hands, Tuning, Touch Curve, Virtual Technician Smart Mode, Damper Noise, Key Volume, Startup Settings, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Bluetooth®, Bluetooth® Audio Volume, MIDI Settings, Auto Display Off, Auto Power Off, Factory Reset
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale), piano, tonale
Coperchio tastiera	Scorrevole
Prese	Cuffie × 2, USB to HOST
Potenza in uscita	20 W + 20 W
Altoparlanti	12 cm × 2
Consumo energetico	12 W (Adattatore AC PS-154)
Dimensioni (leggio pieghevole)	1360 (L) × 405 (P) × 860 (H) mm 53 1/2" (L) × 16" (P) × 34" (H)
Peso	43,0 kg / 95 lbs.

* Le caratteristiche e i prodotti inclusi sono soggetti a variazioni senza preavviso, allo scopo di apportare migliorie. La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO