

EIKON

ÆTHER RM1

Wireless Microphone System



USER'S MANUAL

ENGLISH
ITALIANO

INDEX

DISPOSAL OF OLD ELECTRICAL & ELECTRONIC EQUIPMENT	3
SAFETY INSTRUCTIONS	3
IN CASE OF FAULT	3
PACKAGING, SHIPPING AND COMPLAINT	3
WARRANTY AND PRODUCTS RETURN	3
MAINTENANCE AND DISCLAIMER	4
POWER SUPPLY	4
USER'S WARNINGS AND CE CONFORMITY	4
LICENSING INFORMATION:	4
INTRODUCTION	6
DESCRIPTION	6
RM1 RECEIVER	6
RM1 MENU	8
SET UP RECEIVER	8
RM1HT HANDHELD MICROPHONE TRANSMITTER.....	9
RM1BT BODYPACK TRANSMITTER	11
BATTERY REPLACEMENT	12
TECHNICAL SPECIFICATION	13
TROUBLESHOOTING	14
AVVERTENZE PER LA SICUREZZA.....	15
IN CASO DI GUASTO.....	15
IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI.....	15
GARANZIE E RESI.....	16
AVVERTENZE PER L'UTILIZZO E CONFORMITÀ EU	17
INFORMATIVA SULLA LICENZA:.....	17
INTRODUZIONE	18
DESCRIZIONE	18
RICEVITORE RM1	18
RM1 MENU	20
SET UP RICEVITORE.....	20
TRASMETTITORE A MANO RM1HT	21
TRASMETTITORE BODYPACK WM1B.....	22
SOSTITUZIONE BATTERIE	24
FIG.1.....	26
FIG.2.....	26
FREQUENCY CHART	29
Soluzione dei problemi	30
in the box (Contenuto della confezione)	30

DISPOSAL OF OLD ELECTRICAL & ELECTRONIC EQUIPMENT



This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

SAFETY INSTRUCTIONS

- **CAUTION** - Before using this product carefully read the following safety instructions. Look of this manual entirely and preserve it for future reference. When using any electric product, basic precautions should always be taken, including the following:
- To reduce the risk, close supervision is necessary when the product is used near children.
- Protect the apparatus from atmospheric agents and keep it away from water, rain and high humidity places.
- This product should be site away from heat sources such as radiators, lamps and any other device that generate heat.
- Care should be taken so that objects and liquids do not go inside the product.
- The product should be connected to a power supply only of the type described on the operating instructions or as marked on the product.

IN CASE OF FAULT

- In case of fault or maintenance this product should be inspected only by qualified service personnel when:
 - Liquids have spilled inside the product.
 - The product has fallen and been damaged.
 - The product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
- Do not operate on the product, it has no user-serviceable parts inside.
- Refer servicing to an authorized maintenance center.

PACKAGING, SHIPPING AND COMPLAINT

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold “delivered ex warehouse” and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for manumitted package should be done within eight days from product receipt.

WARRANTY AND PRODUCTS RETURN

- Proel products have operating warranty and comply their specifications, as stated by manufacturer.
- Proel warrants all materials, workmanship, and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation,

misuse, neglect, or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

MAINTENANCE AND DISCLAIMER

- Clean only with dry cloth.
- Proel products have been expressly designed for audio application, with signals in audio range (20Hz to 20kHz). Proel has no liability for damages caused in case of lack of maintenance, modifications, improper use, or improper installation non-applying safety instructions.
- Proel S.p.A. reserves the right to change these specifications at any time without notice.
- Proel S.p.A. declines any liability for damages to objects or persons caused by lacks maintenance, improper use, installation not performed with safety precautions and at the state of the art.

POWER SUPPLY

- This apparatus should only be connected to power source type specified in this owner's manual or on the unit.
- If the supplied AC power cable plug is different from the wall socket, please contact an electrician to change the AC power plug.
- Hold the plug and the wall outlet while disconnecting the unit from AC power.
- If the unit will not be used for a long period of time, please unplug the power cord from AC power outlet.
- To avoid unit power cord damage, please do not strain the AC power cable and do not bundle it.
- In order to avoid unit power cord damage, please ensure that the power cord is not stepped on or pinched by heavy objects.

USER'S WARNINGS AND CE CONFORMITY

- Changes or modifications not expressly approved by PROEL S.p.A. could void your authority to operate the equipment.

LICENSING INFORMATION:

- Frequency Range of RM1: 514 - 542; 606 - 614; 655 - 679; 823 - 832; 863 - 865 MHz.
- A ministerial license may be required to operate this equipment in certain areas. The use of this professional wireless microphone equipment in some countries could be intended for professional use, so the licensability depends on the country it operates. Proel suggests the user to contact the appropriate telecommunications authority concerning proper licensing.
- This equipment may be capable of operating on some frequencies not authorized in your country. Please contact your national authority to obtain information on authorized frequencies for wireless microphone products in your region.
- Licensing of professional wireless microphone equipment is the user's responsibility, and licensability depends on the user's classification and application, and on the selected frequency.
- The product is in compliance with 2014 / 30/ EU EMC Directive & 2014 /35 / EU LVD Directive.
- PROEL S.p.A hereby, declares that this wireless microphone system complies with the essential requirements of Radio Equipment Directive (RED) 2014 / 53 / EU.
- The full and detailed declaration of conformity can be downloaded from the web site:
www.eikon-audio.com

**TABLE OF THE AUTHORIZED FREQUENCIES FOR THE RM1 WIRELESS MICROPHONE SYSTEM IN EUROPE
 UPDATED WITH REFERENCE TO ERC-REC 70-03E DOCUMENT DATED FEBRUARY 7 2014**

COUNTRY CODE	RM1HT / RM1BT TRANSMITTING FREQUENCIES (MHz)	
	514-542; 606-614; 655-679; 823-832	863.000 - 865.000
BE CZ DK FI DE IS IE LI LU CH ES SI AL MD TR	Individual license required	no personal license required
AT EE FR IT LT PL SE GB	Individual license required and/or Limited implementation	
BG CY HR GR HU LV MT NL NO PT RO SK BA MK ME RU RS UA	NOT IMPLEMENTED	
GE	NOT IMPLEMENTED	
IN ALL COUNTRIES THE USE OF WIRELESS MICROPHONES SYSTEMS IS SUBJECT TO ANY TELEVISION AND BROADCAST TRANSMISSION		
CONSULT LOCAL OR NATIONAL RADIO SPECTRUM AUTHORITIES FOR INFORMATION ON POSSIBLE RESTRICTIONS OR NECESSARY AUTHORIZATIONS BEFORE USING THIS SHORT-RANGE DEVICE.		

INTRODUCTION

Thank you for choosing this EIKON product and for your trust in our brand, synonymous of professionalism, accuracy, high quality and reliability. All our products are CE approved and designed for continuous use in professional systems.

DESCRIPTION

The RM1 Wireless Microphone is a UHF, PLL controlled, true diversity system providing a reliable and high-quality signal transmission and equipped with automatic channel scan and IR sync.

RM1 Wireless Microphone system features 3 units: RM1 receiver, RM1HT handheld transmitter and RM1BT body pack transmitter. The system is available in two different configurations:

Aether RM1M: RM1 + RM1HT

Aether RM1H: RM1 + RM1BT + headset microphone

388 total channel frequencies are available allowing the simultaneous use of 12 devices without interference between them.

RM1 RECEIVER

See FIG. 1 at page 24:

1. POWER

On/off switch: press and hold for two seconds to switch on or off the receiver.

2. ASC

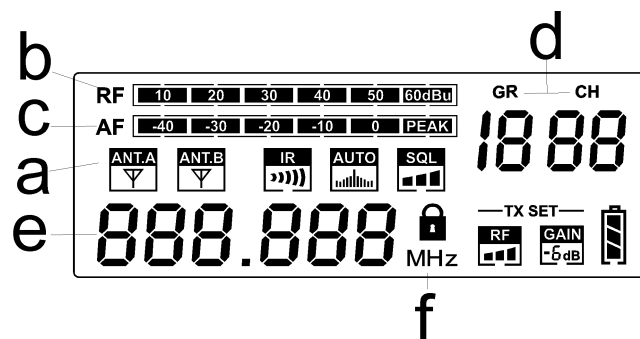
Press this key to start the infrared frequency transmitter.

3. IR DATA SYNC

This is the infrared port to send the channel setting to the transmitter.

4. DISPLAY LCD

The LCD display shows various information. Some of them are described here, for in-depth instructions see further in this manual.



a. This is the currently used antenna, A and B.

- b. RF: this meter shows the radio frequency signal level. If the transmitter is ON, the meter must be close to the top. If the transmitter is OFF the meter is completely down. In this condition, if some signal is shown on the meter, it means that there is a RF disturbance: to avoid it you must select a different RF channel.
- c. AF: this meter shows the audio frequency signal send to the outputs. If no AF signal is present when the user speaks into the microphone, check the RF and MUTE indicators in the transmitter. If the RF signal is null, check if the transmitter is operative and if it is set on the same RF channel as the receiver.
- d. GR – CH: this is the number of the selected group and the channel stored in the receiver memory.
- e. This is the number of the selected frequency stored in the receiver memory.
- f. when this symbol is on the receiver is locked, it is not possible to change the setting parameters.

5. AUTO

Press this button for the automatic search of the free frequency.

6. SET

Press this button during the normal operation to scroll between the menu options.

7. UP

Pressing this button you can increases the value of the correspondent menu option.

8. DOWN

Pressing this button you can decreases the value of the correspondent menu option.

9. 12VDC

Socket for the AC/DC adaptor: use only the adaptor supplied with the system.

10. OUTPUT (BAL)

Balanced output with mic level: connect it through a XLR cable to a mixer MIC input. This output is used preferably for long runs.

11. OUTPUT (UNBAL)

Unbalanced output with line level: connect it through a mono 6.3mm jack cable to a mixer or instrument amplifier input. This output is used preferably for short runs.

12. ANT A ANT B

These are the receiving antennas. Screw them in and raise them up during the use. In order to obtain a good transmission angle, them at 90° and place the receiver away from other metal objects and far away no more than 40 m from the transmitter. The internal diversity receiving circuit chooses the best signal from one of the two antennas.

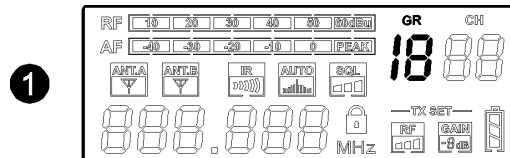
RM1 MENU

SET UP RECEIVER

Menu setting: press the "SET" button for two seconds, the icon "🔒" disappears, the receiver enters EDIT mode. Now it is possible to move, by pressing the SET button in sequence within the 7 functions.

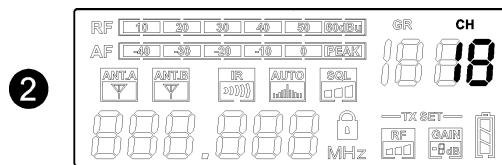
GROUP: press the "SET" button once, the GR icon will start flashing, press the button

▲ ▼ to select the desired group.



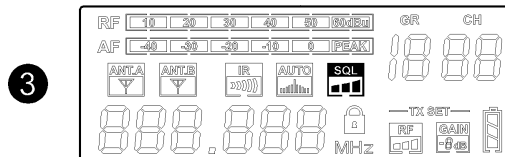
CHANNEL: press the "SET" button once, the CH icon will start flashing, press the button

▲ ▼ to select the desired group.



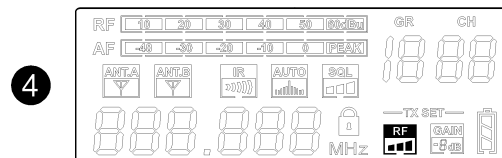
SQUELCH: press the "SET" button once, the SQL icon will start flashing, press the button

▲ ▼ to select the level desired.



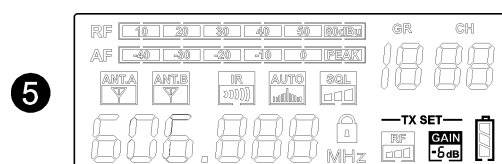
RF POWER Transmitter: press the "SET" button once, the RF icon will start flashing, press the button

▲ ▼ to select the level desired.

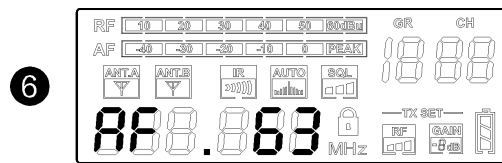


TX SET GAIN: press the "SET" button once, the GAIN icon will start flashing, press the button

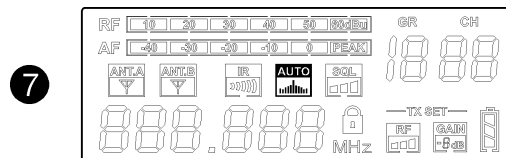
▲ ▼ to select the level desired.



VOLUME AUDIO RECEIVER: press the "SET" button for two seconds, the icon "🔒" disappears press the button ▲ ▼ to select the output level desired.

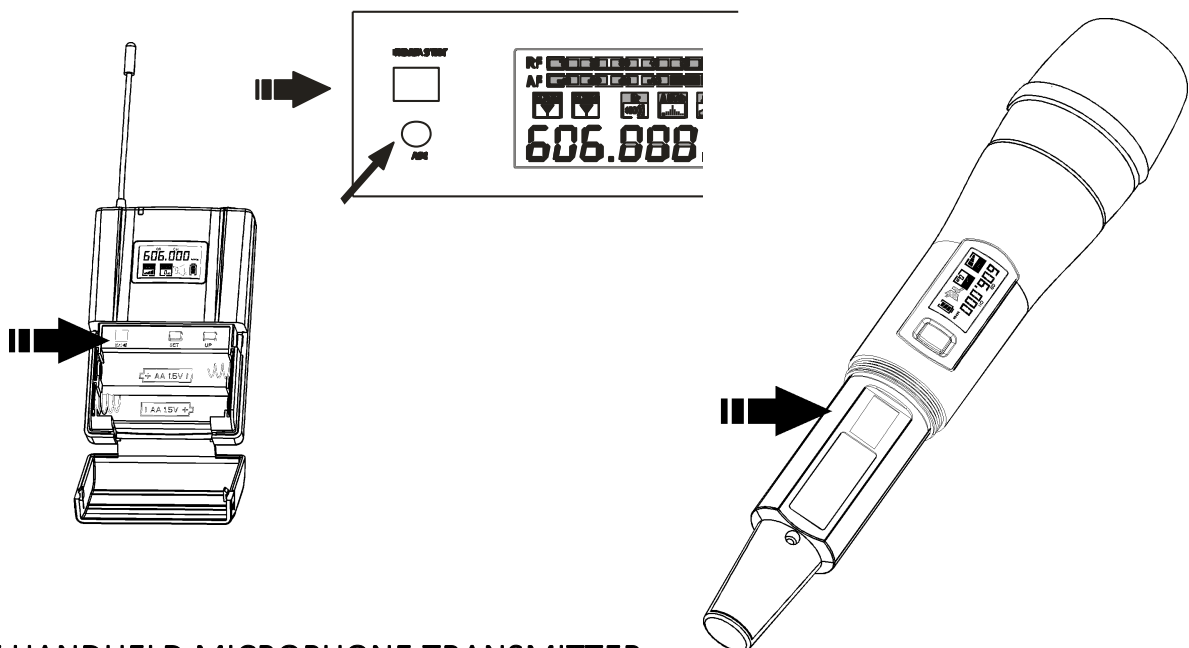


AUTO SCAN: press the "SET" button for two seconds, the icon "🔒" disappears press the button AUTO, icon AUTO flashing, the receiver scrolls all the channels in select group to find a free one and selects the best. Please note that when you have more than one RM1 systems to set up, you must leave ON any transmitter you have already set up and synced with its receiver, except the transmitter that you want to set up, which must be off.



SYNC IR DATA

To synchronize the receiver with the transmitter, expose the IR sensor by bringing it closer to the receiver's IR DATA SYNC window. Press the ASC button, the IR icon will start flashing together with the receiver's IR sensor. After synchronization, the LED will stop flashing. Check that the transmitter shows the same frequency on the receiver display.



RM1HT HANDHELD MICROPHONE TRANSMITTER

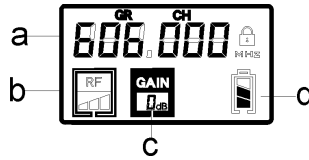
See FIG. 2 at page 25

13. MICROPHONE GRILLE

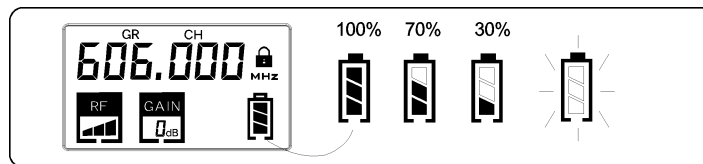
The grille protects the microphone capsule and includes a pop filter. The microphone capsule is dynamic with a cardioid polar pattern.

14. DISPLAY LCD


The LCD display shows various information:



- a) Frequency
- b) RF level of the transmitter
- c) Audio Gain of the transmitter
- d) Charge level of the battery. Three segments show the state of charge as a percentage. When the voltage drops below 1.8 Volts the segments are not visible, and the icon starts flashing indicating that the transmitter is shutting down.



15. ON-OFF MUTE BUTTON

Press this button for 1 second and the transmitter starts working. To disable the sound of the transmitter, press the ON-OFF button once the symbol  appears on the display of the transmitter and receiver, a subsequent press re-enables the sound, and the symbol disappears.

To turn off the transmitter, press the ON-OFF key for one second and the message "OFF" appears on the display.

16. BATTERY COMPARTMENT COVER

17. FREQUENCY TRANSMITTER

This label shows the operating frequency of the transmitter.

18. IR

This is the IR infrared sensor port to receive channel settings from the RM1 receiver. Bring the transmitter close to the IR port to the receiver's and expose the sensor during the frequency sync procedure and to transmit settings parameters.

19. BATTERY INLET

Open the handheld microphone as show in figure to access at the battery compartment. Respect always the polarity marked inside the battery compartment.

RM1BT BODYPACK TRANSMITTER

See FIG. 2 at page 25

20. ANTENNA

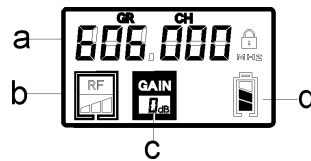
This is the transmitting antenna: do not force it, disconnect it or try to replace it with a different one.

21. LED POWER

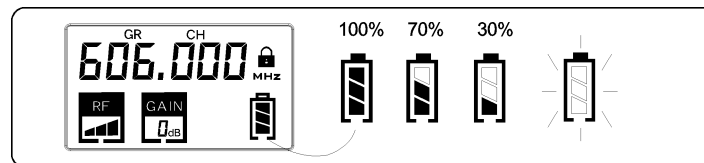
when the power button is pressed, the LED lights up indicating that the transmitter is in operation.

22. DISPLAY LCD

The LCD display shows various information:



- a) Frequency
- b) RF level of the transmitter.
- c) Audio Gain of the transmitter.
- d) Charge level of the battery. Three segments show the state of charge as a percentage. When the voltage drops below 1.8 Volts the segments are not visible, and the icon starts flashing indicating that the transmitter is shutting down.



23. SET BUTTON

Press and hold this button for 1 seconds and you can access the BODYPACK SET UP. Using the set button, you can scroll the available options.

24. UP BUTTON

Pressing this button after the SET button you can change the value of the option selected.


25. IR

This is the IR infrared sensor port to receive channel settings from the RM1 receiver. Bring the Bodypack close to the IR port to the receiver's and expose the sensor during the frequency sync procedure and to transmit settings parameters.

26. BATTERIES INLETS

To access the battery compartment and the IR sensor, lightly press the side flaps indicated by a raised dash on the cover and slide down the battery cover. When replacing the batteries respect always the polarity marked inside the battery inlet.

27. ON-OFF BUTTON

Press this button for 1 second and the bodypack starts working. To disable the sound of the transmitter, press the ON-OFF button once and the symbol  appears on the display of the bodypack and receiver, a subsequent press re-enables the sound, and the symbol disappears.

To turn off the transmitter, press the ON-OFF key for one second and the message “OFF” appears on the display.

28. AUDIO INPUT

Mini XLR 3P input socket to connect the supplied microphone or other microphones.

BATTERY REPLACEMENT

For the Battery replacement use always 2x 1.5V AA size LITHIUM or ALKALINE type for the best performances. You can use also rechargeable batteries but, in this case, the operating time is shorter. Good quality ALKALINE batteries guarantee an operating time of about 10 hours.

Be careful to respect always the polarity marked inside the battery inlet.

Always remember to remove the batteries if you do not use the microphone for a long period of time: this will avoid the corrosion of the battery contacts.

ACCESSORIES

The following table shows all the accessories available for the RM1 system (for more information visit the web site www.eikon-audio.com):

Code	Description
AETHERSPLIT	Antenna Splitter with booster for 4 RM1 units, 1 rack unit (BNC connector)
AETHERANT	4 dB GAIN Yagi directional Antenna for mic stand (BNC connector)
AETHERBOOST	Antenna boost
HCM14EK	High performance Cardioid Headset Microphone for singers (body colour)
HCM12EK	High performance Omni-directional Headset Microphone for actors (body colour)
HCM10V2	High performance Cardioid Headset Microphone for singers (body colour)
HCM08PRO	High performance Omnidirectional Headset Microphone for actors (body colour)
HCM23AK	Premium Omnidirectional Headset Microphone (body colour)
HCM25AK	Premium Cardioid Headset Microphone for singers (black colour)
LCH370	High-quality Cardioid miniature Broadcast Lavalier Microphone (black colour)
LCH100AK	Omnidirectional miniature Lavalier Microphone (black colour)

TECHNICAL SPECIFICATION

RM1 – UHF PLL Receiver	
RF Channels	388 total preset frequencies
RF Frequency Band	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch)
	UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch)
	UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch)
	UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
RF Receiver Type	PLL UHF Synthesized
RF Modulation type	FM (F3E)
RF Sensitivity	-105 dBm / 12 dB SINAD
RF Image/Spurious Rejection	> 70 dB
RF Interference Rejection	> 70 dB
RF Frequency Stability	± 0.005% (-10 ÷ +50 °c)
THD Distortion	< 1 %
S/N Ratio	> 90 dB
Dynamic Ratio	> 100 dB
Frequency Response	60 Hz – 18000 Hz (±3 dB)
XLR balanced nominal audio output	-10 dBu (245 mV _{rms})
JACK unbalanced nominal audio output	0 dBu (775 mV _{rms})
Power Supply	12 V DC 500 mA
Dimensions	H 43 x L 213 x W 173 mm
Weight	880 g
RM1HT – Handheld Microphone UHF PLL Transmitter	
RF Channels	388 total preset frequencies
RF Frequency Band	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch)
	UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch)
	UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch)
	UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
RF Power	max 10 mW
Modulation method	FM (F3E)
RF Max deviation	± 50 KHz compressor-expander system
RF Frequency Stability	± 0.005% (-10 ÷ +50 °c)
Spurious Emission	under limits EN 300422
Frequency Response	50 Hz – 15000 Hz (±3 dB)
Microphone type	Dynamic Iper-Cardioid
Power Supply	2x1.5V AA alkaline battery
Dimensions (DxH)	51 x 257 mm
Weight	360 g
RM1BT – Bodypack UHF PLL Transmitter	
RF Channels	388 total preset frequencies
RF Frequency Band	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch)
	UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch)
	UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch)
	UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
RF Power	max 10 mW
Modulation method	FM (F3E)
RF Max deviation	± 50 KHz compressor-expander system
RF Frequency Stability	± 0.005% (-10 ÷ +50 °c)
Spurious Emission	under limits EN 300422
Frequency Response	50 Hz – 15000 Hz (±3 dB)
Microphone included	Headset condenser
Input connector	Mini Xlr 3P
Power Supply	2x1.5V AA alkaline battery
Dimensions (HxWxD)	98 x 63 x 24 mm
Weight	130 g

TROUBLESHOOTING

Issue	Indicator Status	Solution
No sound or faint sound	Receiver LCD off	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into DC input connector on rear panel of receiver. • Make sure AC electrical outlet works and is supplying proper voltage.
	Transmitter power light off	<ul style="list-style-type: none"> • Turn transmitter on • Make sure the +/- indicator on battery match the transmitter terminals. • Insert a fresh battery.
	Receiver display indicates antenna activity.	<ul style="list-style-type: none"> • Press mute switch on transmitter • Turn up receiver volume control. • Increase transmitter gain switch setting. • Check the cable connection between receiver and mixer.
	Receiver: Reception is not displayed on antenna A or B; Transmitter and receiver power lights glowing.	<ul style="list-style-type: none"> • Extend receiver antennas vertically. • Move receiver away from metal objects. • Check for line of sight between transmitter and receiver. • Move receiver closer to transmitter. • Check that receiver are using the same frequency.
	Transmitter Display indicates " LO BAT ".	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a fresh battery.
Distortion or unwanted noise bursts	Receiver display indicates antenna activity.	<ul style="list-style-type: none"> • Remove nearby sources of RF interferences (CD players, computer, digital effects, in-ear monitor). • Change receiver and transmitter to a different frequency. • Reduce transmitter Gain. • Replace transmitter battery. • Increase the frequency spread between systems.
Distortion sound		<ul style="list-style-type: none"> • Reduce transmitter Gain. • Replace transmitter battery.



TRATTAMENTO DEL DISPOSITIVO ELETTRICO OD ELETTRONICO A FINE VITA

Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

- **ATTENZIONE** - Prima di utilizzare il prodotto, si prega di leggere attentamente le seguenti istruzioni per la sicurezza. Prendere visione del manuale d'uso e conservarlo per successive consultazioni. Durante l'uso di un prodotto elettrico devono essere sempre prese precauzioni di base onde evitare danni a cose o persone, incluse le seguenti:
- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare l'apparecchio al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua, dalla pioggia e dai luoghi ad alto grado di umidità.
- Collocare o posizionare il prodotto lontano da fonti di calore quali radiatori, griglie di riscaldamento e ogni altro dispositivo che produca calore.
- Evitare che qualsiasi oggetto o sostanza liquida entri all'interno del prodotto.
- Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla alimentazione elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto.

IN CASO DI GUASTO

- In caso di guasto o manutenzione questo prodotto deve essere ispezionato da personale qualificato quando:
 - Sostanze liquide sono penetrate all'interno del prodotto.
 - Il prodotto è caduto e si è danneggiato.
 - Il prodotto non funziona normalmente esibendo un marcato cambio di prestazioni.
- Non intervenire sul prodotto.
- Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

GARANZIE E RESI

- I Prodotti Proel sono provvisti della garanzia di funzionamento e di conformità alle proprie specifiche, come dichiarate dal costruttore.
- La garanzia di funzionamento è di 24 mesi dopo la data di acquisto. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel SpA constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

MANUTENZIONE E LIMITAZIONI D'USO

- Pulire il prodotto unicamente con un panno asciutto.
- I Prodotti Proel sono destinati esclusivamente ad un utilizzo specifico di tipo sonoro: segnali di ingresso di tipo audio (20Hz-20kHz). Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza.
- Proel S.p.A. si riserva di modificare il prodotto e le sue specifiche senza preavviso.
- Proel S.p.A. declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza e a regola d'arte.

ALIMENTAZIONE

- Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla alimentazione elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto.
- Se la spina in dotazione non combacia con la presa, rivolgersi ad un elettricista per far installare una presa appropriata.
- Quando si scollega l'apparato alla rete tenere saldamente sia la spina che la presa.
- Quando l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, interrompere l'alimentazione estraendo la spina dalla presa dell'alimentazione.
- Per evitare danni alla linea d'alimentazione dell'apparato, non mettere in trazione il cavo d'alimentazione e non utilizzare un cavo attorcigliato.
- Per evitare il danneggiamento del cavo d'alimentazione dell'apparato, assicurarsi che questo non venga calpestato o schiacciato da oggetti pesanti.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZO E CONFORMITÀ EU

- Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dalla PROEL S.p.A. possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio.

INFORMATIVA SULLA LICENZA:

- RM1 opera nelle bande di frequenze: 514 - 542; 606 - 614; 655 - 679; 823 - 832; 863 - 865 MHz.
- Una licenza ministeriale è richiesta per l'uso di questo apparecchio. In alcuni paesi potrebbe essere inteso per uso professionale ed essere soggetto all'ottenimento di una autorizzazione che dipende dal paese in cui lo si usa. Proel suggerisce all'utilizzatore di contattare l'autorità nazionale alle telecomunicazioni a proposito della licenza appropriata.
- Questo apparecchio potrebbe essere in grado di funzionare a frequenze non autorizzate nella nazione e/o regione in cui si trova l'utente, contattare la autorità nazionale alle telecomunicazioni a riguardo delle frequenze autorizzate per l'uso dei radiomicrofoni nella propria regione.
- La Proel S.p.A dichiara che Il radio-microfonico EIKON è conforme alla direttiva 2014 / 30/ EU Direttiva EMC & 2014 /35 / EU Direttiva LVD.
- La Proel S.p.A dichiara che Il radio-microfonico EIKON è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva RED 2014 /53 / EU.
- La dichiarazione di conformità completa e dettagliata può essere consultata sul sito:
www.eikon-audio.com

TABELLA FREQUENZE AUTORIZZATE PER IL RADIO MICROFONO RM1 IN EUROPA AGGIORNATA CON ERC-REC 70-03E DEL 7 FEBBRAIO 2014

CODICE NAZIONE	FREQUENZE DI TRASMISSIONE RM1HT / RM1BT (MHz)	
	514-542; 606-614; 655-679; 823-832	863-865
BE CZ DK FI DE IS IE LI LU CH ES SI AL MD TR	Licenza individuale richiesta	Licenza non richiesta
AT EE FR IT LT PL SE GB	Licenza individuale richiesta e/o implementazione limitata	
BG CY HR GR HU LV MT NL NO PT RO SK BA MK ME RU RS UA	Non implementato	
GE	NON IMPLEMENTATO	
IN QUALSIASI NAZIONE L'USO DEI RADIOMICROFONI È SUBORDINATO AD EVENTUALI RADIOTRASMISSIONI TELEVISIVE		
RIFERIRSI SEMPRE ALLE AUTORITA NAZIONALI DELLE FREQUENZE DEL PROPRIO PAESE PER INFORMAZIONI SULLE DISPOSIZIONI DELLE FREQUENZE AUTORIZZATE E PER IL LORO USO A NORMA DI LEGGE		

INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto EIKON e della fiducia riposta nel nostro marchio, sinonimo di professionalità, accuratezza, elevata qualità ed affidabilità. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per utilizzazione continua in impianti di diffusione sonora.

DESCRIZIONE

I radiomicrofoni serie Aether RM1 sono sistemi UHF con frequenza controllata da PLL e doppia antenna True Diversity, caratterizzati da una trasmissione affidabile e di ottima qualità dotati di scansione automatica dei canali con sincronizzazione mediante porta IR infrarossi.

Il sistema radio microfonico RM1 è composto da 3 parti: ricevitore RM1, trasmettitore a mano RM1HT e trasmettitore tascabile RM1BT. Il sistema è disponibile in 2 diverse configurazioni, ognuna dotata di una valigetta in ABS per il trasporto:

Aether RM1M: RM1 + RM1HT

Aether RM1H: RM1 + RM1BT

Sono disponibili 388 canali/frequenze complessivi, che permettono l'uso simultaneo fino a 12 apparati senza che questi interferiscano fra di loro.

RICEVITORE RM1

Vedi FIG. 1 a pagina 24:

1. POWER

Interruttore On/Off: premere e tenere premuto per 2 secondi per accendere/spegnere il ricevitore.

2. ASC

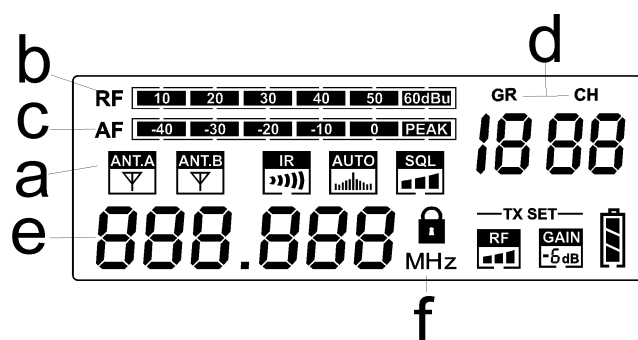
Tasto che abilita la trasmissione IR. Premere il tasto per iniziare la sincronizzazione con il trasmettitore. Durante la sincronizzazione la porta IR lampeggia, a sincronizzazione avvenuta il lampeggio termina.

3. IR Data Sync

Porta a infrarossi per inviare le impostazioni del canale. Avvicinare la porta del trasmettitore a circa 10 cm dalla porta del ricevitore.

4. DISPLAY LCD

Il display LCD mostra varie informazioni, qualcuna è spiegata qui sotto ma per maggiori istruzioni vedi più avanti in questo manuale



a. Questa è l'antenna correntemente usata, A e B.

b. RF: mostra il livello del segnale in radio frequenza. Se il trasmettitore è acceso l'indicatore deve essere prossimo al massimo. Se il trasmettitore è spento l'indicatore è completamente assente. Se, a trasmettitore spento, viene visualizzato un segnale, si tratta di un disturbo RF: per evitarlo scegliere un altro canale RF.

EIKON

- c. AF: mostra il segnale audio inviato alle uscite. Se nessun segnale AF è presente quando l'utente parla al microfono, controllare gli indicatori RF e MUTE. Se il simbolo MUTE è acceso, disattivare il MUTE dal trasmettitore. Se il segnale RF è assente, controllare se il trasmettitore è operativo e se è impostato sullo stesso canale RF del ricevitore.
- d. Indicazione del gruppo e del numero di canale
- e. Indicazione della frequenza RF selezionata corrispondente al gruppo / canale selezionato.
- f. Quando acceso questo simbolo indica che il ricevitore è bloccato: quando il ricevitore è bloccato, non è possibile intervenire sui parametri di settaggio.
- g. Queste sono le funzioni del menu, vedi il capitolo successivo.

5. AUTO

Tasto per la ricerca automatica della frequenza libera.

6. SET

Premendo questo tasto durante le normali operazioni si scorrono le opzioni di menu

7. UP

Premendo questo tasto si può cambiare il valore in aumento della corrispondente opzione di menu selezionata.

8. DOWN

Premendo questo tasto si può cambiare il valore in diminuzione della corrispondente opzione di menu selezionata.

9. 12VDC

IN

Connettore per il collegamento dell'adattatore AC/DC: usare esclusivamente l'adattatore fornito con il sistema.

10. OUTPUT

(BAL)

Uscita bilanciata livello microfono: collegare mediante un cavo XLR all'ingresso del mixer. Questa è l'uscita preferita per collegamenti lunghi.

11. UNBALANCED OUTPUT

Uscita sbilanciata jack 6,3mm per collegamenti tipo linea.

12. ANT A e ANT B

Queste sono le antenne di ricezione. Avvitarle e alzarle in posizione verticale durante l'uso. Per una migliore ricezione angolarle a 90° e posizionare il ricevitore lontano da altri oggetti metallici e a non più di 40m dal trasmettitore. Il circuito di ricezione interno "true diversity" sceglie il miglior segnale da una delle due antenne.

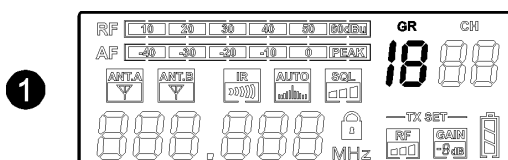
RM1 MENU

SET UP RICEVITORE

Settaggio del menu: premere il pulsante "SET" per due secondi, l'icona "🔒" scompare, il ricevitore entra in modalità EDIT. Ora è possibile muoversi, attraverso la pressione in sequenza del tasto SET all'interno delle 6 funzioni.

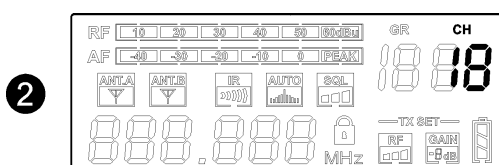
Gruppo: premere una sola volta il pulsante "SET" l'icona GR inizierà a lampeggiare, premere il pulsante

▲ ▼ per selezionare il gruppo desiderato



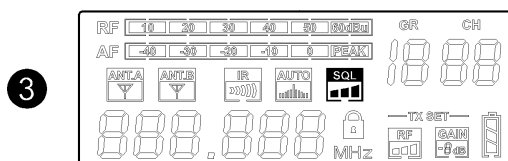
CANALE: premere il pulsante "SET" una sola volta, l'icona CH inizierà a lampeggiare, premere il pulsante

▲ ▼ per selezionare il canale desiderato



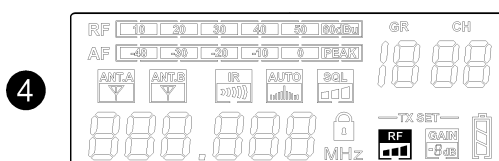
SQUELCH: premere il pulsante "SET" una sola volta, l'icona SQL inizierà a lampeggiare, premere il pulsante

▲ ▼ per selezionare il livello desiderato



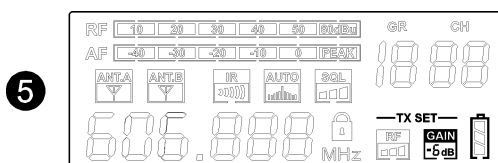
RF POWER Trasmettitore: Premere il pulsante "SET" una sola volta, l'icona RF inizierà a lampeggiare, premere il pulsante

▲ ▼ per selezionare il livello desiderato

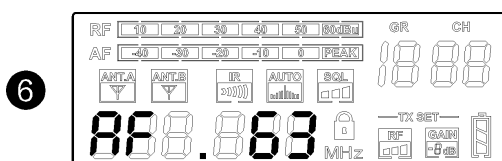


TX SET GAIN: Premere il pulsante "SET" una sola volta, l'icona GAIN inizierà a lampeggiare, premere il pulsante

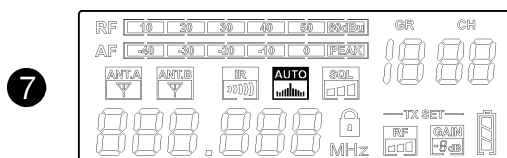
▲ ▼ per selezionare il guadagno desiderato



VOLUME AUDIO RICEVITORE: premere il pulsante “SET” per due secondi, l’icona “🔒” scompare, il ricevitore entra in modalità EDIT., premere il pulsante ▲ ▼ per selezionare il livello d’uscita audio del ricevitore.

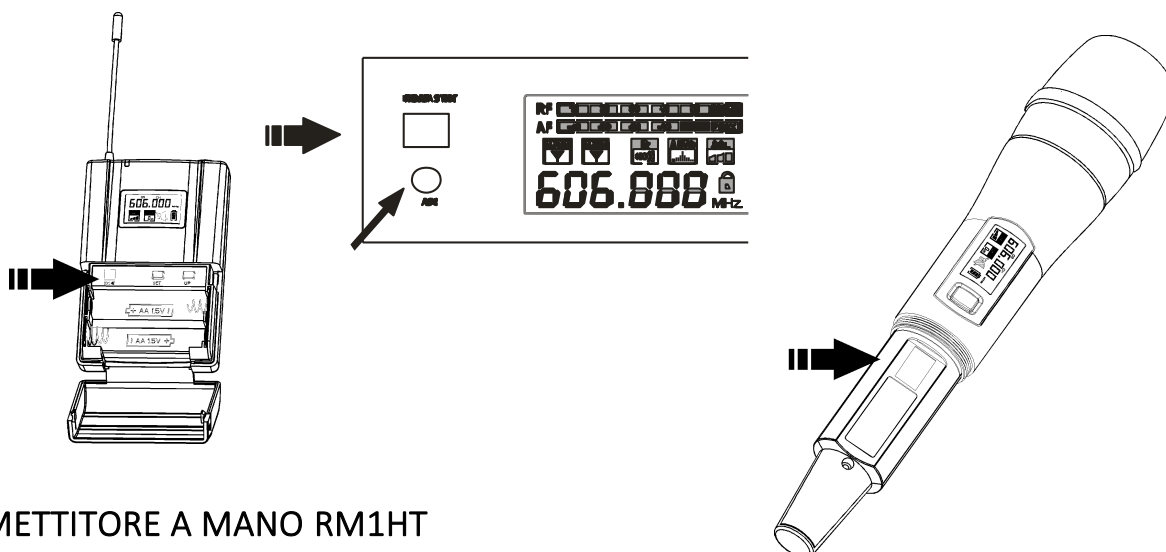


AUTO SCAN: premere il pulsante “SET” per due secondi, l’icona “🔒” scompare, il ricevitore entra in modalità EDIT, premere il pulsante “AUTO” l’icona “AUTO” lampeggia e il ricevitore inizia la ricerca della frequenza libera all’interno dei canali nel gruppo frequenza selezionato.



SINCRONIZZAZIONE IR DATA

Per sincronizzare il ricevitore con il trasmettitore esporre il sensore IR avvicinandolo alla finestra IR DATA SYNC del ricevitore. Premere il pulsante ASC l’icona IR inizierà a lampeggiare assieme al sensore IR del ricevitore. Avvenuta la sincronizzazione il led cesserà di lampeggiare. Controllare che sul trasmettitore sia riportata la stessa frequenza sul display del ricevitore.



TRASMETTITORE A MANO RM1HT

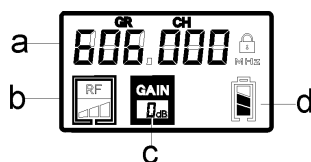
Vedi FIG. 2 a pagina 25:

13. GRIGLIA MICROFONO

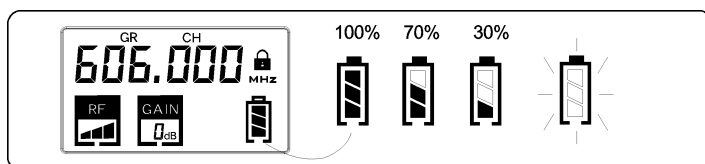
La griglia protegge la capsula microfonica e incorpora un filtro anti-pop. La capsula microfonica è di tipo dinamico con figura cardioide.

14. DISPLAY LCD



Il display LCD mostra varie informazioni:



- e) Frequenza di trasmissione
- f) Livello d'uscita RF del trasmettitore
- g) Gain audio del trasmettitore
- h) Livello di carica delle batterie. Tre segmenti mostrano in percentuale lo stato di carica. Quando la tensione scende sotto 1,8 Volt, i segmenti non sono visibili e l'icona inizia a lampeggiare indicando che il trasmettitore si sta spegnendo.



15. ON-OFF, MUTE BUTTON

Premere questo tasto per 1 secondo ed il trasmettitore entra in funzione. Per disabilitare l'audio del trasmettitore premere una sola volta il tasto ON-OFF e sul display il simbolo  appare sul display del trasmettitore e del ricevitore, una successiva pressione riabilita l'audio ed il simbolo  scompare.

Per spegnere il trasmettitore premere il tasto ON-OFF per un secondo e sul display compare la scritta "OFF".

16. COPERCHIO VANO BATTERIA

17. FREQUENZA TRASMETTITORE

Etichetta che riporta la frequenza d'esercizio del trasmettitore.

18. IR

Questo è il sensore ad infrarosso IR per ricevere le impostazioni del canale dal ricevitore RM1. Avvicinare questo sensore al sensore IR del ricevitore durante la procedura di sincronizzazione della frequenza (vedi RM1 MENU).

19. VANO BATTERIE

Svitare il coperchio del microfono a mano in senso antiorario per accedere al comparto batterie. Rispettare sempre la polarità indicata nel comparto batterie.

TRASMETTITORE BODYPACK WM1B

Vedi FIG. 2 a pagina 28

20. ANTENNA

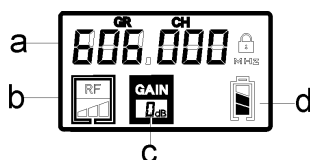
Questa è l'antenna integrata: non forzarla, non cercare di scollegarla o sostituirla con un'altra.

21. LED POWER

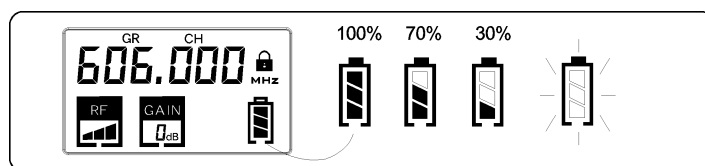
Con la pressione del tasto accensione il LED si accende indicando che il trasmettitore è acceso.

22. DISPLAY LCD

Il display LCD display mostra varie informazioni:



- i) Frequenza di trasmissione
- j) Livello d'uscita RF del trasmettitore
- k) Gain audio del trasmettitore
- l) Livello di carica delle batterie. Tre segmenti mostrano in percentuale lo stato di carica. Quando la tensione scende sotto 1,8 Volts, i segmenti non sono visibili e l'icona inizia a lampeggiare indicando che il trasmettitore si sta spegnendo.



23. TASTO SET

Tenendo premuto questo tasto per 1 secondo si accede alle impostazioni del BODYPACK. Attraverso la pressione in sequenza del tasto SET all'interno delle funzioni è possibile impostare manualmente le varie funzioni del trasmettitore.

24. TASTO UP

La pressione di questo tasto aumenta il valore della funzione scelta all'interno del menu.

25. IR


Questo è il sensore ad infrarosso IR per ricevere le impostazioni del canale dal ricevitore RM1. Avvicinare il body-pack al sensore IR del ricevitore durante la procedura di sincronizzazione della frequenza (vedi RM1 MENU).


26. VANO BATTERIA

Per accedere al vano batterie ed al sensore ad infrarosso IR, premere leggermente le alette laterali indicate da un trattino in rilievo sul coperchio. Quando si sostituiscono le batterie rispettare sempre la polarità indicata nel comparto batterie.



27. ON-OFF, MUTE BUTTON

Premere questo tasto per 1 secondo ed il trasmettitore entra in funzione. Per disabilitare l'audio del trasmettitore premere una sola volta il tasto ON-OFF e sul display il simbolo  appare sul display

del bodypack e del ricevitore, una successiva pressione riabilita l'audio ed il simbolo  scompare.

Per spegnere il trasmettitore premere il tasto ON-OFF per un secondo e sul display compare la scritta "OFF".

28. AUDIO INPUT

Preso ingresso audio per connettere il microfono in dotazione o un altro tipo dotato di connessione con mini xlr3P.

SOSTITUZIONE BATTERIE

Per la sostituzione delle batterie usare sempre 2x 1.5V tipo AA al LITHIUM o ALKALINE per ottenere i migliori risultati. Si possono anche usare batterie ricaricabili, ma in questo caso il tempo di operatività è inferiore. Batterie ALKALINE di buona qualità garantiscono un tempo operativo di circa 10 ore.

Quando si sostituiscono le batterie rispettare sempre la polarità indicata nel comparto batterie.

Ricordarsi sempre di rimuovere le batterie se non si usa il microfono per un lungo periodo di tempo: questo eviterà la corrosione dei contatti della batteria.

ACCESSORI

La seguente tabella mostra tutti gli accessori disponibili per il sistema RM1 (per maggiori informazioni visitate il sito web www.eikon-audio.com).

Codice	Descrizione
AETHERSPLIT	Antenna Splitter per 4 unità RM1, da 1 unità rack (conn. BNC)
AETHERANT	Antenna direzionale Yagi da 4 dB di guadagno per asta microfono (connettore BNC)
AETHERBOOST	Amplificatore di segnale radio
HCM14EK	Microfono Headset Cardioide alte prestazioni ideale per cantanti (colore beige)
HCM12EK	Microfono Headset Omnidirezionale alte prestazioni per attori (colore beige)
HCM10V2	Microfono Headset Cardioide alte prestazioni ideale per cantanti (colore beige)
HCM08PRO	Microfono Headset Omni alte prestazioni ideale per attori (colore beige)
HCM23AK	Microfono Headset Omni Premium (colore beige)
HCM25AK	Microfono Headset Cardioide Premium per cantanti (colore nero)
LCH370	Microfono a condensatore Cardioide alte prestazioni tipo Lavalier (black colour)
LCH100AK	Microfono a condensatore Omni tipo Lavalier (black colour)

SPECIFICHE TECNICHE

RM1 – Ricevitore UHF PLL	
Canali RF	388 frequenze preimpostate
Gamma di frequenze RF	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch) UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch) UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch) UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
Tipo di ricezione RF	UHF con sintonizzatore PLL
Tipo di modulazione RF	FM (F3E)
Sensibilità RF	<95 dBm / 30dB S/N Ratio
Reiezione immagine RF	> 60 dB
Stabilità frequenza RF	± 0.005% (-10 ÷ +50 °c)
Distorsione THD	< 0,5 %
Rapporto S/N	>102 dB(A)
Rapporto Dinamico	> 105 dB
Risposta in frequenza	50 Hz – 15000 KHz (±3 dB)
Livello nominale uscita XLR bilanciata	+10 dBV
Livello nominale uscita JACK sbilanciata	+8 dBV
Alimentazione	12 V DC 500 mA
Dimensioni	H 43 x L 213 x W 173 mm
Peso	880 g
RM1HT – Trasmittitore Microfono a mano UHF PLL	
Canali RF	388 frequenze preimpostate
Gamma di frequenze RF	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch) UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch) UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch) UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
Potenza RF	2 mW/ 10 mW/ 30 mW
Tipo di modulazione RF	FM (F3E)
Gain Adjustment	0/3/6 dB
Emissioni Spurie RF	>50dB
Risposta in frequenza	50 Hz – 15000 Hz (±3 dB)
Tipo di microfono	Dinamico lpercardioide
Alimentazione	2x1.5V AA batterie alcaline
Dimensioni (DxA)	51 x 257 mm
Peso	360 g
RM1BT – Trasmittitore Bodypack UHF PLL	
Canali RF	388 frequenze preimpostate
Gamma di frequenze RF	UHF A: 514 - 542 MHz (144 Ch) UHF B: 606 - 614 MHz (40 Ch) UHF C: 655 - 679 MHz (120 Ch) UHF D: 823 - 832; 863 - 865 MHz (84 Ch)
Potenza RF	2 mW/ 10 mW/ 30 mW
Tipo di modulazione RF	FM (F3E)
Emissioni Spurie RF	>50dB
Risposta in frequenza	50 Hz – 15000 Hz (±3 dB)
Microfono incluso	Headset a condensatore
Connettore di Ingresso	Mini xlr 3P
Alimentazione	2x1.5V AA batterie alcaline
Dimensioni (AxLxP)	98 x 63 x 24 mm
Peso	130 g

FIG.1

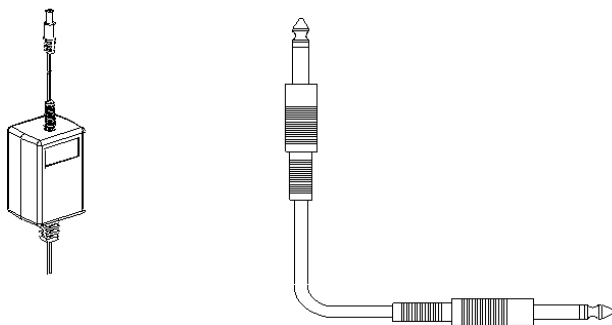
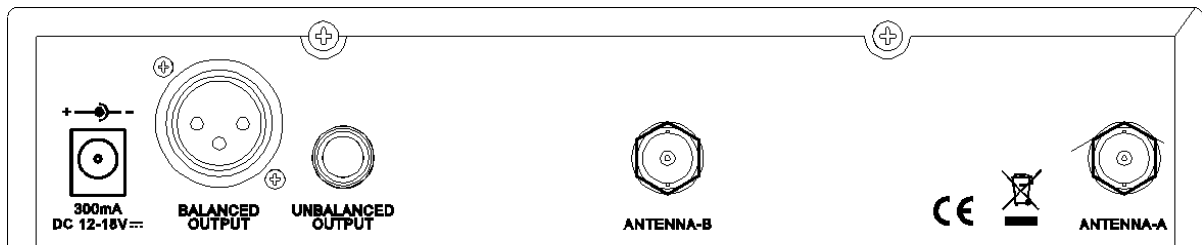
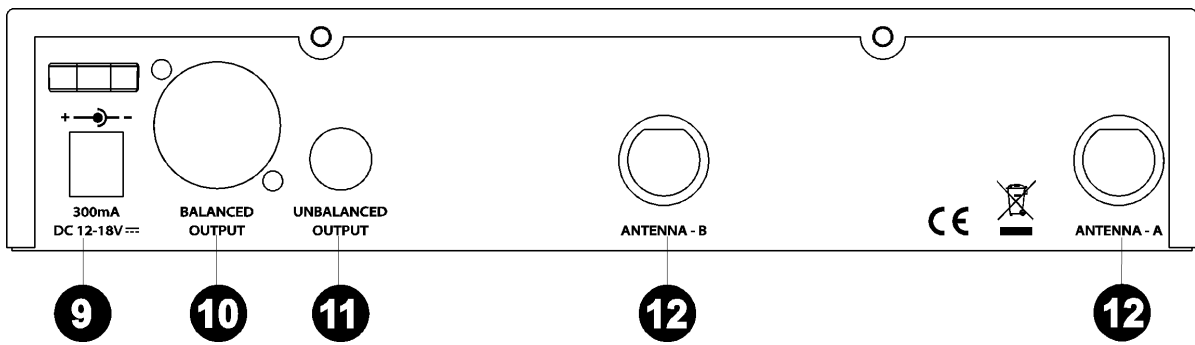
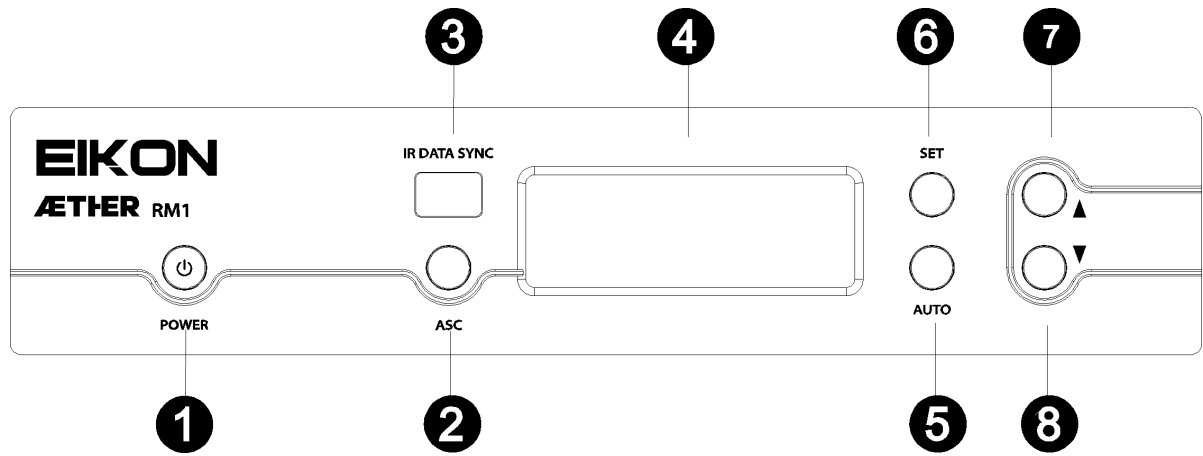
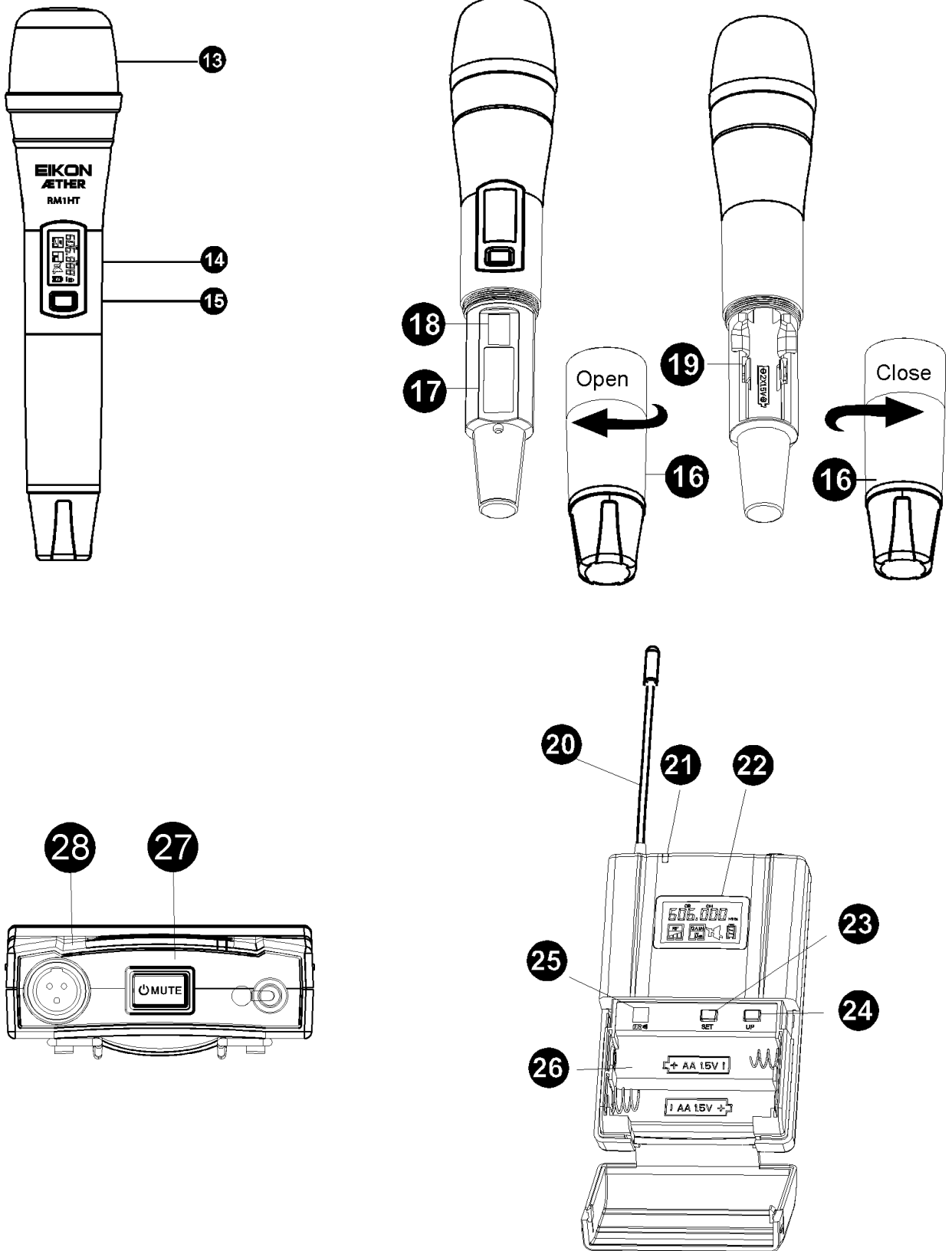
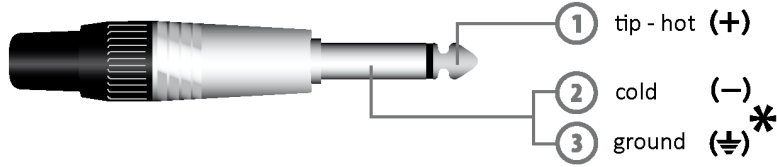


FIG.2



Connections and cables

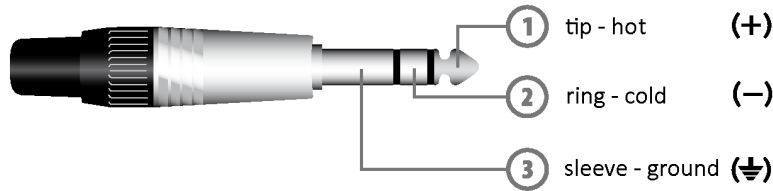


Jack (unbalanced)

*note: connect both cold and ground to make cable from balanced to unbalanced

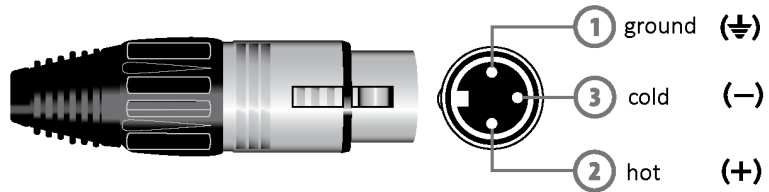
Jack (sbilanciato)

*nota: connettere insieme cold e ground per cavi da bilanciato a sbilanciato



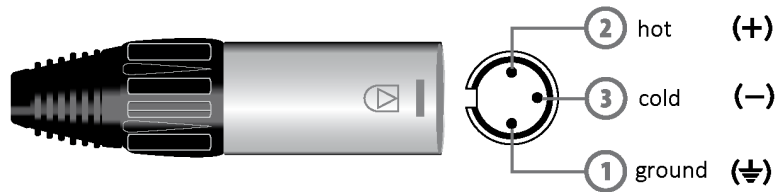
Jack (balanced)

Jack (bilanciato)



Balanced female XLR

XLR bilanciato femmina



Balanced male XLR

XLR bilanciato maschio

ETHER FREQUENCY CHART

SET A		514 – 542 Mhz						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
514.000	514.400	514.800	515.200	515.600	517.050	517.450	518.300	517.500
514.650	515.450	515.850	516.250	516.650	518.000	518.400	518.800	518.700
515.500	516.400	516.300	517.200	517.600	518.600	519.000	519.400	519.200
516.600	517.550	517.400	518.350	518.200	519.850	520.250	520.650	519.800
517.850	519.150	518.650	519.050	519.450	520.750	521.150	521.550	521.050
518.750	520.450	519.550	519.950	520.350	522.050	522.450	522.850	521.950
521.450	521.850	520.850	521.250	521.650	523.450	523.850	524.250	523.250
523.350	523.750	522.250	522.650	523.050	525.350	525.750	526.150	524.650
525.100	525.500	525.900	524.550	524.950	527.100	527.500	527.900	526.550
527.150	527.550	527.950	526.300	526.700	529.150	529.550	531.250	528.300
529.600	528.550	528.950	528.350	528.750	530.150	530.550	532.050	531.650
533.000	530.000	530.400	530.800	531.200	533.100	533.950	533.050	532.450
535.400	534.150	534.550	536.400	536.800	535.750	537.050	535.450	533.450
537.650	536.550	536.950	538.200	538.600	539.650	539.500	537.700	535.850
540.200	538.800	539.200	540.750	541.150	541.100	540.950	540.150	538.100
542.000	541.450	541.850	541.550	541.950	541.900	541.750	541.600	540.550

SET B		606 - 614 Mhz	
1	2	3	4
606.600	606.000	606.300	606.900
607.500	606.500	606.800	607.400
608.150	607.050	607.350	608.550
609.150	607.650	607.950	609.200
609.950	608.300	608.600	609.900
610.550	609.000	609.300	610.650
611.250	609.750	610.050	611.950
612.300	611.450	610.850	612.350
613.150	613.300	611.750	613.200
613.500	613.600	612.600	613.800

SET C		655 - 679 Mhz							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
655.400	656.250	655.200	656.775	656.100	655.425	655.700	656.550	655.500	657.075
658.500	657.500	656.675	659.500	657.225	657.400	658.800	657.800	656.975	659.800
660.575	659.225	657.800	661.200	659.550	660.425	660.875	659.825	658.100	661.500
662.050	661.725	659.450	662.600	661.575	662.475	662.350	662.025	659.750	662.900
664.425	663.350	660.750	663.700	663.900	664.775	664.725	663.650	660.050	664.000
666.200	664.550	663.200	665.250	667.500	668.675	666.500	664.850	663.500	665.550
669.450	667.800	665.325	666.500	668.750	670.800	669.750	668.100	665.525	666.800
670.650	669.575	669.225	670.100	670.300	673.250	670.950	669.875	669.525	670.400
672.275	671.950	671.525	672.425	671.400	674.550	672.575	672.250	671.825	672.725
674.775	673.425	673.575	674.450	672.800	676.200	675.075	673.725	673.875	674.750
676.500	675.500	676.600	675.775	674.500	677.325	676.800	675.800	676.900	676.075
677.750	678.600	678.575	677.900	677.225	678.800	678.050	678.900	678.875	678.200








SET D		823 - 865 Mhz				
1	2	3	4	5	6	7
863.100	863.200	863.150	863.150	863.100	863.250	863.250
863.500	863.700	863.550	863.950	863.700	863.650	863.850
864.000	864.100	864.050	864.450	864.500	864.150	864.350
864.800	864.800	864.850	864.850	864.900	864.750	864.750
823.100	823.200	823.150	823.100	823.100	823.150	823.250
823.700	823.800	823.750	823.700	823.600	823.850	823.950
824.700	824.600	824.750	824.700	824.600	824.850	824.950
825.800	825.600	825.850	825.800	825.300	825.650	825.750
826.500	826.800	826.550	826.500	826.200	826.850	826.950
827.700	828.100	827.750	827.700	827.300	828.250	828.350
829.100	829.600	829.150	829.100	829.200	829.550	829.650
830.600	831.300	831.650	830.600	831.600	831.150	831.250

Soluzione dei problemi

Problema	Stato dell'indicatore	Soluzione
Assenza di audio o segnale debole	Display del ricevitore spento	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare che l'alimentatore sia collegato alla rete elettrica alla presa per l'ingresso del ricevitore. • Accertatevi che la presa di corrente funzioni e che la sua tensione sia adeguata.
	LED di alimentazione del trasmettitore spento	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il trasmettitore sia acceso • Controllare che la polarità +/- delle pile corrispondano ai terminali del trasmettitore. • Inserite pile nuove.
	Il display del ricevitore indica attività dell'antenna	<ul style="list-style-type: none"> • Premere l'interruttore mute sul trasmettitore • Aumentate il volume AF sul ricevitore. • Aumentate il Gain del trasmettitore. • Controllate i collegamenti tra ricevitore e mixer.
	Il display del ricevitore indica assenza di attività dell'antenna; i LED di alimentazione del trasmettitore e del ricevitore sono accesi.	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare verticalmente le antenne del ricevitore. • Allontanate il ricevitore da oggetti metallici. • Verificate che esista una linea ottica fra il trasmettitore e il ricevitore. • Avvicinate il trasmettitore al ricevitore. • Verificate che il trasmettitore e ricevitore utilizzino la stessa frequenza.
	Il Display del trasmettitore indica " LO BAT ".	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituite le pile del trasmettitore.
Distorsione o rumore indesiderato	Presenza di segnale sull'antenna	<ul style="list-style-type: none"> • Rimuovete le sorgenti vicine di interferenza a radiofrequenza (lettori CD, computer, generatori di effetti digitali, sistemi di Ear-monitor. • Sintonizzate il ricevitore e il trasmettitore su un'altra frequenza. • Riducete il guadagno del trasmettitore. • Sostituite le pile del trasmettitore. • Se utilizzate più sistemi, aumentate la separazione tra le frequenze dei singoli sistemi.
Suono distorto		<ul style="list-style-type: none"> • Sostituite le pile del trasmettitore. • Ridurre il Gain del trasmettitore.

In the Box (Contenuto della confezione)



RM1 System	RM1M Handheld Transmitter	RM1B Bodypack Transmitter
	•	•
	X	•
	•	X
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•

EIKON

**is a brand of
PROEL S.p.A.**

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.eikon-audio.com

EIKON